

PK            Amir Mina'i, Amir Ahmad  
2199           Mahamid-i khatim al-nabiyin  
A54M3  
1872

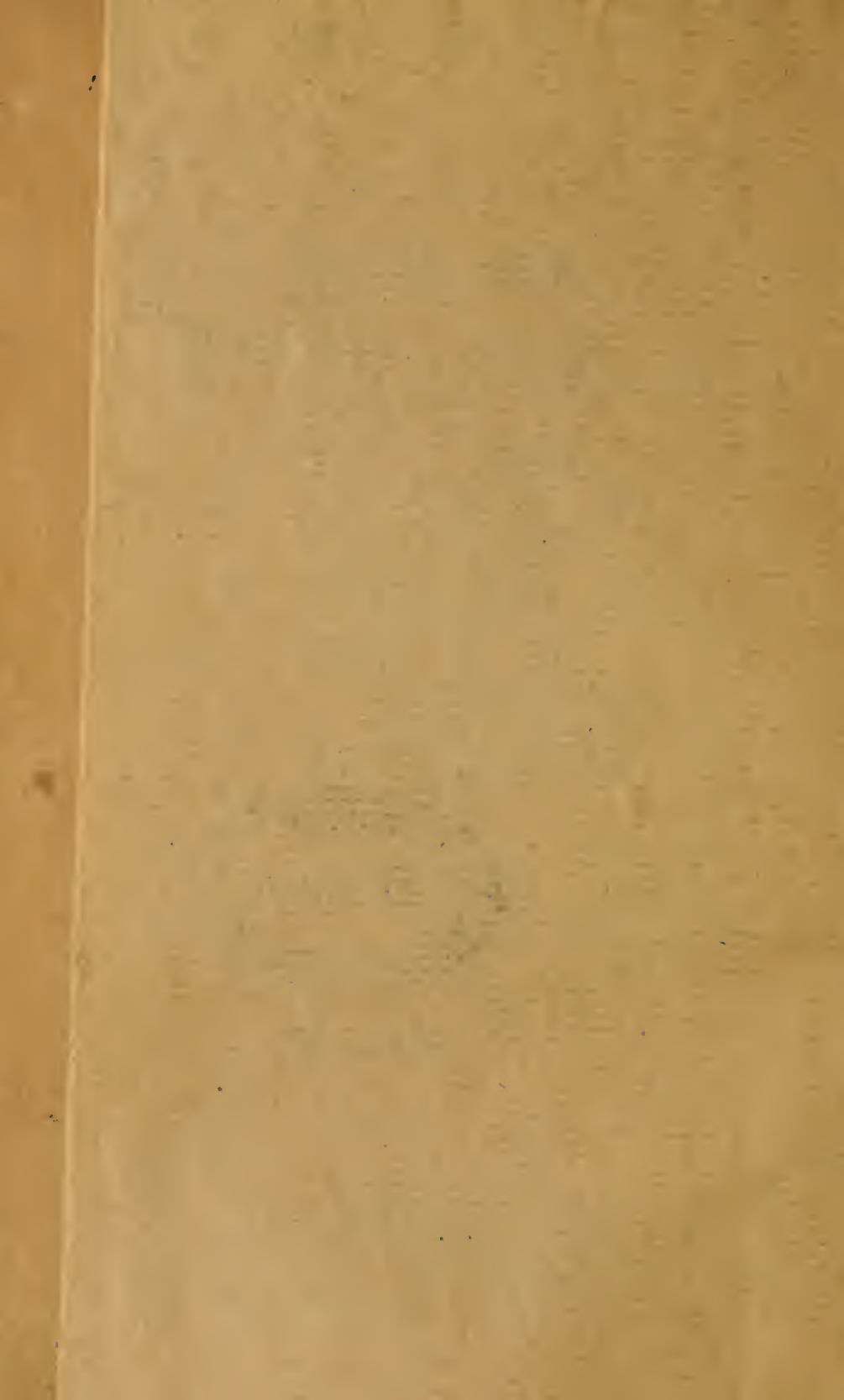
PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---





Amir Mināsi, Amīn Abūmaḥ

Mahmūd-i Khātim al-nabīyīn

PK  
2199  
A54M3  
1872

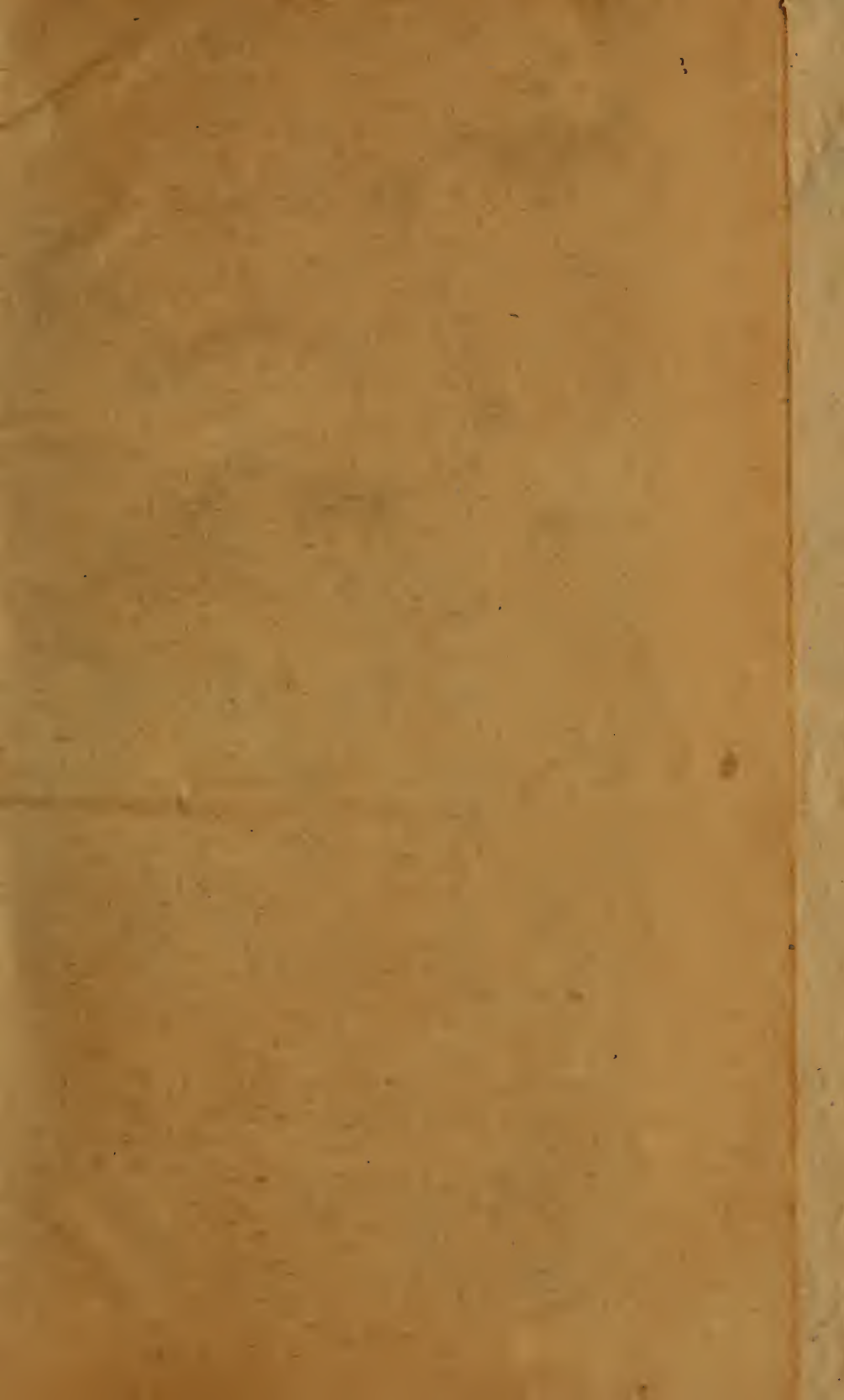




عوضنا عكم ومكنا فضنا خلا زمان  
به برن ع پین ن ولن وین



مطبع مشهور کسوریه مطبعه مطبوعه  
په مطبعه پین یاجین





بِزَمَانِ صِنَاعِ مِکْدَانِ وَفَضْلِ خَلْقِ زَمَانِ



مِطْبَعِ مَشْهُوَرِ کُتُبِ مَقْصُولِ بَوَا



فہرست دیوان محمد خاتم النبیین تصنیف مفتی امیر محمد صاحب میر

نمبر صفحہ	قسم نظم	مصرع اول نظم
۲	دیوانہ	کرت محمد رب ہے یہ کس کی زبان
۵	قصیدہ در نعت	تفکر ابدی جان جانان میں کیا حد کا
۱۱	قصیدہ در منقبت	کیونکر نہ کروں ملک معانی کو میں تخیر
۱۵	قصیدہ در نعت	ای حضر بول گئی تھی مجھ راہ ملک تاز
۲۱	قصیدہ در بیان شہادت امامین علیہ السلام	نشاط و ہر سی ہو کس طرح نہ دل مایوس
۲۵	قصیدہ در نعت	لافی ہو کیا چین میں ہر اک شاخسار پرول
۲۸	روایف الف نخل	شروہ اسی امت کہ ختم المرسلین پیدا ہوا
۲۹	ایضاً	کیا محمد فی شرف حق کی بدولت پایا
۳۰	ایضاً	بالای آسمان کہ سر لامکان تنہا
۳۱	ایضاً	مومن کو عشق سرور عالی صفات کا
۳۲	ایضاً	حکمران جوہی وہ ہر تابع فرمان اسکا
۳۳	ایضاً	ساجد وہ ہیں اللہ ثنا خوان ہی ہمارا
۳۴	ایضاً	آستان شہ لولاک پہ یہ سر انبیا
۳۵	ایضاً	بیان کیا ہو شہنشاہ عرب کے شان و شوکت کا
۳۶	ایضاً	خلف وہ ہر کرمی جو نام روشن جد امجد کا
۳۷	ایضاً	میں طفلی ہو بول عاشق ابروی خدایا محمد کا
۳۸	ایضاً	سورہ و الشمس صفت دہی فخر نبی صا

نمبر صفحہ	قسم نظم	مصراع اول نظم
۳۴	غزل	دل سے لیتا ہوں نام احمد کا
۳۵	ایضاً	انہیں میں اپنی طالب دیدار مصطفیٰ
۳۶	ایضاً	حبیب کج وہ پیدا ہوا کہ صل علی
۳۷	ایضاً	ابتدا و انتہا کے مصطفیٰ
۳۸	ایضاً	حشر کے دن رتبہ والامی سر رکھنا
۳۹	ایضاً	حال کرتو تھے بیان ہشاہ دانایب کا
۴۰	ایضاً	قطری کے منہ سے نام جواو نکا نکلا گیا
۴۱	رویف باہمی موصدہ غزل	گرم حضرت کا یہ بازار تھا معراج کی شب
۴۲	ایضاً	خلق جب ملک عرب میں ہو وہ سلطان
۴۳	رویف تاسی فوقانی غزل	کیا سنائی ہیں یہ اعلا میں خست خست
۴۴	ایضاً	چل مدینہ وقت تو فی ہند میں کہوت
۴۵	رویف تاسی مثلثہ غزل	خیر کس سے کرنی سکن بہ امت الیہ
۴۶	ایضاً	حدین کرتی ہیں حق یہ مجہ حقیر کو
۴۷	رویف جہیم نازی غزل	جب ہونہ مقابل سے مقابل شب معراج
۴۸	ایضاً	ہنچی جو میر غرض بیمہ شب معراج
۴۹	رویف باہمی مہملہ غزل	چہرہ دکھلاؤ مجھ پر تجھ کی طرح
۵۰	ایضاً	تو سو دروہر میں اکثر لکھاتی ہی روح
۵۱	رویف خماسی معجزہ غزل	پی یہ روشن شجرہ و قند پر نور کی شاخ
۵۲	رویف دال مہملہ غزل	باز و دروغ فان کا ہی باز وی محمد
۵۳	ایضاً	جنت ہی اگر لالہ صحرا ہی محمد

نمبر صفحہ	قسم نظم	مصرع اول نظم
۴۶	غزل	جہان میں ہی شہ نہا مدار کی آمد
۴۷	رویف ذال معجمہ غزل	اہل دنیا کی لیے نعمت الوان ہونڈی
۴۸	رویف زامی مہملہ غزل	ہی رنگ و سی سے مہر کا فاق آسمان
۴۹	ایضاً	دو طرح کی رکتی ہیں شرف احمد مختار
۵۰	ایضاً	نقش قدم ہیں آپ کی اختر زمین
۵۱	ایضاً	کیونکر ہوں نہ یوسف ہو سوا احمد مختار
۵۲	ایضاً	جس مسافر کو مدنی کا دیا رآسی نظر
۵۳	ایضاً	الہی آسی نظر نالہ رسا کا اثر
۵۴	ایضاً	خوش تھی یوں اصحاب دمی مصطفیٰ کو دیکھ کر
۵۵	ایضاً	کیسی سی کی چڑ پائی لشکر کفار پر
۵۶	ایضاً	کیا چین آئی روضہ شاہ زمن سودو
۵۷	رویف زامی معجمہ غزل	کیا طبع مریض غم فرقت رہی ناسا
۵۸	ایضاً	چلتی ہیں سیکہ میں محبت کی جام و ز
۵۹	رویف سین مہملہ غزل	قبر ہو میری الہی روضہ اطہر کی پائل
۶۰	رویف شین معجمہ غزل	عبث عبث ہو مہوس کو کیمیا کی تاثیر
۶۱	ایضاً	آئی سفر مدینے کا پروردگار پیش
۶۲	رویف ضاد مہملہ غزل	تو سارے رسول بنیں وہ محبوب خدا جس
۶۳	رویف ضاد معجمہ غزل	عاشق ہوں دوشہ کا محب کل کیسا غافل
۶۴	ایضاً	آقا اوہ رہی آئی نسیم بہار فیض



نمبر صفحہ	قسم نظم	مصرع اول نظم
۵۶	رویف طامی مہملہ غزل	۹
۵۷	رویف طامی معجزہ غزل	۸
"	رویف عین مہملہ غزل	۹
۵۸	رویف غنیم معجزہ غزل	۶
۵۹	رویف قاف غزل	۹
"	ایضاً	۸
۶۰	رویف قاف غزل	۱۱
"	رویف کاف تازی غزل	۸
"	ایضاً	۸
"	رویف کاف فارسی غزل	۱۱
۶۱	رویف لام غزل	۱۰
۶۲	ایضاً	۱۳
"	رویف میم غزل	۱۰
۶۳	ایضاً	۱۱
"	ایضاً	۹
۶۴	رویف نون غزل	۹
"	ایضاً	۱۲
۶۵	ایضاً	۹
۶۶	ایضاً	۱۰

صفحہ نمبر	قسم نظم	مصرع اول نظم
۶۶	غزل	رخمی عشق دم تیغ الم جاستے ہن
۶۷	ایضاً	ہر چند کوئی گنج سے خالی زمین تیز
۶۸	ایضاً	مر تو مر تو جو تر نام نہین بیتے ہن
۶۹	ایضاً	پہنچا امیر خیر ورا کے جناب میں
۷۰	ایضاً	شباب آؤ کہ ہن صرف انتظار نکھنیز
۷۱	ایضاً	جب مدینہ کا مسافر کوئی پابا تہوں
۷۲	ایضاً	دل کو کب شوق مزار شہ کوئینیز
۷۳	ایضاً	دودھ پتی ہوئے اطفال نہ کیونکر بولین
۷۴	ایضاً	ہوں تو مجرم نہین شہبہ مر تو قبل من
۷۵	روایت واو غزل	میری الفت فی دیار تہہ بی محمد کو
۷۶	ایضاً	اب کہاں چین خبر دی مری جی فرنگ کو
۷۷	ایضاً	دیخ خوان ہوئین جو آواز نہین تو نہوں
۷۸	ایضاً	یہ باعث تھا کیسی سجدہ شتون جو آدم کو
۷۹	ایضاً	کہو لگا شہر میں یہ تمام لرزہ کی دکان کو
۸۰	ایضاً	رکھتی ہی خاک کو چہ مولا چین کی بو
۸۱	ایضاً	طاعت حق ہی محمد کی اطاعت محکو
۸۲	ایضاً	عشق شہ والا و دل زار کو دیکھو
۸۳	ایضاً	آیتناق سجدہ میں تا چند دل بیتا ہن
۸۴	ایضاً	بچل اسی شوق سوی بر وقتہ مو

نمبر صفحہ	قسم نظم	مصرع اول نظم
	رویف ہای ہوز غزل	۱۱
ایضاً		۱۲
ایضاً		۱۲
ایضاً		۱۲
رویف یامی تحتانی غزل		۱۳
ایضاً		۹
ایضاً		۷
ایضاً		۱۶
ایضاً		۷
ایضاً		۹
ایضاً		۷
ایضاً		۱۱
ایضاً		۱۹
ایضاً		۹
ایضاً		۱۳
ایضاً		۵
ایضاً		۸
ایضاً		۱۲
ایضاً		۱۳



نمبر صفحہ	قسم نظم	مصراع اول نظم
	غزل	۹ کافر مہوئی جو اوس شہر و نشان سے پر گئے
	ایضاً	۱۰ جو کر بلا میں شاہ شہیدان سے پر گئے
۸۹	ایضاً	۱۱ دل کہی قصہ زیارتین جو دم لیتا ہو
"	ایضاً	۱۳ بن آئی تیری شفاعت سے روئے ہونگی
۹۰	ایضاً	۱۲ عجا مہوٹے تھی ہر بار کیسے کیسے
"	ایضاً	۱۹ بیت خدا شرف میں ہی تیرے رسول تھا
۹۱	ایضاً	۱۳ بندہ بھی جانبِ محمد مصطفیٰ چلے
۹۲	ایضاً	۱۱ وہ بزمِ خاص جو دربارِ عام ہو جائے
۹۳	ایضاً	۱۶ محمد میں ہم کو سزا کی گناہ کیا ہو گی
"	ایضاً	۷ مال آپ پر قصدِ جان آپ پر سیل
۹۴	ایضاً	۱۳ زبانِ نہن میں تشنگِ الہی میں طاقت نہ
"	ایضاً	۱۰ درِ شہ پر اہل امی کاشش سے مہوئی
۹۵	ایضاً	۱۶ جو نگاہِ خسرو عالی مکان سے گزری
	ایضاً	۹ گلِ ہنسا ہے اوس رخ کا پتا ملتا ہی
	رباعیات	۲ گزری سرِ عرش جب جنابِ الا
	ایضاً	" دل بزمِ محبت میں اویس اپنا ہی
	ایضاً	" ہون ولسی فدایِ رخ نیکوی نبی
	ایضاً	" احمد کو شرفِ خدایِ سرِ سی
	ایضاً	" بین زیرِ فرارِ خوابِ امت میں حضور

نمبر صفحہ	تقسیم قسم	مصرع اول نظم
92	رباعی	عیش آپ کی الفت میں فراوان پایا
"	ایضاً	لکھا ہی بدینے کو محبت نامہ
"	ایضاً	ہی بدعت شہ ور زبانِ فنا
"	ایضاً	اس عشق سے خندان گل امید ہوا
"	ایضاً	مجرم جو مجبھی شہر میں پائین گئی
98	ایضاً	جاو لگان میں مجرم جو سوئی باغِ خزان
"	ایضاً	کیا عشق نبی میں ہم نے پایہ پایا
"	ایضاً	صد شکر کہ نزع میں ہی آئی حق
"	ایضاً	باری ہی زبان پر صفت شاہِ امم
"	ایضاً	مقصود نہیں ہے چتر شاہی میرا
"	ایضاً	ای راہِ رومِ حسلہ صدق و صفا
"	ایضاً	اعزازِ مدینہ شریفِ عرشِ علا
99	ایضاً	مجرم ہوں لکھا ہنگامِ ہونِ ناظمی ہوں
"	ترجیع بند بطور مناجات بخت بند	وقتِ مدد ہی المدد امی شاہِ المدد
103	مجموعہ رکائیات محسن و رفعتِ بزرگِ حلقہ شیراز	روش دیدم کہ ملائکِ بینانہ زوید
"	ایضاً	مردہ امی دل کہ مسیحا نفسی آید
104	تضمین کلام جامی	یا شفیع المذنبین بارگاہِ آورہ
105	مجموعہ بطور ترجیع بند	بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

صفر	تفسم	مصرع اول نظم
۱۰۹	تضمین شعر صائب	اگر چه خوش نبود سیر بوستان تنها
۱۱۰	ایضا شعر سعدی	بلغ افعلی بکماله کشف الدجی بجماله
۱۱۱	ترجیع بند قابل ششخوانی	در بار عام گرم هوا اشتها رو
۱۱۲	در محفل میلاد شریف	
۱۱۳	ترجیع بند در لغت	گر بر سر چشم من نشینی
۱۱۴	تضمین قصیده مولوی	مثنای لاج دل سو نقش ناموس اب و جد
۱۱۵	محمد حسن صاحب	
۱۳۳	مناجات بدرگاه قاضی الحاجات	ای صانع دهر و جن و انس
۱۳۴	ایضا	آله آله گنگار هون +





عوضنا عیسیٰ و مریم و فضل حلال زمان  
ببرون عیسیٰ بن ولید بن قیس



یمن بنی یمن و بنی یمن و بنی یمن  
یمن بنی یمن و بنی یمن و بنی یمن

بسم اللہ الرحمن الرحیم

وہاں مشعلہ حمد نعت و مدح و بیعت و سبب تالیف

کرے حمد رب، یہ کسکی زبان  
یہاں طاقت نطق پانہن سین  
اسی طرح نعت رسول کریم  
وہ ہیں آسمان نبوت کے بدر  
مناسب اس سے بھی عطف عنان  
بجا ہے امیر احمد اسم فقیر  
تخلص میر اس لیے ہے مر ا  
طبیعت میں اول سے تھا ذوق علم  
کتب تھو جو درسی پڑھے وہ تمام  
مگر شاعروں سے جو صحبت ہوئی  
یہی سالہا شغل میرا رہا  
وہ کیا نظم ہے جو نہ مینے کہی

بنی کو ہے اقرار عجز بیان  
کہ کوڑی مین دریا سمانہن سین  
بیان کس سے ہو جز خدائی قدیم  
خدا ہی کو معلوم ہے اونکی قدر  
کروں مختصر حال اپنا بیان  
فقیر در مصطفیٰ ہے امیر  
کہ ہوں میں فقیر در مصطفیٰ  
رہا ابتدا سے مجھے شوق علم  
پڑا یا کیا صبح سے تا بشام  
سو نظم ناما تل طبیعت ہوئی  
کہ دریا می فکر ت میں ڈوب رہا  
رباعی قصیدہ غزل مشنو



مضامین کی روزانہ اکثر تلاش  
مناسب طبیعت تھی شہرت ہوئی  
یہ آیا میرے دل میں اک دن خیال  
پہل سال عسر عزیزت گزشت  
کبھی عاشقتانہ جو اچھی غزل  
وہ کرف کر جس میں کہ عقبی ہو پاک  
مناسب ہے کہ رمضان میں نعت  
کرے تا خدا خود صا بہ رحمت  
مگر اور فکر و نئے فرصت نہ تھی  
اوٹھے ہاتھ میرے جو ہر عسا  
میں اوس در پہ پونچا جو ہر باب فیض  
وہ کلب علیخان بہادر کا در  
اگر آسمان سخت کا پایہ ہے  
خرد مند ہے صاحب ہوش ہے  
اگر چشم حق بین تو دل حق گزین  
ہمیشہ سے یہ گوش ہین حق نیش  
زبان آشنائی سخنما سے حق  
شریعت کا تابع و دائی رسول  
مسافر نواز و رحیم و کریم  
بڑے عزت افزای اہل علوم  
یہ ذرہ بھی کچھ کچھ ہے خاطر پسند

مضامین تازہ کی شب بھر تلاش  
مشقت سے لیکن مشقت ہوئی  
کہ کب تک یہ اشتغال خسران مال  
مراج تو از حال طفلی گشت  
نہیں ہے کوئی اس میں حسن عمل  
تراخت رخت ہو تا بناک  
کہ تزنین ایمان ہو تبیین نعت  
محمد کے صدقے سے ہو مغفرت  
معیشت سے حاصل فراغت تھی  
ہوا بخت یا ورمرا رہنما  
کلمے ہیں اوسمی در پہ ابواب فیض  
جو سارے رئیسوں میں ہے نامور  
تو خورشید بھی چتر کا سایہ ہے  
عطا پاش ہے وہ خطا پوش ہے  
سوا حق کے مد نظر کچھ نہیں  
دل پاک میں بحر عرفان کا جوش  
معین اس کا حق ہے شیدا می حق  
بھری سر میں اوسکے ہوا می سول  
شب و روز جاری ہے فیض عمیم  
کہ ہین ماہ کے ساتھ صد ہا بخوم  
نظر کردہ آفتاب بلند



یہ اوس در سے حاصل سعادت ہوئی  
 ہو تین نظم غزلین مجلس کے  
 ہوا ہو کوئی شعر شاید قبول  
 اتنی حقیقت مری کچھ نہیں  
 اس امید پر کی ہے نعت رسول  
 ترادوست ہے تجکو پیارا بہت  
 اتنی ہو محشر میں میری نجات  
 کسی کا نہ محتاج ہوں یا خدا  
 بڑا سب سے ہے قرص داری کا بار  
 تقاضا ہے مجھ پرین خاموش ہوں  
 کرم سے سبیل ایسی کوئی نکال  
 ہزاروں ہیں میدان ہمت کے در  
 جسے اک ذرا ہوا اشارہ وہی  
 مین لاکھوں کروڑوں کا طالب نہیں  
 عیال اور اطفال کے واسطے  
 کوئی گوشہ عافیت ہو نصیب  
 فقط اس قدر آرزو ہے مری  
 اتنی یوہین زندہ گی ہو تمام  
 ولی نعمت ذرہ خاکسار

سوی نعت مائل طبیعت ہوئی  
 رباعی قصیدے مسدس کے  
 کہ اوس سے ہو عقبی کی دولت حصول  
 مگر بندہ خاتم المسرسلین  
 کہ شاید یہ طاعت کرے تو قبول  
 مجھے بہر بخشش اشارا بہت  
 فراغت رہے تا بقید حیات  
 رہے میری حرمت مع اقربا  
 نہ دکنو نہ شب کو ہے اس سے قرار  
 اتنی بعجلت سبکدوش ہوں  
 کہ یہ مثل موسیٰ سے اترے وبال  
 بہت وادی جو دے رہے نور  
 بلاؤں سے مجکو چڑا دے ابھی  
 یہاں حرص دنیا کی غالب نہیں  
 بلا شرط خدمت و وظیفہ ملے  
 وہاں بیٹھ کر ورد ہو یا حبیب  
 لکھوں مطمئن ہو کے نعت نبی  
 بحق محمد علیہ السلام  
 جو خورشید ہے صاحب اقتدار

ستبارہ ہو دولت کا ایک بلند  
 رہے حشر تک خرم وار حجبند

# شروع قصائد

تفکر امتیاز جان و جانان مین کیا حد کا  
 نفقہ فیه مین روحی کو معنی ہو اناست  
 کیا شبھ سمجھ مین آیت حبلی نور بد آیا  
 سمننا تھا بنور کا جو وہی تھا موج کا برینا  
 سوا حیرت کو کیا ہو فکر کنت حقیقت مین  
 یکین غم و دنان طمع کیا تیر سکر تہی ہے  
 زبن نادان نکر کچھ فکر آخر کچھ تہ مٹری گا  
 بحاطہ خطبہ معنی چاہیے مشتاق معنی کو  
 جواب سا مین آنکھ مین بند تیر و نور نہ ظاہر  
 مقام عجز مین آروسیا ہی دور کر دل کی  
 جھکا سر دیکھ ہو نور تجلی کعبہ دل مین  
 ادھر نہ لکھیا دل فرادہ ہر قصو حاصل تھا  
 نیکوں سو ہی مقدم ہو رجوع دل ہو خرکی  
 شاد و غم کی مین نقش ہستی کو کہ ہو جا  
 در مقصود کا پھر جھگو ہاتھ آنا ہو کیا مشکل  
 صفای قلہ حاصل کر یہ کسب و تقویٰ ہے  
 نہ آہر گز فریب محفل آریان شخیرت مین  
 چھاتین فرش کی جاشمیر کی پست کچھو کر  
 نہ کہ تاج تکیہ سر پر تیر تہی مین ہم جو گا  
 خیال دولت دنیا بھی گر دل مین آ جا

عروض اب تک نہ آیا ہاتھ اپنی متعقد کا  
 خزانہ ہو محیط اس چشمہ روح مجرود کا  
 رگ گردن مقام فاقن عجیب سرود کا  
 اکھیلین آنکھ مین تو عالم ایک دیکھا جزو کا  
 یہ وہ گھر ہے کہ مین بند دروازہ ہر مقصد کا  
 ابھی سکین زمین ہو کھولنا اس قفل اسجد کا  
 خیر و سہا پہن گند اسکی ذات مین عالم ہو گند کا  
 جدا کرنا ہو بجا لفظ مین حرف مشد کا  
 کہ ہو مزید ہو اس سر دریا مین تارہ رائے قصد کا  
 غضب ہو خانہ کعبہ مین رہنما را سود کا  
 نشان طوق گریبان مین بھی ہو حجاب بعد کا  
 دعا ستے تا اجابت فاصلہ ہو تیر کی زد کا  
 کہ مرکز ہو ارک سدا لہ اسناد مسند کا  
 بہشت جاودان مین سامنا عشر خلد کا  
 ہو اغوا ص حبیب تو قلام اسرار سرور کا  
 کہ عالم پیکر خاک مین ہو روح مجرود کا  
 کہ گاہ سامری ہو گا و تکیہ انکی سند کا  
 خیال آسہ جو باش کا تو نہ اندویش ہو کا  
 سراسر ہی اس مین ہو نہ آویز زمر کا  
 سمجھو اسکو کہ سہمیر و سوسہ ایلوس کا

اطاعت اہل دل سے منعموں کی ہونہیں سکتی  
یہ دولت سو ہے نفرت چاہتو ہیں جسبت  
وہ ہیں مقبول حق جو نا قبول اہل عالم ہیں  
فرشتے انکو ڈالی میں لگا کر نذر دیتے ہیں  
فنا و فقر کے مضمون تو باندھو ای امیر اچھے

زبان چلتی ہے انکی کاٹ کر سہ خوشامد کا  
کہ ہر غسل میت بھی نہو تختہ زبرد کا  
ملا ہے منزل مقصود ہر جادہ خط رد کا  
جو پھل پھلے اوترتا ہے نہال لطف سرمد کا  
سنا کوئی غزل بھی کتب دل مشتاق ہر حد کا

## غزل

خدا جانے کب آنا ہو چین میں اوس سہی قد کا  
اوسو دیکھا جو گلشن ہر تیو ساری سرکشی بھولا  
اوٹھا میں دل پہ چوٹیں جبکہ بے یار و نیا  
کبھی گھبرا کے دریا پر جو میں فرقت میں جا ہوں  
موی پر آمی تو معشوق آمی قبر عاشق پر  
دور محبوب بالمش کو چہ محبوب مستند  
خیال آبرو رکھتو ہیں ناحق عاشق ابرو  
مصو نقشہ جب اس ناز میں کا کھیچنے بیٹھا  
سیاہی سے یقین ہے نیچہ ترکان شیر ہو  
پھنکی تکی چھو دو راجہ شفیق کی ہر شوق و سکھ  
نہیں ہر طفل میرا دل بھلو گانہ بھلے گا  
کہہ دلو جو شوہر میں کون تارو نخل آئے  
خیال گردن چشم تباں میں موت آئی ہے  
مگر کا وصف کرنا صاف حال غیب کہنا ہے  
کسی سے وار شمشیر قضا کارک نہیں سکتا

ہجرا کہا ہے کیون غنچوں دنگا آمد آمد کا  
زمین پر پچھ کے سرو باغ سایہ بنگیا قد کا  
حباب موج کو کیون کر نہ سمجھوں میں پھر گد کا  
زبان موج پر آتا ہے جملہ خیر باشد کا  
دکھائی تو دکھائی کچھ اثر تعویذ مرقد کا  
نہ میں خواہاں ہوں لاش کا زمین لاش کا  
الف ہر چند ہر لفظ میں لیکن ہر بے مد کا  
مگر کا یہ پتار کھا کہ خط کھینچا نثار د کا  
جو شانہ مہر کا پنجہ ہوا اوس لطف مجھ کا  
دوات و خامہ لا و طاق پر رکھ دو پھری گد کا  
تماشا چرخ دکھلاؤ نہ امثال مجد د کا  
مناسب چا پلو سی ہر زمانہ ہر خوشامد کا  
یقین ہے گنبد آہو ہو گنبد میرے مرقد کا  
دہن کی مدح لکنا کھونا ہر قفل ابجد کا  
امیر اس میں سہارا ہونے جوش کا چلند کا



سنائی مینو جسم دم یہ غل معنی شناسون کو  
 فصاحت اسکو کہتی ہیں بلاغت اسکو کہتے ہیں  
 جو نقطہ ہے وہ خال دمی رویان پہ نظر  
 جو شعر و صفتِ راض ہے کہیں گلسی بھی نازک  
 مگر تو صیف خسار و خط و گیسو کی کیا حاصل  
 ہوئی عبرت مجھے پھیری عنانِ اسطیعت کی  
 لگا کرنے میں قرآن کی تلاوت پھا کر پو  
 کہو عشاق احمد سے کہ آئین اسکو سنے کو

لہا صد آفرین مضمون ہو جو اس میں آمد کا  
 مزہ ہر شعر میں ہے انما کا ذائقہ حد کا  
 عیان ہر سطر سے ہے سلسلہ زلفِ شہو کا  
 بلندی سرو کی رکنتا ہی جو مضمون ہے قد کا  
 وظیفہ تھا جو ان بیتوں میں بہتا و صفا حرم کا  
 ارادہ بندہ گیا و صفتِ جناب خاص سرمد کا  
 ہوا مسجد میں داخل چھوڑ کر میخانہ موبد کا  
 قصید اک نیا پڑھتا ہوں میں نعت محمد کا

### مطلع

الف آدم میں ہے مدد احمد میں ہو دیکھا  
 بلاؤں سے بچے جو نام لے دل سے محمد کا  
 جو آنکھیں بچن تو نام پاک سے پیدا ہو پیکانی  
 نہ ہی خاطر جو دنیا کی بلایا حق نے پاس ہے  
 مگر حاجی اونہیں کا سنگ در اسکو سمجھتے ہیں  
 شروع دفتر امکان میں بسم اللہ کے بدلے  
 فلک پر ہوں نیکو نکر دیدہ شمس و قمر روشن  
 فلک طاؤس کی صورت جو اتنا قصہ کہتا ہے  
 جدار کھا مجھے اوس و ضحہ پر روز سے اب تک  
 جو اپنے دوست کا ہو دوست بسکو دوست ہوتا  
 بہت ہر ناز حسانِ عجم کو تیس نہ طبعی  
 اتنی ہو گذر تعلیم گاہ بزم مولائین

سبب یہ کہ وان سایہ تھا یان سائے تھا قد کا  
 اثر میم مشد و میں ہے ذوقِ قرین کی سد کا  
 کہ آنکھوں میں احمد میں جلوہ گر ہو میم احمد کا  
 روان ہمراہ قاصد کے کیا بد یہ خوشامد کا  
 لیا کرتے ہیں کعبے میں جو بوسہ شگِ سود کا  
 قلم نے نام لکھا لوح پر پہلے محمد کا  
 لگایا کرتے ہیں آنکھوں میں سر نہ خاکِ قرہ کا  
 کبھی دیکھتا تھا جلوہ ابر گیسو محمد کا  
 برا ہو طالع بد کا برا ہو طالع بد کا  
 خدا کا کیوں نہ عاشق ہوئے عاشق ہو محمد کا  
 مگر دیکھا نہیں جو ہر مے تیغِ منہ کا  
 جھکے ایسا کہ شکلِ دال بن جائے الف خدا کا

کئی اور سے نہیں کی ہدی بھی توصیف حضرت میر  
میدان سے لکھ کے پھر دوچار مطلع مرع کرانہ

شہیدی کو کہ موجود ہے اس آئین مجد کا  
شگفتہ تا دوبارہ دل ہو مشاقان احمد کا

## مطلع

ظہور آخر ہے اول انبیا سے نور احمد کا  
عبادت سے نہیں خالی تماشا اوکی مسند کا  
نیگینہ نامور کیا خاک ہو چرخ زبرجد کا  
الہی آئے وہ جھونکا ہوا ہی شوق بیچ کا  
مجسم کر کے نور اپنا خدا فرشتہ بھیجا  
بلاؤ سوا امان خلقت فر نام پاک سو پانی  
سنائیں کسی گوش سامعین کو غیب کی تہین  
خبر دیتے رہے مُرسل سب اپنی اپنی امت کو  
پہلو جس زمین پر او سکے جو بزرگی دی  
دوئی کیسی کمان ثانی کہ یہ دونوں ہیں ثانی  
وہی یہ وہی قدر تھا کہ تھو غل خط حضرت  
تھکا جیبت ہوڑھ کر سمجھا غلط تھی سو وہ تھا  
کیا یہ پانی پانی گیسو شکیں کی جھلکت تو  
گمان تھا ہو جنت سے وہی او تر احماد ہو  
بنی سب مجمع اعجاز کب تھو مثل حضرت کے  
وہی تو چرخ اخضر جو روز خلقت عالم  
سکونت کی جگہ درکار نو محلو تھو تھی آسمان  
حوادث سے ہوں امین کیون جو ساکن ہیں زمین

بجا ہے گر لقب ہو اول و آخر محمد کا  
کہ ہر بوہا ہو ٹھپا جلد قرآن مجلد کا  
بنے جب تک اوہین ہیل بوہا اوہی مسند کا  
اوڑا ایجا ہی دکھلا دی مجھے وہ نہ محمد کا  
ادا ہو شر کیا بندوں کی اوک لطف بیچ کا  
بے اب ہنا نہ ہنا ایک والقرنین کی مسد کا  
کیوں لیٹ او دروازہ کھلا اسرار سرمد کا  
زمانے میں تھا کب مشور او کی آمد آمد کا  
شرف ہر سنگ کو ہر نقش پائے سنگ اسود کا  
خدا کا دوسرا کوئی نہ سایہ آپ کے قد کا  
جد اگر نابہت و شوار تھا حرف مشد کا  
کہ ہر رخت سیاہ کعبہ سایہ آپ کے قد کا  
سما کر خاک میں پوشیدہ سایہ ہو گیا قد کا  
اوٹھا رکھا تھا جو اللہ نے سایہ محمد کا  
بلا تھا او کو تو ایک ایک پارہ اس جلد کا  
گر اتھا تاج نورانی سے آویزہ زمر کا  
یہی باعث ہوا نبیاد نہ طاق زبرجد کا  
کہ بسم اللہ کا گنبد ہے گنبد او کے مرقہ کا

غش آجاتو جو موسیٰ انس تجلی زا رکھیں  
 ہوا یہ عندیہ ربہ کی منتقار کھتی ہے  
 وہ مستغنی مجاور میں کہ جنکے سامنی سلطان  
 برادر دو فوج مولیٰ علیٰ میں نوری و خاکی  
 ہوسے میں جمع امکان قدم ذات مقدس  
 عجیب اس خسرو دین کو خدا نودی ہریدار  
 دو عالم کے دشمن کو ملی ہرگز نہ زیبا ہر  
 حکومت دین کی پا کر جو بائی بیل ہاتھ آیا  
 خدا کے نور کے ہمراہ نور مصطفیٰ دیکھا  
 بجز طوفان سو کشتی آکے ٹھہری کوہ جودہی  
 خلیل اللہ پر کیسی گلستان ہو گئی آتش  
 بٹھایا تخت شاہی پر مہ کنعان کن زندان  
 رہائی باقی قید بطن ماہی سے جو یونس نے  
 کبھی ایوب کے شافی کبھی یعقوب کو حاجی  
 بنا آیات قرآن کی ہوا وکی ذات سر حکم  
 اصول غمہ اسلام جو مشہور میں پانچون  
 فروع دین جو شش گانہ میں نے اہل ایمان  
 قمر کو کس طرح کرتی نہ وہ انگشت دو کڑے  
 مشکک معجز مشق القہر میں کچھ شک لائے  
 شجر ماند انسان برہہ کہ استقبال کو آنر  
 دل انسان کو کیا اوسکا گوارا ہو غم فرقت

چراغ طور ہر خشان کلہ وضو کے گنبد کا  
 کہ لون گلگیر ہنگر گل میں اذکی شمع وقار کا  
 ادب کے دم بخود میں منہ نہیں پڑتا خوشا کا  
 ادھر بھی ہے اودھر بھی سلسلہ ثابت محمد کا  
 محمد میں یہی مطلب تو ہے میم مشد کا  
 کہ محفل خواب سے واقف نہیں ہوا وکی مسد کا  
 لگایا حاشیہ جب تک اویہن اوسکی مسد کا  
 کلیم اللہ کو چھوٹا سا بوٹا اوسکی مسد کا  
 مزہ مولیٰ سے پوچھا چاہی تو کراہید کا  
 کہا جب فتح نے یارب بجا صدقہ محمد کا  
 ہوا مشکلا مشا موجہ نسیم باغ احمد کا  
 وہاں دشوار تھا آزاد کرنا کیا مقید کا  
 اشارہ یہ بھی تھا اک نون ابروی محمد کا  
 بھر ادر عنایت سے نہ دامن کسی مقصد کا  
 قیام اذکر سبب کعبہ کے ارکان مشید کا  
 محسن آپ کے دیوان ہار شاد موکد کا  
 مسدس آپ کو فکر مضامین مجد کا  
 انہیں دو نقطہ زیرین کا طالع لفظ تھا یہ  
 کرے دواڑہ تشدید سر کاف مشد کا  
 ہوا جب جنبش فرگانہ سیاہان سر سیدی کا  
 کر نزالہ جگر جب چاک ہو چوبستہ کا



بجائے سوز و غم ہو جامہ فیروزہ و نیلم  
 شکم پر سنگ سودا اور فاقے سر شکم خالی  
 شب معراج کیا اوس مقدس نے مرتبہ پایا  
 دکھایا صاف خرق و انقیام ماہ کا عالم  
 رکابونسی ملین آنکھیں جھکا یا سر کو قد پویر  
 کیسے آٹھون فلک طوم میں ہو پھر عرش علیا  
 دکھائی قدرت باز و کمان قرب یوں کینچ  
 کھابو کچھ کہ کھاتھا سنا جو کچھ کہ سناتھا  
 لکایا غوطہ اوس بحر حقیقت میں شناسا  
 گھر حضرت پھر حضرت مٹی گرمی نہ بستر کی  
 خداست جو بنا معراج میں نقد عطا او کو  
 محبت ہو مے دل میں بھی اوس محبوب نکی  
 خدایا تو ہو منصف میں احد سمجھا بواحد کو  
 نہ دولت کی تمنا ہو نہ حسرت کی ہوس محکو  
 زیارت کو چلون یا رب پر یہ عمل دین میں  
 گلائی پیر پیکون چرخ پر جام سے باہر ہو  
 بناؤں فرشتہ انداز ہر گام اپنی آنکھوں کو  
 جبین اپنی گردن ایسی اوس صیقل نظر ہو  
 بے کیا لطف جبرئیل وضع پر نور میں اخل  
 کہی اُن شوق کامل ہو در دیوار کو بوسے  
 سلیقہ گو نہیں در بار کا لیکن توقع ہے

ہوایا قوت احمر گو ہر دندان محمد کا  
 ہوا ثابت کہ کعبہ بھی مقلد ہے محمد کا  
 خدا مشتاق شہرہ قدسیوں میں آمد کا  
 جدا ہو کر بلا کیا نور حق سے نور احمد کا  
 ملا جبریل کو رستی میں کیا موقع خوشامد کا  
 قدم آگے بڑھا اوس اقف اسرار سرمد کا  
 کہ عالم دونوں گوشوں میں ہو احرف مشد کا  
 وہی قائل وہی سامع سنان آواز گنبد کا  
 گریبان جزر کا جس میں دھنچا کہیں بد کا  
 قدم تھا ایک ہی گویا درآمد کا برآمد کا  
 دیا امت کو عقدہ کھول کر زلف عقد کا  
 اویس نیک خو جس طرح عاشق تھا محمد کا  
 کہ دیوانہ جو جرم ہو نہیں ہو مستحق حد کا  
 الہی عشق احمد کا الہی عشق احمد کا  
 غلام آیا محمد کا غلام آیا محمد کا  
 نظر آئے مجھے جلوہ جواوہر وضو کے گنبد کا  
 سر مشتاق ہو اور راستانہ ہو محمد کا  
 چھپا ہے رنگ میں جو ہر خوشنمیر ہند کا  
 ریاض خلد میں ہو سامنا عیش محلہ کا  
 لگاؤن سرمہ آنکھوں میں کہی دس خاک متو کا  
 مجاور رحم کہا کر ڈھب بتا دینگو خوشامد کا

عجب کیا اشک کی صورت گریں لاکھ مونس  
کروں سن پوشش مرقد کو جب آنکھوں پر پوش  
نسیم لطف کا جھونکا اتنی کوئی چلبانے  
دعا مانگوں عقیدت مجاور سب کیدان میں  
سلامت رکھو مری کلب علی بنان سجاد کو

نکلے پتلیان دونوں کہ شوق بوسہ ہر حد کا  
ضیائی دیدہ دل کو بڑھاتی نور مرستہ کا  
شگفتہ مثل گل ہو جای غنچہ دل کو مقصد کا  
آرہ العالمین صدقہ ضریح پاک جسم کا  
محمد نام جو ہما م ہے تیرے محمد کا

زیادہ ملک ہو او سا بڑا اقبال دولت کو  
جہان میں اوس سے روشن نام ہو او سا بڑا وجد کا

### قصیدہ در منقبت

کیونکر کروں ملک معانی کو میں تسخیر  
آتے جو قعل پہ مری ہمت عالے  
جو معنی روشن ہے وہ ہر غیرت خوشید  
سرکش مرے نرمی سے کہی بڑے نہیں سکتے  
انصاف کی چھوٹی دم انشانہ رعایت  
دل صاف زبان صاف سخن صاف ہو پیرا  
طاہر او تراتی ہیں تہر جاتے ہیں نہوین  
عکس آنیو میں میرے اشاریو ہے گویا  
جلستے ہیں کبا وڑ کے کمین مرغ منساہین  
شعرا بنی بیاض دل غلمان پہ جو لکھون  
ہو صاحب معنی تو معانی مرے سمجھے  
خضر رہ باطن ہے مری غفلت ظاہر  
جو بات مرے منہ سے نکلیا تو یہی ہو

خامہ ہے مراد دست ید اللہ کی تسخیر  
دشوار نہیں قلعہ افلاک کی تسخیر  
سودا نہیں مجکو جو کروں مہر کو تسخیر  
لہر آب کے شعلے کے لیو بنتی ہے زنجیر  
پروانے کروں میں قلم شمع سے تحریر  
موتی کی لڑی ہے کہ مسلسل مری تقریر  
داؤد صفت ہے وہ مری سخن میں تاثیر  
لب میرے جو ہلتی ہیں قبول دھڑکی تصویر  
وابستہ فتراک ہیں سب صورت تخمیر  
دے مردک حور سیاہی پہے تحریر  
ہو صاحب تو قیر تو جانے مری تو قیر  
یوسف کی زیارت ہو مری خواب کی تعمیر  
گویا ہوں زبان قلم کا تب تہذیر

قل نکلے زبان سے جو مرے ہو قم عیسیٰ  
 ٹھہر نہ قدم ایک کامیدان سخن میں  
 ہوں میں وہ سخنور کہ لکھا نام جو میرا  
 سن سن کے مجھے گرم طبیعت ہو شاعر  
 دیتے ہیں مزا قدرت شناسان سخن کو  
 کہتا ہوں وہ سنتا ہوں جو استاد ازل  
 وہ خسرو اقلیم سخن ہوں کہ جہان میں  
 تھے قبضہ خسرو میں معانی کے جو کشور  
 جب مصحفی میرے پہ تہنیت آئے  
 پچارہ ہوس کیا ہے گا جو قصیدہ  
 البتہ مقابل میں مرے عرفی و فیضی  
 لطف سخن تازہ کمان او کے سخن میں  
 ہر نقطے میں یان مردک آسا ہے زمانہ  
 سوطر کا بخشتا ہے مجھے علم خدا نے  
 روکین جو علائق نہ رکے نیری طبیعت  
 میدان سخن جیت لیے میں ہزاروں  
 یہ غرور شرف او کی غلامی سے ہم حال  
 پیدا جو ہوا بعد وہ آدم کے عجب کیا  
 منور و براہیم ہیں وہ صاحب خانہ  
 جان بخش خلاق تھا اگر نطقی مسیحا  
 محروم نہ انسان نہ زیارت سے شرف

وان جی اوٹھ مردہ تو بیان بول اوٹھ تصویر  
 چلجا سے اگر میری زبان صورت شمشیر  
 سجدے کو سر لوح جہ کا خامہ تقدیر  
 ذروں نے جو بانی ہے تو خورشید بنویر  
 یہ لفظ یہ معنی ہیں جو مثل شکر و شیر  
 ہوں صورت طوطی پس آیت تقدیر  
 شہرہ ہے مرا حکم کے مانند جہانگیر  
 سب میں کیے تیغ زبان کھینچ کر تخیل  
 تھوڑی سی زمین ی اوجھیں اور ملک جہانگیر  
 ایسے تو بہت ہیں عمر و گلشن عین عصفار  
 پر فرق ہے اتنا میں ان طبع ہوں پر  
 کہنے ہوں دو آئین تو بدل جاتی ہر تاثیر  
 سمجھے نہیں ہے جنگی نظر میں مر و تحقیر  
 قرآن مراد دل ہے تو سینہ مرا تفسیر  
 پڑتی ہے بھلا پائی نگہ میں کوئی زنجیر  
 بازو ہے قوی جھولتی ہے غش شمشیر  
 جو صاحب قنبر ہے ولا جسکی ہوا کیر  
 تقدیم کی مانع نہیں کچھ لفظ کی تاخیر  
 حق ہے کہ ہوا کعبہ اویسکو لیے تعمیر  
 جان بخش مسیحا ہیں وہ حضرت دم تقیر  
 تھے آپ زمین پر تو سر عرش تھی تصویر



لائی جو تصویر رخ پر نور کا دل میں  
 پیوستہ وہ ابرو نہیں بالائی رخ صاف  
 ابرو ہر حرم چاہ ذوق چشمہ زمزم  
 وحشی جو کرے دلمین خیال گل عارض  
 اک ملتہ رخسارہ پر نور تھا وہ بھی  
 منقوش نہیں کس میں شبیہ رخ مولا  
 آئے وہ رخ پاک نظر خواب میں جبکو  
 افلاک جو اوراق ہوں اشجار قلم ہوں  
 کرتا ہوں رقم اور بھی کچھ مطلع رنگین  
 چھوٹا جو کبھی دست مبارک سے کوئی تیر  
 کس روز وہ ظالم کو نہیں دیتی ہن تغزین  
 کافی ہے فقط خلق نہیں حاجت شیر  
 کیونکہ نمون جبریل میں تابع فرمان  
 ہو لطف جو حضرت کا نہ انسانا معالج ق  
 پانی کی طرح آگ گچھل کر ابھی بجائے  
 بخشے نہ اگر رنگ اثر حکم معص ق  
 گل ہوں کبھی تحریک ہوں نہ شگفتہ  
 اشیاء جہان جو کرین دفع ضرر و  
 حکم آپکا جبر و زہ ہو محتسب شرع  
 میں عہد میں حضرت کو جو اسلام باہر  
 عزا و ہبل حکم خدا سے ہوں جو گویا

خانہ کف مانی میں ہو شمع شب تصویر  
 مومن سے ہی مومن سحر عید بخلگیر  
 رخ صورت قرآن خطا شہرنگ ہو تفسیر  
 بلبل کا ترانہ ہوا سے نائے رنجبیر  
 موسیٰ کو جو آئی تھی نظر طور پہ تنویر  
 پردے ہیں مری آنکھ کے اوراق تصاویر  
 رضوان اوستے دے داخلہ خلد کی تعمیر  
 ممکن نہیں شمع بھی ہوا صفا کا تحریر  
 امید ہے پاؤں چمن خلد میں جاگیر  
 نسرین فلک اوج فلک پر ہوئی نچیر  
 ہیں تیغ کے جوہر قدم تیغ میں زنجیر  
 اقلیم دل خلق اشارے میں ہے تسخیر  
 اوستاد کی خدمت پی شاگرد ہی تو قیر  
 اخلاط میں تفریق عناصر میں ہو تغیر  
 گرمی یہ بڑ ہے آب میں ہو آگ کی تاثیر  
 باطل ہونا بات و جمادات کی تاثیر  
 دے رنگ جو اہر کو نہ خورشید کی تنویر  
 زخمون کے لیے مشک میں ہم کی تاثیر  
 ہے زخم نگے بھی چور کو اندیشہ تعزیر  
 حاصل نہیں کچھ اونکو بجز خجلت و تشویر  
 اصنام پرستوں کی کریں آپہ تکفیر

عاشق کا دل آزار نہیں غمخیز محسوس  
 دیوانہ الفت کا فردا دل جو کر ہے  
 خونریزی انسان تو کمان خوف ہو ایسا  
 مظلوم سے ہے نرم بیان تک دل ظالم  
 اوڑا اور کے جو حسن دیدہ مردم میں پڑ پڑ  
 کیا فیض ہے خاطر کبھی دشمن کی نہ توڑی  
 کفار ہوں کیا آپ کی شمشیر سے جانبر  
 پروا نہیں اعدا ہیں اگر منکر جرات  
 مولا کا جو دشمن ہے کین سنگ سے ہر برتر  
 پرواز عدو بہر عدو مرگ عدو ہے  
 ہو سیر مرقع کی جو منظور عدو کو  
 جینے کی تمنا جو کرے مردہ دشمن  
 کام آئی مخالف کی سپر خاک دم جنگ  
 وہ آیت تیغ مصفا ہے کہ جس میں  
 مومن کے لیے ہے یہ کلید جنت  
 پڑ جائے اگر بحر میں اس تیغ کا پر تو  
 کھینچ جائی یہ جب ایک کو دودھ کو کر چلا  
 پانی میں جو ماہی ہر اک حلق بریدہ  
 تیزی سے طبیعت میں شہر تانہیں  
 پرواز کرے کاغذ بادی کی طرح سنگ  
 کیا شہر کو کوئی سامنا دسکے مریدان

اسد جہاںی آوازہ انصاف جہاںگیر  
 غل گیسو محبوب کرے صورت زنجیر  
 سیلاب کو کشتہ نگرین صاحب اکیر  
 پنہو سے شہر سنگ سے شیشہ ہر بغیر  
 اس جرم پہ گلیوں میں ہوا ہوتی ہر شمشیر  
 جب کچھ ہوا بخش دیے شہر و شہیر  
 میں طعمہ شہب زاجل مثل عصا  
 مٹتے ہیں مٹاؤ سے کوئی جو ہر شمشیر  
 کب بلعم با عور ہے ہم طالع قطیر  
 جس طرح پر مور حق مور میں شمشیر  
 طوفان کی طرح غرق کرے قلم تصویر  
 قم اور سکو مسیحا کا بقصاب کی تکیر  
 کاسٹے پر جبریل کو جب آب کی شمشیر  
 کفار کو آتی ہے نظر موت کی تصویر  
 کفار کو جادہ ہے جہنم کا یہ شمشیر  
 پیدا ہوا ہی آگ میں تیزاب کی تاثیر  
 زیا ہے جو اس تیغ کو سکے مد تو قیر  
 شاید کبھی دریا میں پڑا پر تو شمشیر  
 کیونکہ ہو صفت اسب سبک نیز کی تحیر  
 نفاس اگر کھینچے واسب کی تصویر  
 چلنے میں یہ ہر تیز چلنے میں ہر شمشیر

پہنچنے صفت گردنہ خورشید کی تنویر  
شہر آنے سے قاضی کو نہ تھم کر لقمہ  
گردن کی بلند صفت نعرہ تکبیر  
توصیف ہے دریا صفت کو نہ ہر تہ  
مین بھی ہوں تمہارا سنگ و صوت قطمیر

وہ تیز کہ مشرق سے جو مغرب کو روان ہو  
تیزی کا تصور دل مجھ میں جو گزری  
تنویر جبین روشنی چہرہ ایمان  
تعریف کر کر کیا یہ امیر آپ کی شاہا  
یا شیر خدا دست خدا باز و احمد

ہو روز قیامت نظر چشم عنایت  
کوثر کا ملے جام جنان میں مجھو جاگیر

### قصیدہ در نعت

وقت پر آگئی تم عسمر تمہاری ہو دراز  
یہ بھی تھا ایک مانو کا نشیب و رفراز  
سوزنِ خار مغیلان کو رہی با انداز  
شکر کیونکر ہوا داسے وہ بڑا بندہ نواز  
مقتدی کیون نہوں جب آپسا ہوش ناز  
سہل ہو جائے یہ راہ سفر دور و دراز  
کس طرف کا ہے ارادہ ہی کد ہر روی نیا  
کشور ہند سے ہوں، عازم اقلیم حجاز  
کر دیا ذرے کو خورشید کیا وہ اغراز  
قصد اپنا بھی وہین کا ہی مگر بعد نماز  
راہ سید ہی ہے ملک ساتھ خدا بندہ نواز  
نہ کسی جا کسی رستی میں نشیب و رفراز  
گو مکان کوئی سفر میں نہیں خبر قصر نماز

امی خضر بھول گئی تھی مجھے راہ تگ و تاز  
آئی ہر کام جو در پیش رہ نا، تھوار  
آبلے آکے پے پاؤں پہ ہر ایک قدم  
رحم اللہ کو آیا کہ تمہیں بھیج دیا  
اب جو حضرت کا طریقہ ہی وہی راہ تاز  
رہنمائی سے تمہاری سیر منزل ہو نچو  
مہربان خضر ہو مجھ سے کہا کون ہے تو  
عرض کی میں مسافر ہوں یا رکتا ہو غم  
حضرت خضر بغلیں ہو سکے یہ بات  
نخنہ زیر لبی کر کے ہو سے گرم سخن  
تو روان پیشتر اسشت سے ہو چار قدم  
اب نہ رہن کی ہو دہشت نہ کسی محل کا ڈر  
عرض کی میں نے جو فرمان ہو ٹھہر جاؤں



آپ کے ساتھ چلون تاں رہے کچھ کھٹکا  
 خضر نوبلے کہ نہیں یہ حسین نہ بان خدا  
 تو نہ خوف کہ تا تید خدا ہے تری ساتھ  
 حسب فرمان حضر بنو بڑ مایا جو قسم  
 وورسی روضہ اقدس پہ پڑا دیدہ شوق  
 حیدار روضہ کہ ہے مرکز پر کار فلک  
 نقش و نقش کہ خود جسیہ نقاش کو فخر  
 درو دیوار سی او س گھر میں برتیا ہو نور  
 بابٹ باب کہ کتو میں جسے باب قبول  
 خوشنما حلقہ در مردمک چشم پری  
 روز نون سے ابھی آنکھوں کو بدل لیں ہو  
 اس قدر شوق لب بام کار کتو میں طہور  
 چادرین نور کی روضی میں بچھائیں پذیر  
 دل محمود لیے قبر سے آتا ہے یہاں  
 جسطح گرد و شمع پھر میں پروردگار  
 خلد میں حور کا نظارہ اویسیکو ہی حلال  
 آکے اس روضہ کی دیوار چسپان ہو گا  
 جانب قبلہ ہو جسطح رخ قبلہ نما  
 آخر روضے میں زیارت کو جسم ہو منظور  
 قلبت جاتی ہیں اس روضہ میں بخش نبوی  
 لعل لعل ہو کر امت کرامت ظاہر

خار دامن پہ مسبدا ہو کوئی سوٹ اندر  
 کام ہیں اور بھی محکوم نہیں کنو کی وہ راز  
 دم میں مہو پونچے گا اگر شوق ہے بال پراز  
 آئی اک جنبش مژگان میں نظر خاک حجاز  
 حیدار روضہ کہ ہے برج نجوم اعجاز  
 حیدار روضہ کہ ہے عرش جہان پال انداز  
 صنع وہ صنع کہ خود جسیہ ہے صنع کو نا  
 ہو روا شرع پیش کو جو پڑھیں دلی نماز  
 پردہ وہ پردہ کھلو جس سے سر پر پردہ راز  
 یا کوئی خاتم انگشت عروسان طراز  
 پر یہ ڈر ہے نہ کہیں شک کی ہو ہو غماز  
 سایہ مرغ کی ہے مرغ سے اونچی پردہ  
 چرخ نے نسیم وز شمس و قمر کر کے گداز  
 ہر جا رب کشتی سلسلہ زلف آواز  
 کرتے ہیں اوسکی حوالی میں ملائک پروردگار  
 ملکیا اس در اقدس سے جس حکم جواز  
 تھی یہ امید سکندر جو ہوا آئینہ ساز  
 کعبۃ اللہ کا ہو اس در کی طرف روی نیاز  
 کہ در آئینہ ہے روی بد و نیک پہ باز  
 جسطح بوٹہ زر گر میں طلا پائے کے گداز  
 صبح تا شام ہوا کرتی ہیں لاکھوں اعجاز

کیا مقام ادب ضبط نفس ہے کہ جہاں  
ہر مجاور کو محبت تہ خدا نے بخشا  
وصفت وضع تو لکھا اب کہوں معراج مال  
ذکر معراج نے بخشایہ طبیعت کو عروج  
آئے جبریل امین لائے سبکسیر براق  
سر سے آنکھوں ہی جو رکھا در دولت پہ قدم  
مدد ای لطف کہ معلوم نہیں رسم ادب  
بزم سب غالبہ سا پر کہیں خوشبو نہ مشا  
دایرہ وہ کہ جسے دایرہ کہنا ہے خطا  
کچھ عجب بزم کہ تھی بزم کو اطلاق سود  
ہم بغل شانہ سر زلف رسا سے لیکن  
ہوئی بزدائقہ و شامہ حاصل سرسوت  
وہ سوالات و جوابات کہ جنہیں وحد  
کیون نہ خرسند ہو مرغ نظر دیدہ دل  
کیا گلستان نزاکت تھی وہ محفل کہ جہا  
نئی طلعت تھی نئی شکل کی وہ طاعت گاہ  
کشف اسرار حقیقت سو بڑی ہی اور مد  
آپ کیا آپ کی امت بھی جاتی اوس شریک  
سارو عالم میں پھر سے آئو گئے کتنی دور  
کر یقین دیکھو در اشک کوندی دل میں جگہ  
اور آیا ہے مرید دہیان میں مطلع و پست

تو رے سنگ سو چینی تو نہ سکلے آواز  
خسر و شوق کو بھی جسکی غلامی کا ہر ناز  
ہو مثل رات تو کوتاہ ہے افسانہ دہزار  
مرغ مضمون کے ہر بی بال و پری میں پروا  
ٹپے ہوئی چشم زدن میں وہ رہ دور دہزار  
کبر کے سامنے یوں عجز ہوا ککتہ طراز  
غفوا ای ناز کہ معلوم نہیں طرز نیاز  
کب زمین عطر کی رکھتی ہے شیبہ فراز  
نہ حد و سمت نہ انجام نہ اوس میں آغاز  
عود بی حجرہ و نعمت ہے پردہ ساز  
نہ کوئی زلف مسلسل نہ کہیں دست راز  
بوی بو مادہ عطر و محی شیشہ گداز  
ایک ہو جیسے کہ آواز سے ملکہ آواز  
ہو او سے شاخ نشین جو گاہ گوشہ ناز  
گوش گل کو بھی گراں شائر ہو کی آواز  
ایک محراب و حرم ایک مصلیٰ و نماز  
عقدہ کامل چا تو ہو رشتہ کوتاہ دراز  
واہ کیا دست کرم سو در رحمت ہو باز  
لگتی گر محی بستر اسو کیے اعجاز  
عقل رکھتا ہو تو افغی پہ نمود دست انوار  
جسکے دو تخت میں دو مصرع دروازہ

ہمسر عشق حقیقی نہیں گو عشق حجاز  
پاس حضرت سیوہ خاطر ہو گنہگار وکی  
اول عالم ایجاد ہے یوں خلقت پاک  
رامی عالی کی اصابت کا جو انہیں اثر  
بزم ایجاد میں کیا مثل ہو کوئی اوسکا  
کون ہے اوسکو سوا واقف اسرار خفیہ  
حکم محکم نے یہ شیا کی بدل دی تاثیر  
کعبہ رخسار دو ابروی خمیدہ سین  
واقف حکم شریعت ہوں جو بالیقین بھی  
زخمہ چھیڑ بھی اگر نشتر مرگان کی طرح  
بزم میں چلن کی دیتے ہیں جو مطرب غیب  
حکم اوسکا ہو تو مثل نگہ چشم ابھی  
ذکر میں اوسکے ہو قرآن کی قرأت کا ثواب  
فیض وہ ابر کہ سر سبز جان کشت اہل  
کلاک قدرت فوج لکھا ورق حشرنا  
ہو بھلا اوس تن پر نور کا سایہ کیونکر  
خلد میں پیر ہیں حور ہوں محتاج عبیر  
دل عشاق سوا اوس نقش قدم کو اگر  
دست بدعت کی درازی ہو ہر اینی نفرت  
ذات یکتا کو کیا جب ضیا بخش وجود

خوب تمثیل ہے برقصہ محمود و آیاز  
حکم ہے حشر تلک باب اجابت رہ باز  
سورہ حمد سے قرآن کا ہی جیسے آغاز  
ہیں ستون کعبہ اسلام کو ارکان نماز  
روی پر نور ہو جب آئینہ عکس گداز  
کون ہو اوسکے سوا محرم خلوت گہراز  
میل سے کی ہوئی شہ پر مرغ آواز  
مثل عمر خضر و نوح دو گیسوی دراز  
بلبلین پھر نہ کہی باغ میں ہوں نعمت طراز  
صورت تارنگہ تار ندین کچھ آواز  
ساز کہتے ہیں طبیعت ہی سہاری ناسا  
آئے پھر منہ کی طرف منہ سے نکلا آواز  
سجدہ ہے اوسکے در پاک کا کعبہ میں نما  
بذل وہ بحر کہ ہے غرق جہان کشتی آزار  
جس جگہ چاہیے انجام لکھا دان آغا  
جسکا ثانی ہو عدم جیسو خدا کا انبار  
تحفہ لیجائیں ملائکہ اگر خاک حجاز  
حک ہو نقطے کی طرح نقش حسنین طراز  
حکم ہے خواب میں فتنہ نگر باور آزار  
آفرینندہ ہفتاد و دہ ملت کو ہے ناز



راستی تنگی عالم سے نہ احباب کی جگہ  
جو ریاکار دین ظاہر میں فقط تابع شرع  
وہ راغیار پہ ساجد ہیں جماعت کی سوا  
یا نبی آپ کو جان سے سو حسلہ برین  
خندہ گل میں بھی ہو گریہ شبنم کی روش  
دیچر حکم کہ کوتاہ کرے تیغ غضب  
نرسے گردش ایام کی یہ نیسہ رنگی  
پھر وہی خوف عدالت ہو صحرایہ خوف  
مرگ چھا لاہو غزالوں کو تن شیر کا پوست  
اور دو مطلع و بچپ سناؤں اسجا

جنتری میں جو کھنچیں تار تو ہوں دراز  
پر وہ بوی حقیقت ہو اونچیں رنگ مجا  
پشت بر قبیلہ پڑ باکر تو میں کچھ فہم نماز  
کیا جہان برہم و درہم ہو در فتنہ ہر باز  
کستہ گلشن عالم کے ہوا ہر ناساز  
مثل گیسوی تہان دست تم ہو جو دراز  
نکرے شعبہ بازی فلک شمس بد دیا  
گرگ کو دوستی میش ہو سایہ ناز  
آشیانہ ہو کبوتر کے لیے چنگل باز  
مثل مفتاح کشایندہ قفل دراز

### مطلع

ہو اگر عہد ہمایوں میں وہ فتنہ پروا  
خضر کی طرح یہ طاعت کو ملے عمر دریا  
دفع ظلمت سے سان تک کہ ہو محمود کو خوف  
ایک اک معجزہ اور و نکو خدا نے بخشا  
جتنے لشکر میں تھو سب یک طبق ہو سیر  
کافروں نے جو نبوت کی گو اہی چاہی  
تیغ انگشت مبارک سے ہوا ماہ دو نیم  
طفل و مردہ جو کھڑ زندہ ہو و اولیٰ طبع  
چاہے بی آب میں فوراً ہو چشم جاری  
ہر نیم خشک ہوئی دم میں درخت سرسبز

کار مقراض کرے سایہ گیسوی دراز  
کہ قضا ہو نہیں سکتی ہو مصلیٰ کی نماز  
کہیں جاتی نہ ہو ظلمت گیسوی ایاز  
وہ دیے اور دیے اوسکو ہزاروں اعجاز  
دعوت تنگ ہوئی دست مبارک سے دراز  
سنگریزوں نے سر دست سنائی آواز  
کیل ظہار نہیں شوق مستہر کا اعجاز  
قم ہوئی جب دہن تنگ سے نکلی آواز  
جند امیر آب و دہن شاہ حجاز  
کسنی دیکھانہ تماشا سے بھارا اعجاز

کس فرشتی نے نہ تعلیم سے حصہ پایا  
نام حضرت کا لیا مشکل یعقوب کٹی  
یاد مولائین نہ معلوم ہوا صد نہ در  
چاہ و زندان میں یوسف گر کھی تھو ہدم  
غرق ہونے سے کچی کشتی طوفانی نوح  
کسکی آواز تھی وہ طور پہ بالاشجب  
خاک سے چرخ چہارم پہ جو عیسیٰ پہنچو  
سجدہ آدم کو نہ کس طرح فرشتے کرتے  
یا نبی آپ کی تعریف کہاں ممکن ہے  
عرض کرتا ہوں یہ اب عطف عنان کہ کو امیر  
بخت برگشتہ عد و خلق زمانہ بیرحم  
سوزش غم نے دیو ہین یہ بھی داغ دہ داغ  
گرم افغان وہ مراد دل ہر کہ جس داغ میر  
پانی پانی ہے مری موی مڑے کے آگے  
داغ سودا جو سودا کی طرح ہے دل میں  
ایک مین کیا کہ مانی مین سوا غم کو ہو کیا  
بھٹے مین روز ولادت کی طرح نزع اشک  
ید طولی ہے مری بخت کو کو تا ہی مین  
آپ چاہیں تو یہ سب عقدہ و شوار ہو حل  
ایک مدت سو ہو س ہی کہ زیارت ہو سب  
اب فراد در جدائی کی نہیں تاب مجھ

کس ہمبر کے نہ حامی ہو سلطان حجاز  
ہر شہ زند تھا ہر چند بہت صبر گزار  
گو کہ تھی مدت بیماری ایوب دراز  
بطن باہی مین وہ یونس کے کبھی بھو مساز  
جب ہوا کوہ و قار آپ کا لنگر انداز  
لن ترانی کی جو مولیٰ نے سنی تھی آواز  
فیض حضرت سی ملا انکو یہ اوج تک تھار  
صلب مین اون کے تھا نور شہ کو نینوار  
بحر آجای سب مین یہ ہو کس مین اعجاز  
مین تو اک ذرہ ہوں غور شید ہو تم ذرہ وار  
آفتین لاکہ مین مین ایک فلک فتنہ طراز  
شمع کی طرح ہوا ہوں ہمہ تن سوز و گداز  
نہ لب برگ نہ غنچے کا دہن بے آواز  
موج دریا کی طرح زلف عروسان طراز  
مردم دیدہ محمود ہے یا خال ایاز  
جو ہے جو رستم چرخ سی ہر شکوہ طراز  
الم انجام زمانے کا الم ہے آغا  
جس طرح دست خدا رزق رسائی مین دراز  
سر سے ٹل جاے بلای فلک شعبہ باز  
سرمہ دیدہ مشتاق کروں خاک حجاز  
آتش شوق مری سینو مین ہو صبر گزار

<p>کہ کوئی قافلہ جاتا ہوا اگر سوی حجاز سرسے آنکھوں سے کروں قطع رخ پر دنیا میرے طالع کی قسم کھائیں مجھ میں افسراز صاف مانند نگہ ہوتی ہو جس سے آواز جلوہ گر شاہد معنی ہوں کھیلین پیدہ رہ ختم اس بات پہ ہو بس سخن ای بندہ نواز کیجیو اپنی شفاعت سے مجھ بھی ممتاز</p>	<p>بیٹھتا ہوں سر رہ روز اس امید پہ مین میں بھی ہمراہ چلون اونکر بصد شوق آؤ روضہ پاک میں پہونچوں تو یہ حاصل ہون سرمہ وہ خاک قدم کامری آنکھوں میں لگو آپ کے فیض سے پیدا ہو یہ بیتا جی دل موقع طول نہیں قفل خموشی ہو ادب گرم جس روز کہ ہو محکمہ روز جزا</p>
---	--

کیا عجیب ہو یہ قصیدہ جو پہونچ جاو دہا  
شوق میں آکے کرے مثل کبوتر پر داز

### قصیدہ

<p>کہ چار دن کی یہ مہمان ہو مثل شمع عروس میں جانتا ہوں یہ تیر قص مستی طاؤس یہ عمر راہ ہوا میں تیر شمع بی فانوس عجبت عجب نہ میں ملتی گسٹ کسٹ افسوس پلٹ کے جام گدا آتی ہے تاج کی کاؤس اس انجمن میں ہے کیا جز ترقی مکوس کہ جسم شمع سے چسپان ہو جامہ فناؤس زمین پہ گر کے نہیں ہوتی ابرو محسوس نہیں غبی کو صحیح و مریض تنگ محسوس کرے طلا تن ماہی پہ تل کے مغز فناؤس کوئی مریض کرے گر تسکایت کا باؤس</p>	<p>نشاۃ ہر سو ہو طرح نہ دل مایوس کیسکو سر پہ جو پھرتا ہو چتر بیاہ کے روز قیام کی کسے امید ہے رہے تر ہے زوال نعمت الوان کی دیر ہی ہے خبر اولٹ کر ویدہ اعمی ہے ساعہ جمشید بڑی جو سن تو گھٹی اور مثل شعلہ شمع نہیں ہے تنگی بزم جہان سو جائی ادب ہوا ہو دامن صحرائی مدعا یہ خشک حکیم دہر ہو لیکن ہو بی تمیز حکیم اگر حباب کو درکار ہو علاج رزم مقام اوسکا ہو کا جل کی کوٹھری تجوین</p>
--	--



دو ای نقل سماعت نہی بتاتا ہے  
 دو ای تپ کوئی چاہو تو یہ بھرو دم سرد  
 غذا مرخص جو پوچھو کہے کہ غصہ کھاؤ  
 شناخت ایسی کہے زرد چوب کو چکھ کر  
 نہانے مسئلہ طب میں چوک کر جاہل  
 نہی زبان ہو نہی بین لغت نہی معنی  
 حکیم کیا ہے بلا ہے غضب آفت ہو  
 کیسکی قبر کا گنبد کہ گنبد ستار  
 کہاں سخن کوئی شیریں بجز ترش روئی  
 فنا ہے باتہ سے اسکی کھلی ہوئی ہی بات  
 دراز دست ستم ہے غرض زمانے کا  
 جو چھپکے قافلہ راہی ہو ہر نون سو کوئی  
 کسی کو تخت عروسی ہے تختہ تابوت  
 ہو ہی بین دین سے بیگانے اسپر دنیا دا  
 پنہائی طفل کو زنجیر و طوق منت  
 شریف خوار و زبون دور ہو کینون کا  
 گمان ہو زار غ کو میں بھی ہوں بیل شیراز  
 بھو جنگ کہتے ہیں ہم بھی ہیں بادشاہ جہا  
 زمانہ داغ و سو گرم کر کے آہن تیغ  
 دہان گور کا لقمہ ہوا تن لقمہ ان  
 ہمیشہ خاص خدا پایمال ظلم رہے

میرزا  
 وید ۱۱

کہ گوشوارہ کی گوش چاہیو ناقوس  
 دکھائی نبض جو کوئی ملکہ افسوس  
 یہ وہ غذا ہے نہیں جسکو حاجت کیوں  
 مقام شک نہیں اصلی یہی ہو اصل السوس  
 کہے ہزار فراطون ہزار بطلیموس  
 سو اسی کچ نہ کہی راست مطلب قاموس  
 بدن میں ایک پرانا لباس دقیا نوس  
 جھکے جو فکر میں سر ہو ترقی معکوس  
 مقدون کو کھٹائی میں ڈالتا ہو عبوس  
 کہ حضرت ملک الموت کا ہی یہ جاسوس  
 ہزار ون چاک کیے اسنو پردہ ناموس  
 کہے یہ بانگ جرس کہ جلد ہو جاسوس  
 کہیں ہے عقد کی شب سیوہ کوئی تازہ عروس  
 جہا دراہ خدا جانتے ہیں قتل نفوس  
 اسی بہانے سے بیجرم کو کر مجبوس  
 کہ شمس ذرہ ہو چمکے ہیں مثل شمس شمس  
 زغن کو زعم کہ میں ہوں جوا طبع طوطوس  
 بنا ہے شاہ جہان تاج رکھو کہ یہ خسوس  
 طلب کرے کوئی رخصی اگر پٹاؤس  
 اجل کے دام سے نکلا نہ ہنس کے لائوس  
 عیان ہے قصہ صحابہ کف و قیانو

۱۱

کھجی سر زکریا پہ اترۂ بیداد  
وہ بے گناہ چلی تیغ ظلم کجی پر  
خیل کو کفرۂ نے جو آگ میں جھینکا  
عالیٰ مخصوص شہیدوں کا بادشاہ حسین  
چراغِ کعۂ دین شہسوار دوشِ رسول  
اوسے کے بزم کا ہے آفتاب ایک چراغ  
کتابِ مین جو لگائیں وہ کھل خاکِ قدم  
جو مان ہو کی سحرِ عیب رہٹ لڑکپن  
پس رسول نے قربان کیا نواسے پر  
ہمیشہ خوابِ مین کی آ کے حمدِ جنابانی  
وہ بادشاہ جو تھا فخرِ انبیا سلف  
ہوئے یہ جور و ستم اوس پہ دستِ امت  
جہان مین پیچ ہے کسی چیز کو ثبات نہیں  
نبی کے بعد زمانے نے کی عجیب دش  
یہ فکر قتلِ نبی زادہ تھی کہ شرب تک  
چلے مدینہ سے دارِ دہو جو غزبت مین  
یہ کر بلا مین ہوا جمعِ شام کا لشکر  
دبا لیا یہ سیاہی نو چار جانب سے  
سرو پہ خود کہ قنديل بابِ بخانہ  
عیان ہوئی شبِ عاشور کی سحر تو کیا  
رفیقِ چند جو تھے ساتھ اور چند غور

الم سے برگِ شجر تک ہو کفِ افسوس  
کہ زلیست سے ہو و الیاسِ خضر تک پاس  
اسی الم سے ہے کعبے کا مائے لبوس  
کہ تختِ عرش ہے جسکے لیے مقامِ لبوس  
امامِ شیعہ خاصانِ ایندِ قدوس  
اوسے کے باغ کا ہے آسمان اکِ طاوس  
عجب نہیں جو ہوں معنیِ کلامِ مہجسوس  
خدا نے بھیج دیا خود بہشت سے ملبوس  
اس افتخار سے واقف نہیں ہیں مکہ مکرم  
یہ جبریل تھے سبطِ رسول سے مانوس  
وہ بادشاہ کہ جسکے تھے اولیا پائوس  
کہ جسکو سنے تھیں مین ہین یہود و مجوس  
کہ لا بقا ہو جو اقبال کو کربینِ معکوس  
کہ ملکِ شام مین ٹھہرا زید اس دوس  
لگے ہوئے تھے برابر ہزار ہا جاسوس  
معِ عسزیر معِ اقر با معِ ناموس  
فلک پہ کانپ گیا ڈر کے کو کب منحوس  
ہوئی زمین کے سوتون کو نعلت کا بوس  
زرہ بدن پہ لعینوں کے خرقۂ سالوس  
در خیام پہ کہ کسی بچھا کے شہِ فوجوس  
ہوئے سلام کو حاضر وہ سب ہو پائوس

عطا کیا علم فوج اپنے بھائی کو  
 ادھر یہ حامی دین اوسط وہ بانی کفر  
 سحر سے فتنہ کیا فوج شام نے برپا  
 ادھر بھی شوق میں آمادہ جہاد ہوئے  
 اگرچہ جن و ملک انبیا ہوئے حاضر  
 مگر قبول نکلی آپ نے کیسی مدد  
 قلیل فوج جو لیس کر چڑھے لڑائی پر  
 ہزاروں قتل کیے ایک ایک نے لڑ کر  
 سوار خاک پہ گھوڑے گرے سواروں پر  
 مگر چھ لاکھ کمان اور کمان بہتر تن  
 کھلا ہو کیا در افسوس فتح کے منہ پر  
 خیال سبط نبی بھی کیا نہ امت نے  
 غضب کیا کہ بھری ایسی خون پاک سوتا  
 کمال ضعف ہو زخمی کا جھک گیا یہ  
 گرے زمین پہ حضرت کہ رونجاک عہد  
 پروں سے لاشہ اقدس سج سایہ افکن تھے  
 پھر اوس کے بعد لٹے خیمہ امام غریب  
 تمام گھر کو سپاہِ عدو نے لوٹ لیا  
 کسی نے بیوہ قاسم پہ بھی نہ رحم کیا  
 دولہن کا زیور و زر لوٹ کرے کتھو تھے  
 خدا بشت کرے جسکے واسطے پیدا

وہ کون حضرت عباس جسے تمہو مانوس  
 یہاں اذان ہوئی بجنو لگا ادھر ناقوس  
 گئی سپہر برین تک صدای بطلک کوس  
 بدل بدل کے شہیدان راہ حق ملبوس  
 کہ ہم شریک ہیں وقت و غامو مایوس  
 کہ تکیہ گاہ تھی تائبہ ایزد قدوس  
 نشان جرات اہل ستم ہوئے منکوس  
 کفن ہوئے تن اعدا پہ جامہ سائوس  
 ہوا معاملہ جنگ اشقیاء محکوس  
 دلون میں شوق شہادت قضا جی مانوس  
 نہونی پائے جواو سن و زبھیرین پائوس  
 سمجھ کمان کہ ستارے تھی بخت کے منجوس  
 کہ سنکے ملتے ہیں جن و ملک کف افسوس  
 کہ تکیہ گاہ ہوا زین اسب کا قربوس  
 بدن پہ زخم کی کثرت لموین تر ملبوس  
 ہوا و ببل و کبک و کبوتر و طاؤس  
 اخس ناس نہ سمجھے رسول کا ناموس  
 چھٹے نہ یہ ہیں نو نہ جامہ مدر و س  
 رد اکو لیکے کیا او سکوشمع برفانوس  
 کہ آج ہاتہ لگا ہو ہمیں یہ گنج عروس  
 غضب ہو خانہ زندان میں ہن ہن جوس



جو بائین اپنے مجنون کو میوۂ جنت غرض کہ خاک اوڑائی زمین فریاد من جواہل دین دین کوئی اونکی قدر گھٹتی ہو امیر خالق عالم سے اب یہ مانگ دعا	اونہیں کو حیف ملو آب گرم و نان سبز فلک ہوا ہمہ تن داغ صوت طامس ورق اولٹوسے ہوتا نہیں ہر خطا کو کہ بھر شاہ نجف شاہ کہ بلا شہ طوس
---	--

روح دین محمد ہوا ہل دین دین شاد رہائی پائین جو زندان غم دین دین محبوب
--

قصیدہ در نعت
--------------

لالی ہو کیا چمن میں ہر اک شاخ اچھول کتھو میں سرخ و سبز تو کتنو سپید و زرد انجم ہو میں چمک میں سو اچھو عجب نہیں پائو جو اذن ان پر کرے زر گر فلک آراستہ چمن میں ہو کیا لک کر ہمار بخشی خدا ز جوش صفا سوزہ زر قری سیمین تنان چرخ جو چاہیں معاوضہ وہ نشہ سرور کہ جمشید وقت میں تورے سے زر کو کم نہیں ہر گلبن حمر نیزگ حسن و عشق سو خالی نہیں باغ صیاد کی طرح جو بنا ہو رگوں کا جال قدرت خدا کی ہون ہمہ تن گوش اسپیہ چھوڑیں شکر و نواپ ہی بیل کے سانہو عالم کو کر لیا ہے احاطہ ہمارے	دکھلا رہو میں باغ جنان کی باہر چول ہر رنگ میں میں صنعت پروردگار چول پھینکیں سپر پر کلہ افتخار چول سیم و طلائی شمس و قمر کو نثار چول کتھو پیادہ آئے میں کتنو سوار چول ایک ایک ملک حسن میں ہر تاجدار چول بدلین کہی نہ میر میں زر نگار چول شبنم کو جانتے میں می خوشگوار چول اوس میں درم ہزار تو اس میں اچھول مجنون ہے بید لیلی محل سوار چول کھیلین گے عندلیب کا سایہ نگار چول ناواقف صدای فغان ہزار چول پھر آپ ہی ہنسی سے ہونے اختیار چول پھیلے ہیں کاشمیر سے تاسیوار چول
--	---

کثرت ہو اسفند در کہ سخی باغبان ہوا  
 ہر گھر میں ہر مکان میں صحرا میں کوہ میں  
 گلیوں میں کوچ کوچے میں پھولام کا ہنر  
 بیل ہو مودہ کنج قفس میں کہ دام میں  
 مس کے خریدنے کو جو مالک کوئی کہے  
 آیا ہے خوب بات بھانہ بہار کا  
 گلشن ہر ایک خانہ قصاب بن گیا  
 پہونچو جو باغ میں نظر آئی عجیب سیر  
 جتنے درخت ہیں وہ جمائو ہو کر صف  
 پوچھی جو بینو وہ تو کہنے لگی نسیم  
 وہ لالہ رو کہ جس سے زمانہ کی ہے بہار  
 دیکھا نہیں ہے بسکہ کئی دن کی رو پاک  
 نزدیک ہو کہ در دہائی سے ہو کے تنگ  
 آئی نظر جو چہرہ مولا تو عمید ہو  
 آیا ہو اور مطلع رنگین خیال میں

دیتا ہے مفت اہل تماشا کو ہار پھول  
 لے جاتی ہے اوڑا کے نسیم ہار پھول  
 اس درجہ چمکے گئے ہیں سرنگداز پھول  
 بخر باغ ہوں نہ اور کمین زینہار پھول  
 لے آئیں مول مردم خدمت گزار پھول  
 بے خوف پی رہا ہو ہر اک باد خواہ پھول  
 ہر شاخ گاؤ میش میں پھول ہزار پھول  
 یعنی ہیں ہر طرف ہمہ تن انتظار پھول  
 باندھو ہو کھڑے ہیں روشنی پر پھول  
 اوسکا ہو انتظار ہیں جب پرنثار پھول  
 جسکے عرق سے ایسوی ہو عطر پھول  
 بیل کی طرح باغ میں ہیں مقرر پھول  
 پھاڑیں قبالباس کہیں تار تار پھول  
 پھولوں سے صحن باغ میں ہوں مکن پھول  
 جس پر نہر جان ہو قربان ہزار پھول

### مطلع ثانی

اوس آفتاب کے سو اگر ہوں دو چار پھول  
 دامن میں ہیں لیو ہوے ہر تار شاہ  
 صیقل گھر میں ہو جو اسکی ہوا ہی لطف  
 اللہ ری لطافت تن جس سے مانگ کر  
 پہونچو جو کان تک خبر منع میکشی

حر باہوں رنگ لیں اسی بار بار پھول  
 شبنم سے سیکڑوں گھرا ہوا پھول  
 پھر بلبوں سے ولین زکھن غبار پھول  
 پھنے ہوئے ہیں پیرین ہر ستار پھول  
 شبنم کی می بھی پھر نہرین زہر ہار پھول

چھا کر جو رعیت تو یہ ہوں مثل خار شک  
 دستار پر اگر وہ گل کفش طے ہو  
 دولت ملے یہ اوسکی بدولت کہ مانع میز  
 اللہ نے دیا ہے یہ اوسکو جمال پاک  
 اللہ کیا دہن ہے کہ باتین ہن مجھ  
 یکتا ہن اوسکو خلعت حوی کر حلقہ  
 وہ چہرہ وہ دہن کہ فدا جن پہ کیجیے  
 فردوس میں کیا شب معراج جب گذر  
 یاروں کے اوسکی بوسہ معطر کیو مشام  
 امت کا بوجہ پشت پر اپنی اوٹھا لیا  
 یہ فیض تھا اوسکا کہ حق خلیل میں  
 ادنا یہ مجھ نہ تھا کہ اک چہ خشک میں  
 اللہ رمی رعب کچہ نہ ابو جہل کی چلی  
 ہو دشمنوں کو حق میں چمن بار خار رار  
 رنگ بہار او کو جلائے برنگ نار  
 بھاگین چمن سے صورت ابلیس بدب  
 پاؤ ہن خون میں ڈوب کر دشمن لباس سرخ  
 یا شاہ دین ہن تیری عنایت سے فیض آیا  
 امت پہ وقف باغ شفاعت ہو آپ کا  
 وقت دعا ہو بات دعا کو اوٹھا امیر  
 غنچہ کی طرح آپ کے دشمن گرفتہ دل

بجائیں شتر رگ ابر بھار چھول  
 خورشید آسمان پہ کرین افتخار چھول  
 رکھے ہن تن میں پیسہ تن کا چھول  
 سنبھل فدا ہن لطف پر رخ پر نثار چھول  
 ہوتی ہن ایک غنچہ سے پیدا ہن چھول  
 طرہ ہن بلکہ مشیت عین پر یہ چار چھول  
 ستر ہزار غنچے بہشت ہزار چھول  
 لایا لگا کے رضوان الی میں ہن چھول  
 رخصت کر وقت باز تو جو عطر ہن چھول  
 طاقت کی بات تھی کہ ہوا کو ہن چھول  
 انگر ہو تو تمام دم اضطراب چھول  
 پتھر لگے ہزار پہل آئے ہزار چھول  
 کافر کے ہاتھ پاؤں گئے مسک ہن چھول  
 کھٹکین بن کیوں نگاہ میں مانند خار چھول  
 تاثیر میں ہوں اختہ ردبالہ ہن چھول  
 مثل شہاب چھوٹ کر پھینکیں ہن چھول  
 زخمون کو بانٹتی ہے وہ شیر ہن چھول  
 جتنے ہن رونق چمن روزگار چھول  
 مجھ کو بھی اس چمن سے عنایت ہن چھول  
 جتنا کہ کھلین چمن میں ہن شام چھول  
 خندان ہوں دوست جیسے کہ وہ ہن چھول





بسم الله الرحمن الرحيم



الف

مژده امی امت که ختم المرسلین اہوا نور جسکا قبل خلقت تھا ہوا اوسکا ظور کان رحمت سہوا یا قوت زمانکا ظور اب خدا کا حکم لائین گو علانیہ ملک اب زمین و آسمان مین ہوگی رونق و نیکی اب گنہگار ان امت کی ہوتی شکل نجات اب کمان آفاق مین تاریکی کفر و ضلال پیشوا امی انبیا و مقتدا ی اولیا یا ورا ی یوب و یونس ہم یقین و نوح رائج حکم شریعت دافع آتین کفہ مصقل آئینہ دلہای ارباب صفا جو ہر تیغ شجاعت لشکر اعدا شکن	انتخاب صنع عالم آفرین پیدا ہوا رحمت آئی رحمۃ للعالمین پیدا ہوا قلزم توحید سے درِ شین پیدا ہوا مہبط قرآن و جبریل امین پیدا ہوا باعث اسجاد و فلاک و زمین پیدا ہوا دافع عصیان شفیع المذنبین پیدا ہوا نور حق خورشید رب العالمین پیدا ہوا رہنمای اولین و آخرین پیدا ہوا دستگیر عیسیٰ گردن نشین پیدا ہوا قبلہ ایمان رئیس المسلمین پیدا ہوا نور بخش حشیم ارباب یقین پیدا ہوا مرد میدان صاحب فتح مبین پیدا ہوا
--	---

لشکر آرا صاحب تاج و نگین پیدا ہوا  
نائب خاص خدائی و مدین پیدا ہوا

خضر و تیغ آزماد اشجع میدان نازم  
چاہے تو تظہیر کو او تھیں جو میں محفل شین

ہاں آسا کیون ہمارا دل نہ قربان ہوا میر  
ہے جو محبوب خدا وہ مہ جبین پیدا ہوا

شافع حشر ہو سے تاج شفاعت پایا  
چشمہ کوثر کا ملار و صفہ جنت پایا  
لطف حق سے وہ عالم و زرقیامت پایا  
انبیا نے بھی شرف انکی بدولت پایا  
ہم یہ سمجھے کہ چراغ شب تربت پایا  
سر پہ نہنگام سحر سایہ رحمت پایا  
نزع کے وقت بھی ہم وہی شربت پایا  
حصہ سب زائر و نازک لب لیاقت پایا  
بخت یا ور ہو سرکار سے خلعت پایا  
جو ملا جسکو اسی گھر کی بدولت پایا

کیا محمد نے شرف حق کی بدولت پایا  
یہاں جب شب معراج ہو و دعوت میں  
جسکے سائو کے تلے ہو نگہ نبی ہین جتنے  
اور کا ذکر تو اس عالم ایجاد میں کیا  
داغ سینہ میں جو حضرت کی محبت کا پڑا  
خواب میں گیسو حضرت نظر آیا جرات  
عمر بھر دھیان جو اسکو لب شیریں کا رہا  
روشنہ پاک کی بلی گئی پوشش حیران  
کوئی ٹکڑا جو ہمیں ہاتھ لگا سمجھے ہم  
حسن یوسف م عیسیٰ یہ بیضا کی کلیم

نعت مولا میں کہے شعر تو تو را میر  
واہ کیا صل علی حسن طبیعت پایا

احمد کے حسن پاک کا جلوہ کمان نتھا  
اس نوک کا حجاز میں کوئی جوان نتھا  
افسوس میں غبار پس کاروان نتھا  
انسان کیا ملک کا بھی کوسو نشان نتھا  
کچھ اور اضطراب دم امتحان نتھا

بالای آسمان کہ سر لا مکان نتھا  
بڑتی دل غدو پہ نیکو کر سنان رنک  
معراج کے سفر میں ملا یک تجھ راست چپ  
تھا لا مکان وہ طوڑ تھا حضرت کلیم  
ڈر تھا نہ روز عرض لا دل کر و کمی

جلدی تھی کیا کہ خوان شفاعت تھا میری ہاتھ	گھر کا غلام تھا میں کوئی میہمان تھا
فارغ ہر ایک غم سہی رہے ساکن حجاز	کیا اس زمین کا تختہ تہ آسمان تھا

ایچھا ہو کہ الفت حضرت میں جان می  
ان دامون امی امیر یہ خود اگر ان تھا

مومن کو عشق سرور عالی صفات کا جز مضطقی کہ آیتہ ذات حق تھے آپ ہوتا جو ابرن فیض حضرت کا آبیار حضرت کی ذات ہی سبب بقا جہان آوازہ دین حق کا کیا کس قدر بلند حضرت کو لطف خاص نے کی اون کی ہر ہر شیرین می محبت حضرت ہو کس قدر شہمہ جو مدحت احمی لقب کرے میخانہ ولای سخ و زلف شاہین کی لامکان میں حق نر تو حضرت کو گفتگو	طوفان حشر میں ہے سفینہ نجات کا بندہ کہاں ہے کوئی خدا کی صفات کا کھلتا کسی طرح نہ چمن کائنات کا دو لہا کے دم سہی لطف ہر ساری برات کا سربت شکن نے توڑ کے لات و منات کا چشمہ ملا جو خضر کو آب حیات کا شیشہ ہو اس شراب کا کوزہ نبات کا ایسی زبان قلم کی نہ یہ منہ دوات کا وہ مست ہوں کہ ہوش ہو دکن نہ رات کا جب نکت ہمزبان ہو مزہ کیا ہر بات کا
--	--

پیاسی ہوئی جو قتل شدہ کر بلا امیر  
مجلت سے آب آب ہو دریا فرات کا

حکمران جو ہو وہ ہو تابع فرمان اوکا سیر ہے نعمت کو نین سے ہمان اوکا لے چکے بخشش امت کا خدا سو اقرار سزگون پیش گریبان ہو یہ چوگان فلک فخر سمجھیں جو لگے ہاتھ عصا برداری	کون آزاد نہیں بندہ احسان اوکا یارب آباد رہے خاندان احسان اوکا عوضہ حشر ہے مارا ہو امیدان اوکا گوی سبقت ہی عجب گوی گریبان اوکا مرتبہ جانتے ہیں موسیٰ عمران اوکا
---	--



<p>کس طرح گرگو کنوین مین نکل آفریوسف          کبھی اک حرف کا ہو گانہ فیضی نہی جواب          خلد میچم الفت بھی پہنچ جائیں گے          حورین خدمت کو کنیزین بقی غلام          کس کی طاقت ہو کہ مدحت مین بان کھول سکے</p>	<p>ہاتھ آتا نہ اگر گوشہ و امان اوٹکا          طرفہ اعجاز نمایاں ہے یہ قرآن اوٹکا          تھام کر سلسلہ گیسوی پہچان اوٹکا          کوثر اوٹکا ہی بہشت اوٹکا ہی ضیاء اوٹکا          جب خدا آپ ہو قرآن مین ثنا خوان اوٹکا</p>
--	---

<p>بادشاہوں کو کیا فقر مین مغلوب امیر          وجہ یہ ہے کہ خدا خود تھا نگہبان اوٹکا</p>
--

<p>ساجد وہ ہیں اللہ ثنا خوان ہی ہمارا          وہ مورہین ہر چند کہ مین مور سے کمتر          ذریعہ ہیں مگر ذرہ خورشید نبوت          ببل وہ ہیں رکتی ہیں شرف روح قدس کا          دیوانہ ہیں اوس گل کو جو ہو مالک جنت          پروانہ ہیں اوس شمع کو جو نور خدا ہے          حضرت کی شفاعت ہو گناہوں کا نیل          معدوم کریگی نظر لطف کی کر لک</p>	<p>ابروی نہی قبلہ ایمان ہی ہمارا          سرتاج سلیمان کا سلیمان ہی ہمارا          کیا کو کب اقبال درخشان ہی ہمارا          جنت جسو کتو ہیں گلستان ہی ہمارا          فردوس کا درچاک گیر بان ہی ہمارا          جشن شب معراج شبستان ہی ہمارا          جو کام ہو دشوار وہ آسان ہی ہمارا          اک حسرت غلط نامہ عصیان ہی ہمارا</p>
---	---

<p>بخشا ہی امیر آپ کو اوصاف ذر تہ          مقبول زمانے مین جو دیوان ہی ہمارا</p>
--

<p>آستان شہ لولاک پہ ہو سراپنا          قسمت اپنی ہو سا بخت ہو یا وراپنا          خوف عصیان ہو کسی دہشت محشر اپنا          ہیں وہ تصویر کہ ہو الفت حضرت روغن</p>	<p>واہ کیا اوج پہی نجم مست در اپنا          فخر ہے ساری رسولوں کا پیہر اپنا          ہو جو محبوب خدا شافع محشر اپنا          تیغ وہ ہیں کہ و لاشہ کی ہو جو ہر اپنا</p>
--	--

آینہ ہمو دکھائی نہ سکندر اپنا یہی شیشہ ہی یہی خم یہی ساغر اپنا نام صد شکر کہ لکھا سر دفتر اپنا یہی بوشن ہو وغامین یہی مخفر اپنا گنج زر ہے یہی مانند ابوذر اپنا پہو پچین شرب مین تو وعدہ ہو بر اپنا ملک بیگانہ نظر آتا ہے کشور اپنا کالے کھاتا ہے شب روز مجھ کو گھر اپنا خیمہ حبت مین گر ٹیگا لب کوثر اپنا ہو یہی ماہ یہی مہر منور اپنا	سامنی چشم تصور کر ہے وہ چہرہ صاف میکدہ عشق می الفت حضرت ہو بہشت عاشقون کو جو کیے نام قلم نے مرقوم نام حضرت کا لیا سچ ہوئی جنگ عدد دولت الفت حضرت ہو ہماری دولت ٹھہرا می موت کہ حضرت نو بلایا ہو مین شوق شرب ہو بیان تک کہ مین گناہ مین جی دہن مار سے کم روزن دیوار مین پیاس کا غم رہ شرب مین اوٹھایا ہو بہت داغ دل مین ہو جو حضرت کی ولا کار مین
---	---

یہ بھی حضرت کی محبت کا تصرف ہو امیر

غرق دریا ہو سے دامن نہ ہوا تر اپنا

فلک جبکہ در دولت پہ نقارہ تہمت کا کہ میری خاک سو بنتا حظیرہ تیری تربت کا مژہ سیر کرتے کرتے پھول بنجا تا حیرت کا کہی پر تو وہاں کیا پڑ گیا تھا تیرے طلعت کا ادھر بھی اک نظر صد قہ شہیدان محبت کا ادھر جو جوش عصیان کا ادھر جو حشر حجت کا قصائے دیکھو لگتی ہے مشتاق شہادت کا کہ مین ہوں سلسلہ عفو سیکر ان امت کا مدیر کی طرف دوڑو گا کشتہ تیری حسرت کا	بیان کیا ہو شہنشاہ عرب کی شان شوکت کا اسی پر دین حسرت گرد پھر نیکی بھلائی کا دکھاتا ہو تماشا تخت دل کیا یاد عار مین تڑپتی ہو جو جلی جلوہ گاہ طور مین اب تک نرکچہ محروم زخم عشق سے اس نیم سبیل کو مشک کیوں یہ کہتو بین ترا انجام کیا ہو کا ترمی تیغ ادھر اس دا سو جان دیتا ہو کہو گی حشر مین لف سلسل آپ کی پڑہ کر کوئی جائیگا جنت کو کوئی جائیگا دوزخ کو
--	---

ترے جلو کی حسرت رہی شقائق کو تیری نقاب اولی تو پردہ پڑ گیا آنکھ نہ حیرت کا

امیر زونو کیا غم اگر تیرا نہیں کوئی  
بھر دسا بیکیسی مہن پر تجھ اور سکی حمایت کا

خلف وہ ہر کرد جو نام روشن جدا مجد کا  
کھنچا ایسا پر ہی نقشہ سراپائی محمد کا  
تسم کچھ غشاخ تو دانتوں کی تجلی سے  
ہوایہ محبوب پاک اسی محبوب نیر دانی  
اوتر کر عرش سے لیتے مہن بوسر اندن سی  
پھرین جب پتلیان آنکھوں کی شوق زیارت  
نہیں بیوجہ حسن بوسنی کی دہوم عالم  
شب معراج حور و نور بچھائیں اسقدر اکھیر  
جوانان چین باہر سو جاتا رہیں جامی سے  
الٹی لچک شوق زیارت جب مدینہ کو  
مدینہ میں نہ کیونکر لعل مائی سبزہ جنت  
ہجوم خلق اتنا بوسبب ہو میں غانونکا  
سیہ کاران امت کو سرون پر ہو گیا سایہ

الف احمد کا ایم احمد کا دال دم میں احمد کا  
کہ نقاش زل زو آپ سایہ رکھ لیا قد کا  
یہی ہر درۂ تعزیر جسم شوق بچد کا  
کہ تجھ پر گیا روز ازل سایہ تیرے قد کا  
دبا یا سنگ در فتر سے پہلو سنگ سود کا  
کہ پھر جائی نظر میں گرد چہر تیری مرقد کا  
کہ سایہ چھپ کو اوس بچ دی میں آیا تھا محمد کا  
کہ سبزہ نرگستان ہو گیا چرخ زبر جد کا  
اوڑا یا بوی گل نرنگ شاید تیری آمد کا  
خضر ہو جا سے بڑا ہر دلو لہ عشق محمد کا  
خضر چٹھ کا و کرتے پھر تو ہیں آب زمرد کا  
قیامت تو بھی کچھ پردہ از اوڑا یا ہر تیرے قد کا  
گیا محشر میں سودا تو جو گیسوی محمد کا

امیر اوس وضو میں پھنچوں تنہا ہر دین  
جو یہ مقصد روا ہو قصد ہو پھر ترک مقصد کا

میں طفلی سے ہوں عاشق ابرو و خدار احمد کا  
تمنا ہو کہ اک اک بال کی سوسو بلاتیں لے  
تو رو وضو میں جو نیچر ہو نیچا جھاڑ لٹکا ہو  
کمان حسن کا ناوک نصف ہو میری اسجد کا  
دل صد چاک شانہ بن کر گیسوی محمد کا  
فلک اوس جھاڑ میں ہو ایک آویزہ مرد کا



میں تو میں اتنی زیر تیغ ناز دم سنبھلے  
 نگاہ چشم ہر بسمل اشاروں میں سکھائی  
 در فردوس پر محشر میں ضوان یوں پکار گیا  
 قدم سو کیا ہی تیر آئی سواری جانب امکان  
 کوئی دم تیری تیغ ناز کی نیچے ٹھہر جانا  
 سیہ کاران امت اور سب کرایاں ٹھاکیر  
 مزاج اوس سنگ کا شان مجموعی ہو رہا  
 اوٹھا دھوکے سو پردہ دوتی کا حسن بکھائی  
 سپر ہوتا سیکاروں کو حق میں مہر محشر سے

شہید جلوہ گاہ حسن کر صدقہ محمد کا  
 طواف انگھوں سو کر نام تو دم تیری مرقدا  
 بیٹھے جس جس کو دلمین انم ہو عشق محمد کا  
 نہ پہونچا ساتہ آخر رہ گیا سایہ میں قد کا  
 شہید شوق کو سامان ہو عیش خلد کا  
 اتنی سلسلہ چھوٹے نہ گیسوی محمد کا  
 تبھی کیا میں فی بوسہ لولیا تھا سنگ کا  
 جدھر دیکھوں نظر آتو مجھے جلوہ محمد کا  
 اوٹھا رکھا گیا محشر پہ سایا آپ کو قد کا

امیر نشان کا نقش جلتو لگو یارب

زبان پر نام تیر نقش دل پر ہو محمد کا

سورۃ الشمس صفحہ وی فخر انبیا  
 قبلہ ایمان ہے میرا روی فخر انبیا  
 پنجہ پر زور میں تھی طاقت دست خدا  
 دیدہ یعقوب و شش ہو گئو اس وجہ سے  
 کیون نہ ہو مقبول در گاہ خدا میری نانا  
 کیا حقیقت میری دل کی طائر سدرہ بھیجی  
 دونوں عالم کی ہے آبادی فقط اس وجہ سے

آیہ واللیل ہے گیسوی فخر انبیا  
 ہوں اسیر حلقہ گیسوی فخر انبیا  
 قدرت حق قوت باز وی فخر انبیا  
 جامہ یوسف میں پائی ہوئی فخر انبیا  
 سامنو ہے کعبہ ابروی فخر انبیا  
 قسمی سرو قد و جوئی فخر انبیا  
 میں یہ زیر سایہ گیسوی فخر انبیا

آیہ انافتحنا ہے جو قرآن میں امیر

ہو ظفر تکبیر پے پہلوی فخر انبیا

دل سے لیتا ہوں نام احمد کا

ورد ہے صبح و شام احمد کا

<p>ہے وہ اد لئے مقام احمد کا معجزہ تھا کلام احمد کا پی لیا جسے جام احمد کا ہے وہ دربار عام احمد کا روزنامہ پیام احمد کا واہ رے احترام احمد کا ہے جو دل سے غلام احمد کا</p>	<p>قاب قوسین جسکو کہتے ہیں مردے ہوتے تھے زندہ باتوین کر لیا قبضہ حوض کوثر پر جس جگہ عام خاص ہوتے ہیں زندہ جب تک رہے خدا سے رہا خاک شرب ہے مرتبے میں جرم وہ بھی خاص خدا ہے مثل ملال</p>
--	--

<p>خوف محشر امیر کیا مجھکو ہے وہاں اہتمام احمد کا</p>
---

<p>گوش آشنای لذت گفتار مصطفیٰ ماہ دو ہفتہ لالہ کسار مصطفیٰ خود صنایع ازل ہے خریدار مصطفیٰ آئی نظر جو گیسوی خمدار مصطفیٰ کیا گرم ہے مینوین دربار مصطفیٰ ہر روز بڑھتی جاتی ہو سکار مصطفیٰ نصرت و فدای جرات انصار مصطفیٰ وہ بھی تھا ایک پرتو خوار مصطفیٰ جنت ہر زیر سایہ دیوار مصطفیٰ جو لذت آشنا ہو مکھوار مصطفیٰ</p>	<p>انکھین میں اپنی طالب یدار مصطفیٰ ہے عمر پر تو گل گلزار مصطفیٰ کیونکر بیان ہو گرتے بازار مصطفیٰ مژگان کا شانہ لیکو چلی حور خلد سے کیسے ملک سلام کو آتے ہیں انبیا گھٹتی نہیں ہزار گھٹا تو ہیں اہل کفر کیا کیا دکھائی جو ہر مردی جہاد میں دیکھی تھی طور پر جو تجلی کلیم نے زائر ہوا جو آپ کا وہ جنتی ہوا حاصل ہے خوان نعمت دین کا وہ سے مزہ</p>
---	---

<p>کیون عالمان دین کا نہ قائل ہوں ابی امیر یہ لوگ بھی ہیں نظم انوار مصطفیٰ</p>
--

جیب آج وہ پیدا ہوا کہ صل علیٰ  
کیا تمام زمانہ شجاع سے روشن  
رہے گی نام کو باقی نہ اب سیاہی کفر  
ورود پڑھتے تھے قدسی جو دیکھتے تھے وہ رخ  
جمین وہ لوح کہ جس میں نقوشِ حمت حق  
دہن وہ چشمہ شیریں اگر نظر آئے  
عجب کریم عجب برگزیدہ علم  
لگائی آنکھوں میں جو حالِ غیب آئی نظر  
پیری جو ضرب تو جو ز اصفیٰ فلکِ دو نیم  
زبان و لب ہی جو نکلا کیا خدا فر قبول  
نفسِ گفہ کیوں نہیں زایرون کر غنچہ دل  
یو کے کوئی رضوان ہی بھی اگر پوچھی

زبانِ غیب سے آئی ندا کہ صل علیٰ  
ہوا طلوع و شمس الضحیٰ کہ صل علیٰ  
چمک رہا ہے وہ بدر الدجیٰ کہ صل علیٰ  
لب آپ کے تھے وہ معجز نما کہ صل علیٰ  
جمال پاک وہ نور خدا کہ صل علیٰ  
کہے یہ چشمتہ آب بقا کہ صل علیٰ  
عجیب خضر عجب رہنما کہ صل علیٰ  
وہ سرمہ آپ کی تھی خاکِ پاک کہ صل علیٰ  
وہ دست و بازوی تیغ آزما کہ صل علیٰ  
وہ مستجاب تھے او کی دعا کہ صل علیٰ  
مدینہ کی ہے وہ آب و ہوا کہ صل علیٰ  
وہ روضہ ہے چمن و گلشا کہ صل علیٰ

ورقِ جنانِ قلم اپنا ہو غیرتِ طوبیٰ  
لکھی امیر و مدح و ثنا کہ صل علیٰ

ابتدا و انتہای مصطفیٰ  
خاکِ پاؤں کی ہے جنتِ کاہلِ سیر  
ہشت جنتِ شش جہت ہفت آسمان  
ماسواہی حق جو ہیں فانی ہیں سب  
لامکان میں ہم نشین حق ہو  
مصطفیٰ ہیں خلق کے حاجت روا  
اولیا سارے قفای انبیا

جاننا ہے بس خدا ہی مصطفیٰ  
دل سے ہے جو خاکِ پاؤں مصطفیٰ  
سب ہوئے پیدا براہی مصطفیٰ  
حق کمان ہے ماسواہی مصطفیٰ  
کس قدر برتر ہے جائی مصطفیٰ  
ہے خدا حاجت روا مصطفیٰ  
انبیا ہیں سب قفای مصطفیٰ



جلد سے جس وقت آئی مصطفیٰ میں ہوں راضی جو رضائی مصطفیٰ وقت پر شریف لائی مصطفیٰ لنترانی تھی صدائی مصطفیٰ دست و پاہین دست پاہی مصطفیٰ سب کرین گے اقتدای مصطفیٰ	حشر میں گھیرے تھے کیا مجھ کو گناہ فقر سے شاہی سے کچھ مطلب نہیں مکملین کیا نزع کی آسان ہو میں طور کا جلوہ تھا جلوہ آپ کا جانِ حضرت جانِ تن حضرت کا تن اولیا و انبیاء محشر کے دن
--	---

ہے عجب کشور سے دل کا امیر  
جس میں والے ہے ولایتی مصطفیٰ

زیر پا اور نگ شاہی چتر سر پر دیکھنا جلوہ منہ ماہوں گی وہ بالائی منہ دیکھنا مجموع زیر علم لشکر کے لشکر دیکھنا ملتی ہوں گے انہیں سو سب پیر دیکھنا موج زن ہو گا کسی جانب کو کوثر دیکھنا انتہا کا التفات رب اکبر دیکھنا دست تسلیم اونکی اوٹھیں گے برابر دیکھنا دست قدرت شانہ زلف مغرب دیکھنا ساتھ ہی ہونگے کشادہ خلد کو در دیکھنا ابر رحمت روز محشر ہو گا سر پر دیکھنا آپ کو قبضے میں ہو گا سارا دفتر دیکھنا خاتمہ اسپر شرف اللہ اکبر دیکھنا چشم رحمت سے اسے ای کل سکواو دیکھنا	حشر کے دن رتبہ والا کسی سرور دیکھنا زیر منبر انبیاء و اولیا و اتقیا وہ علم جس کا پھر ہر عرش پر سایہ نکلن امین جنتی ہیں سب کو بخشو امین گے نبی جلوہ گر ہو گی کسی جانب کو جنت کی بہار کنجیاں بھیجے گا ان کو نار و جنت کی خدا جب صف فوج ملائکہ کی طرف دیکھیں گے آپ بھریب آئینہ برق تجلی و پرو لب کھلیں گے جسکڑی بھر شفاعت آئیے نامہ اعمال امت سلاہ ہو جائیں گے سب آپ کی مرضی ہو ہو گا ساری عالم کا حساب دشمنوں کی ہر خرابی دوتوئی ہے نجات خدمت والا میں حاضر ہو گا جب آمد
---	--

حال کرتے تھے بیان وہ شاہ واناغیب کا  
راہ یوں کرتے تھے وہ حضرت شب معراج کی  
واد کیا نور مجسم تھا وہ اندام لطیف  
نور حضرت از کیا گلزار ہستی میں ظہور

قبضہ قدرت میں تھا اس کے خزانہ غیب کا  
ہر قدم پیش نظر تھا آستانہ غیب کا  
بازوی قدرت سے تھا پیوند شاناغیب کا  
بنگیا کیا نخل ہو کر سبز واناغیب کا

شاعری سے کسب کی کیا معرفت ہوا میر  
سوچتا ہی ہوں مضمون عارفانہ غیب کا

قطر کے منہ سے نام جو اوٹھا نخل گیا  
لکھا جو وصف کیسوی پہچان مصطفیٰ  
حضرت فربہ کے حق میں کہا جو وہی ہوا  
چمکا جمال پاک کا جلوہ جو مثل برق  
کیسی بلا جو نام لیا مینے آپ کا  
بے آب چاہ حکم نبی سے ہوا پر آب

بادل سے گر کے روی ہوا پر سنبھل گیا  
کچھ مغفرت میں بل جو رہا تھا نخل گیا  
کیا اختیار تھا کہ مقتدر بدل گیا  
خرمن گناہ امت عاصی کا جل گیا  
آیا پہاڑ بھی مرے آگے تو مل گیا  
ایما درخت خشک نے پایا تو بھل گیا

قابل ہوں میں تو اپنی طبیعت کا الی میر  
مضمون نعت میں بھی لطف غزل گیا

ردیف بای موحده

گرم حضرت کا یہ بازار تھا معراج کی شب  
جنو انجم تھے شگفتہ تھے گل تر کی طرح  
فیض سے آپ کرتے یہ زمین کا تھا بلند  
وہ سرفراز کہ کتبہ میں سے روح قدس  
وہ اڑھی گیدہ حضرت کی سواری آئی  
انبیاء فرشتوں کو خوشی جو رہیں بہت

کہ خدا آپ حنہ دیدار تھا معراج کی شب  
آسمان غیرت گلزار تھا معراج کی شب  
عرش دیوار بدیوار تھا معراج کی شب  
آپ کا غاشیہ بردار تھا معراج کی شب  
غل فرشتوں میں یہ ہر بار تھا معراج کی شب  
غم میں ابلیس گنہگار تھا معراج کی شب

عید اس بات کی تھی سب کو کہ پورا وہ ہوا شمع ایمان کی ضیاء فرشتہ تھی تاسر غرض شام ہی ہو تھے کشادہ در کاشانہ قرب جو کہا آپ نے اللہ نے منظور کیا پاک تھی رنگ دورنگی سنہ وہ خلوت گاہیں	حق سے جو وعدہ دیدار تھا معراج کی شب بخت اسلام کا بیدار تھا معراج کی شب بر طرف پردہ اسرار تھا معراج کی شب مہربان ایزد غفار تھا معراج کی شب وہی شیشہ وہی میخوار تھا معراج کی شب
---	---

شمع و پروین ذرا بھی نہ با فرق امیر واہ کیا نور کا دربار تھا معراج کی شب	
--	--

خلق حبیب ملک عرب بیعت وہ سلطان عرب آپ کو فیض قدم سیر ہر ہی شان عرب عادل و شاہد سائید انہوا تھا جب تک غارت فوج نصالت سیر ہوا وہ محفوظ واہ کیا آپ کی عالی نسب کی کا ند کور کیسے شمشیر شجاعت کو دکھائی جو سر ایک کی چل نسکی بان گئے سب لوہا فیض حضرت سیر یہ بوتی گل ایمان بھیلی	ہفت کشور ہوں کیون تابع فرمان عرب ہو گیا سار اعجم ذرہ میدان عرب کہی شاہین ہو وقف تھی زمین عرب حفظ حضرت کا ہوا جسم نگہبان عرب ہفت کشور کی عربان ہر یہ جان عرب سرنگون ہو گئے جتنو تھی شجاعان عرب پہلوانان عجم ہوں کہ دلیران عرب اور سے اور ہوا رنگ گلستان عرب
---	---

رہی برگشتہ اس حسان پہ جو حضرت سیر امیر کیسے بد بخت تھے وہ مردم نادان عرب	
---	--

ردیف تائی فوقانی	
------------------	--

کیا سنا تی بہن یہ واعظ بہین جنب جنت ہوں گنہگار بہت پر ہر یہ امید مجھے روضہ پاک کی تعریف کیا کرتے بہن	اپنے نزدیک تو ہر روضہ حضرت جنت باتحہ آجائی گی حضرت کی بدولت جنت دیکھا اللہ بہین روز قیامت جنت
--	---



خوین فردوس همراه ملائکاتین عشق کامل هر جنین آپ بود و انکریه دولت قرب خدا چاهن مین پیور شاه زایر شاه جو ہو قرب خدا حاصل ہو خواب مین صورت حضرت جونظر آجا	فیض حضرت سے ہو گوشه تربت جنت آپ کا بجز جیم آپ کی وصلت جنت زاد عیش طلب کو ہو غنیمت جنت یہ وہ طاعت ہو کہ جسکی نہیں اجرت جنت کیون نہو جای مرابستر راحت جنت
--	---

ہو وہ مجرم مجھو مجرم جو سمجھتا ہو امیر  
ہوں وہ مجرم کہ مری رکھتی ہو سر جنت

چل دین وقت تو سنے ہند مین کھویا بہت روضہ قدس جو آیا خواب مین جسک نظر سب کتا تھا مینی اگر دینو مین او سیر ہو دی ایتک سیما ہی شامت اعمال کی غفلت اندک بھی او دہر تو آدمی کو موت ایک مین کیا کتنو بجوڈ ہونڈ ہر شک تھک چرخ نیلی غام کو کشتی تو لاکھون مین مگر دو برسوں روضہ پر نور سو رکھا مجھے جاگو سو تو او دہر کی تو رہی دل کو لگی کچھ نہ حاصل مزرع امید سے مجھ کو ہوا	رات اب تھوڑی ہو چوٹک پیخیر سو یا بہت ملک آنکھ مین چادر تربت سو مین سو یا بہت کچھ مزہ ہو عشق کا انسان کو کم سو یا بہت آنسو و نسو میری آنکھون فی سو سو یا بہت ایک دم بھی تو جو سو یا جان لو سو یا بہت تو ہی محبوب و عالم ہیں تو سو یا بہت زہر میر سے حق ہیں اس مٹخت تو سو یا بہت وقت میرا اس نے ہند شان مین کھویا بہت پھر نہیں پروا ہو تو جا گا جو کم سو یا بہت عمر جھرا اس کھیت کو جو تا بہت بو یا بہت
--	--

کم مین میرے شعر پر مین نعت مین اکثر امیر  
یہ سب ہی جو مجھ کتنو مین سب گویا بہت

رولف شامی مثلثہ

جزیرہ کس کو کر سکین یہ امت الغیاث	الغیاث ای شافع روز قیامت الغیاث
-----------------------------------	---------------------------------

<p>صد مہ در جدائی ست بہت ہوں بیکرا          ٹھوکرین لپست و بند و بزمین کھاتا ہوں          ضعف دل نے کڑیا ستر قدم پر دست و پا          گور کی غلٹ سے کرم شام سیہ سختی نہیں          آتش افروزی شیا علیین کی بتلائی ہر جھجھ          دونوں راہیں بند ہیں جاؤں گے ہر پناہ قبول          اس دور سے کسی صورت تو آؤں راہ پر</p>	<p>اب نہیں باقی ہر میری دلیلیں طاقت الغیاث          خضر رہ ہو جلد ای شوق زیارت الغیاث          پائون میں طاقت انھوں نہیں ہر قوت الغیاث          نور کی حاجت ہر ای صبح سعادت الغیاث          رحم ای ابر کرم ای جو شر رحمت الغیاث          اسخدر کھتا ہے دوزخ اور جنت الغیاث          الغیاث ای خضر صحرائی شفاقت الغیاث</p>
---	---

<p>نامہ عصیان امیر روسیہ کا ہر سیاہ          اسی شفیع المذنبین ختم الرسالت الغیاث</p>	
---	--

<p>نجدین کرتے ہیں ناحق یہ ججہ حقیر ہو بحث          وہ بابل چین شاہ ہوں کہ روح قدس          میں مست بادۂ عرفان کمان کمان شید          کیوں وہ وصف رخ شہ کہ گل معین تر عرف          ثنائی شادین حسان میں اپنی وقت کا ہوں          زمین روئے مولا سے ہے رجوع اپنی          گدا ہوں میں در حضرت کام تہہ ہر باند          تمھارے کوچہ کوچہ میں جو ریاضتیں ایسے          فلک او بچھتا ہو کیا ایسے راست بازوں          جو آپ کی تھی ریاضت کمان وہ آدم کی</p>	<p>جو تم کو تو کریں منکر و نکیر سے بحث          نکیر سے لگا لکھی میرے ہم صغیر سے بحث          کیسے نہ جام جو ان میں خم غدیر سے بحث          کرے جو خندہ گل کلک کی صدر سے بحث          غزل سدا نہیں میں راہ پر میرے سے بحث          دماغ کسکو کرے کون چرخ پیر سے بحث          کیسے نہ تخت سلیمان کی حصیر سے بحث          کہ در رہیں جو کہیں صاحب سے بحث          کمان کج نگرے راستی میں تیر سے بحث          مجال کیا ہے کہ گندم کیو شعیر سے بحث</p>
---	--

<p>فقیر ہوں میں امیر اوسکی آستانے کا          فقیر سے مجھے مطلب کچھ امیر سے بحث</p>	
---	--

ردیف حیم عربی

<p>چربہ ہو کمان بیچ میں حاصل شب معراج          بی فاصلہ تھی قرب کی منزل شب معراج          تھی عاشق و معشوق کی محفل شب معراج          افلاک و نجوم و مہ کامل شب معراج          اور ادو وظائف میں تھے شاغل شب معراج          گنجینہ اسرار ہوا دل شب معراج          کی سب کی سند اپنے حاصل شب معراج          نزدیک ہوئی دوری منزل شب معراج</p>	<p>جب ہونہ مقابل سے مقابل شب معراج          قوسین فقط قرب کی حجت ہو وگر نہ          کیا دخل کسی طرح کسی غیب کو، موتا          جتنو تھے وہ سب اپنی جگہ پر تھو مود          کہتے تھے ملک صل علی عرش پہ قوسی          لاصل تھی جو عقد وہ کھلو آپ پہ سار          تعین عبادت ہو کہ امت کی شفاعت          آؤ گئے لیکن نہ گئی گرمی بستر</p>
---	---

کام آیا امیر آپ کا کیسا سفر دور  
 حل ہو گئے سب عقدہ مشکل شب معراج

<p>لینے کو ملک آئے برابر شب معراج          یا آپ تھے یا خالق اکبر شب معراج          وہ قرب ہوا شبہ کو میسر شب معراج          نقطہ تھا جو اندر وہی باہر شب معراج          جتنی تھیں ہمیں وہ ہو میں ہر شب معراج          دعوت میں ملی جنت و کوثر شب معراج          محبوب ہوا شافع محشر شب معراج          رحمت ہوئی خارج دفتر شب معراج          پانی کی طرح بہ گئی پتھر شب معراج          کیا شمع عنایت ہوئی انور شب معراج</p>	<p>پہنچو جو سر سرش پیر شب معراج          آگے جو بڑی خاص ہوتی خلوت          سن سکر سولان سلف جسکو بین حیران          وہ اثرہ جبکہ اکین آغاز نہ انجام          جو عقدہ لاصل تھے سراسر وہ ہو حل          کی صاحب خانہ نو عجب خاطر مہمان          اصرار کیا لی سند بخشش امت          کی تھی جو فرشتوں پر رقم فرد معاشی          موقوف ہوئی شاقہ جتنی تھی عبادت          پروانوں کو مانند شیا طین کو بے دل</p>
---	---



ما تم تھا امیر اونکو جو حضرت کے عندِ قعر  
احبابِ قعر خوش عید تھی گھر گھر شہزاد

### ردیفِ حایِ مہملہ

طالبِ دیدار ہوں بیتِ موسیٰ کی طرح آہی ہین کیسی کیسی لہریں دریا کی طرح ہین حواسِ ایسے پریشان گروہِ حاکم کی طرح در کھلے مقصد کا آغوشِ تنہا کی طرح چشمِ واسے دیدۂ نقشِ کفِ پا کی طرح قم سنا کر کیجیے زندہ مسیحا کی طرح نامہ بر کیا گم بو تر بھی ہو عفا کی طرح داغِ الفت میری دل میں ہو سویا کی طرح چپ پڑا رہتا ہوں ہین قصویرِ سیا کی طرح مہربان تم بھی ہو سب پر حق تعالیٰ کی طرح چھوٹ جاؤں تیرے حیرانی سے موسیٰ کی طرح چرخِ پر میں نے جگہ پائی ہے عیسیٰ کی طرح اشکِ وضی پر گرہین عقدِ ثریا کی طرح	چہرہ دکھلاؤ مجھے برقِ تجلی کی طرح سانپ بکر صدقہ فرقتِ زکا کا ہوا مجھے ما تمھہ دڑاتا ہوں ہر دامن پہ راہِ شوقِ مین آپ اگر جاہلین تو بابِ ناامیدی بند تو انتظار رہبرِ توفیق ہے ایسا مجھے گھر میں مردہ سا پڑا ہوں جانِ قالبِ مین بھیجتا لکھ کر بوضہ شوق کا پر کی کر دین زندگی جب تک ہو ہرگز محو ہونیکا نہیں حاصلِ محفلِ شہین ہو کھنا جھگوٹنگ لو جو بندی کی خبر کیے دو در شفقت ہو نہیں دستگیری آپ کی رہبر اگر ہو مشکلِ خضر روضہ پر نور تک پھنچوں اگر سمجھوں مین آنکھیں قدموں سے ملوں حاصلِ نور و شہین
--	--

یعنی حضرت سے شرفِ حاصل ہوا ایسا امیر

یزدین بھی ہے تبرکِ خاکِ لطیف کی طرح

جب تصور اچکا آج پھر اتنی ہے روح دم او بھٹتا ہو نہایت تن میں گہری ہر جوش گو کہ پھر دنِ روح کو دل لکھو سمجھاتی ہو روح	تن سے در و بھر مین اکثر نکلی جاتی ہو روح شوقِ غالب ہو غمِ فرقت سہا جاتا نہیں کیون طلب مین دیر پر تسکین فراہوتی نہیں
---	---

ہو عجب تاثیر خاک پاک تیر میں جہان	منقلب ہو کر بدن میں حور بختی ہو روح
مست الفت جو ہو او سکون نزع میں ایذا کمان	موجیں کو ترکی فطرتی میں طراتی ہو روح
تازہ ہوجاتی ہے باطن میں جنان کو دیکھ کر	گو بظاہر نزع کو عالم میں مرجھاتی ہو روح
آپ کا اعدا کو حاصل دہ عسرفان کمان	خود خراباتی ہیں او کی خراباتی ہو روح

دست ہو بلا سین ہو تا عصیان کا امیر  
پاک جاتی ہے جو ایدان نزع میں پاتی ہو روح

### ارویف خامی مجھ

ہو یہ روشن شجر وضعہ پیر نور کی شاخ	جسکے آگے ہے نخل نخل سر طور کی شاخ
مست الفت ہوں گو سر توڑ ہو اور ولا	جسطرح پھلتی ہے ہو کر قلم انگو کی شاخ
وہ معطر شجر خلق بنے ہے جس میں	عود کو برگ میں پھل مشک کو کافور کی شاخ
شوق غالب تو اوس وضو میں ہو پوچھ زائر	دست کوتاہ کو ماتی ہو کمان دور کی شاخ
وصف کچھ ہم بھی صفاتی تن اقدس کا لکھیز	ہاتھ بہر قلم آجای جو بلور کی شاخ
آپ کا باغ شفاعت ہو وہ جنت کہ جہان	لاقی ہے سیوہ بخشش مرزہ حور کی شاخ

سامنو او کو ہو سر سبز عدو خاک امیر  
ٹوٹ جاتی ہے رگ گردن مغرور کی شاخ

### ارویف دال مہملہ

بازو در عرفان کا ہو بازو محی محمد	زنجیر اوسی در وازی کی گیسوی محمد
توسین ہے تفسیر و ابروی محمد	کونین تہ طنل دو گیسوی محمد
انکھین چو پری ہوں طرف کو محی محمد	پانی ہو اگر دل تو بھی سوئی محمد
مشتاق وہ ہیں ہنگر و ان ذر قیامت	سب سوی جنان ہم طرف کو محی محمد
منظور نظر اس لیے ہو سیر گلستان	شاید کہ کسی پھول میں ہو بوی محمد

امت میں جو مشہور ہے نشو و نما	گیسوی محمد ہے و گیسوی محمد
کس طرح زبردست نمودت ید اللہ	بازو میں جو ہو قوت بازو محمد
سبطین محمد تھے اگر مصحف ناطق	قرآن کی تھی رحل دوزانو محمد
حاصل یہ کہی عرش کو ہوتی نہ بکند	ہوتا نہ اگر تکبیر پہلو محمد
کعبہ سے جو بلجای محمد مصرع محراب	تضمین کروں مصرع ابرو محمد
چوٹی کے مضامین بھی ہاتھ آئیں نہ کیونکر	رہتا ہی سرمدت گیسوی محمد
عاشق ہوں مرا تیرے سمجھا ہوں کوئی کیسا	دل میں ہر سہائی ہوئی خوشبو محمد
ہر داغ جگر لالہ گلزارِ رمیہ	ہر ناکہ دل سر و لب جو محمد

قلعہ بیت

ہو سیرِ جنانِ خواب میں آنکھوں کو میر	اللہ دکھا تو رخ نیکی کو محمد
قربان کروں مردِ مک چشم کو تل پر	پلک میں ہوں مری شائے گیسوی محمد
سراپاؤں پر کہہ رکھی کروں قہر سب کے	محرابِ حرم ہو مجھ ابرو محمد
دیکھوں کہی چہرے کو عشق کی نظر سے	سنگھوں کہی خوش ہو کر غنیمت محمد
رخصت کی گھڑی آئی تو دل بازہ دو اپنا	تعویذ کے بدلے سر بازو محمد
چار آنکھیں کہ ہر شیرِ فلک مجھ پر کیا جان	سب جانور ہیں میں ہوں سگ محمد

صحبت کو ہوتا میرا میر اس میں نہیں شک  
اصحاب میں کس طرح نمودے محمد

بخت ہو اگر لالہ محمد امی محمد	کوثر بھی ہے اک موجہ دریائی محمد
ہر شعر میں ہے مدحت اعضا محمد	دیوان ہے نقل سراپای محمد
اکسیر کی کرتے کہی خواہش نہ مہوس	ملتی جواو خدین خاک کف پای محمد
کہدو مگنا جو خیر میں ہوئی پریشاں دل	شیدا امی محمد ہونیں شیدا امی محمد



معراج ہوئی ان کے سوا کسی کو میسر  
اک قطرہ جو پی لے وہ زمانہ سرقوی ہو  
کیا فرد تھے معدوم رہا سایہ قد بھی  
دم بند سیجا کا ہوا بات نہ نکلے  
محبوب ازل شوق سحر کتا ہی و مزیب  
عاقل ہوں میں سب کوئی دیوانہ نہ سمجھے  
ذرہ ہوں تو ہوں ذرہ صحرا می محبت  
قمری ہوں تو ہوں قمری گلزار مودت  
پوچھو مرا میخانہ تو میخانہ اسلام

کب اور رسولوں کو ملی جای محمد  
پر زور ہے کیا بادۂ مینہ نامی محمد  
مطلع نہوا صبح یکنا می محمد  
جسجا ہوے گویا لب گویا می محمد  
پیش نظر آئینہ سہمی محمد  
سودا ہے مرے سرین تو سوئی محمد  
خورشید ہے میرا رخ زیبای محمد  
شمشا دہی میرا تہ بالا می محمد  
ہوں جبرے کشن بنا غر صہبا می محمد

جنت کا قبالہ ہی امیر اسین ہی کیا شک  
رکھتا ہی جو دل داغ تمنای محمد

جہان میں ہے شہ نامدار کی آمد  
سواری آتی ہو حضرت کی ملک ہستی میں  
نصیب گلشن آفاق خرمی کہ ہوئی  
دماغ ہونگو معطر کہ ہو قریب بہت  
نزول رحمت رب ہی کہ ساتھ ہی اونکو  
اوٹھی وہ گرد وہ چمک نشان لشکر کے

چمن میں آج ہی فصل بہار کی آمد  
اوٹھو اوٹھو کہ ہوئی شہ یار کی آمد  
سحاب رحمت پروردگار کی آمد  
شہیم ناقہ مشک تیار کی آمد  
صف ملائکہ کردگار کی آمد  
ہوئی وہ خسر و ذی اقتدار کی آمد

گناہگار ابھی سے ہیں بیخاطر کہ ہوئی  
اصحیر شافع روز شمار کی آمد

رو کیف دال مجھے

اہل دنیا کے لیے نعمت الوان ہو لہذا  
عاشقوں کو الم سید ذیشان لذیذ

داغ مثل شر و ضہ رضوان ہر لذیذ  
سیب جنت ہو بھی وہ سیب خندان ہر لذیذ  
زار و رن کو صفت شیر و زمان ہر لذیذ  
ایسی سریشناہی شہ ذیشان ہر لذیذ  
دہن رخم بدن مثل نکلہ ان ہر لذیذ

خون ہو دل تو ہر کیف می صاف طور  
جانی ہن جہنم معلوم ہر الفت کا مزہ  
ہوا اگر مرگ کا شربت رحمت نصیب  
مغز بادام یقین ہے کہ بنو مغز قلم  
زخمی عشق سے یہ ذائقہ پوچھو کہ اوسے

خاک شکر ہر سے حق میں مدینہ کی امیر  
ہوں وہ طوطی کہ مجھ پر یہ شکرستان ہر لذیذ

### ردیف ای معلہ

جس نے کیا تھا ماہ کو شق آسمان پر  
پہنچیں زمین کو ہفت طبق آسمان پر  
ہر رنگ آفتاب کا فوق آسمان پر  
ثابت ہوا زمین کا حق آسمان پر  
ٹوپی او چھالتا ہے ورق آسمان پر  
آجای قدسیوں کو عرق آسمان پر  
جس وقت پھولتی ہے شفق آسمان پر

ہر رنگ اوسے سے مہر کا فوق آسمان پر  
دل کی تڑپ کھاؤں جو حضرت کی عشق میں  
شاید نقاب چہرہ انور سے ہٹ گئی  
حضرت نے خاک پا سو کیا اوسکو ترسہ از  
اوس تا جدار دین کا جو لکھا ہر منہ و صف  
اوٹھو اتین بوجہ آپ جو اپنے وقار کا  
آتی ہے مجھ کو یاد دینے کی گل زمین

تھو جلوہ گزین پہ حضرت مگر امیر  
دیتے تھے قدسیوں کو سبق آسمان پر

حق انکی طرف حق کی طرف احمد مختار  
اللہ گھر ہے تو معدن احمد مختار  
ہیں ناسخ ادیان سلف احمد مختار  
جب جنگ میں ہوں تیغ بکف احمد مختار

دو طرح کر کہتے ہیں شرف احمد مختار  
خواص ہو قلم عرفان میں تو سمجھے  
قرآن ہو خورشید تو نجم اور سیف  
کیا تاب ہر دم مار سکے کوئی مخالف

آتی ہیں جماعتی ہو نصف احمد مختار	کفار کو دینا تھا صداجن کہ بھساگو
شاہ شہد اشاہ نجف احمد مختار	کیا حشر کا لکھکا ہے کہ میں تین معاون
ظاہرین ہیں آدم کے خلف احمد مختار	باطن میں یہ ہیں حضرت آدم کو مربی
موتی ہو اوٹھالین جو خد احمد مختار	سونا نظر فیض کی تاثیر سے ہوس
تیرون کا کرین جسکو ہدف احمد مختار	مرجائی تو روح او سکی قیامت میں ہوس

آئینہ دل آنکھ کندہ سے ملا  
دیکھیں جو امیر اسکی طرف احمد مختار

کیونکہ آسمان جھکی سرزمین پر	نقش قدم ہیں آپ کے اختر میں پر
عرش برین ہے روضہ انور زمین پر	اس سے بھی صاف جلوہ نما ہو خدا کا نور
قبضہ ہمیشہ آپ کا ہے ہر زمین پر	تکلیف شرع سے نسین خالی کوئی بشر
آتے تھے پیشتر جو پیر زمین پر	سلطان ہیں آپ بھیجو ہو تو تھو سب کے
حیدر جو کافرون سرزمین پر	ہاتھوں میں اوٹو آپ کو بازو کا زور تھا
جبریل کے نہ کچھتو اگر پر زمین پر	دم لیتی ذوالفقار نہ تحت الثری ہیں بھی
امت تھی شاد عید تھی گمرکز زمین پر	تھی کس خوشی کی شب شب معراج مصطفیٰ
جاری فیوض خالق اکبر زمین پر	تا وقت صبح گاہ سرشام سے موتی
پہر آئے لامکان سے پیمبر زمین پر	بس اتنی دیر میں کہ رہی گرمی بساط
موتی نہ کچھ ہوئے ہیں برابر زمین پر	جاری ہیں بسکہ ماتم حضرت میں میرٹھ

مشاق ہون میں خاک دینہ کا امیر  
آتے جو موت بھی تو اوسی سرزمین پر

ہوں خاص جو محبوب خدا احمد مختار	کیونکہ ہوں نہ یوسف سے سوا احمد مختار
دو وجہ سے شاہ شہد احمد مختار	سبطین کا ہو مرتبہ ظاہر کہ ہو زمین



ہو پیش نظر آئے خالق کی تجسلی  
مختار بن گل کار کہ صنع خدا کے  
ظاہر کہ ہو لفظ احد احمد بے میم  
کوئین میں شکل ایک تھی نیا ہو کہ حقہ  
ہر جنگ میں کسطح ظفر او سکی نہوتی  
یعقوب کو ایوب کو آدم کے معاون  
توحید کا کھلتا نہ کہی عقدہ لاجل  
کعبہ جو دہن ہو تو زبان آپ کی ہوت  
ظاہر جو ہوئی اور رسولوں سی کرمت  
کی آپ تو ریت کی انجیل کی تصحیح  
حضرت کا ارادہ بھی ہے خالق کی مشیت  
دیکھو جو حقیقت میں وہ شتی ہیں مصید

محبوب میں کیا نام خدا احمد مختار  
کہتے ہیں انھیں لوگ بجا احمد مختار  
بے میم ہو عین خدا احمد مختار  
اک دم نہ خدا سو تھے جدا احمد مختار  
مختار کو تھے راہ نم احمد مختار  
ہر رد کی رکتے تھے دو احمد مختار  
ہوتے نہ اگر عقدہ کشا احمد مختار  
مصحف جو زبان ہی تو خدا احمد مختار  
در پردہ تھے اعجاز نما احمد مختار  
تھے ماہر احکام خدا احمد مختار  
ہیں رائج و نہ مان قضا احمد مختار  
آدم سے ہیں ربو میں سوا احمد مختار

محشر میں جو اونھیں تو امیر اپنی زبان پر

یا حیدر کرار ہو یا احمد مختار

جس مسافر کو مدینے کا دیار آئی نظر  
آنکھیں روشن ہون سی کحل بصیرت لمبا  
دامن گرد چھٹا کلفت دل دور ہوئی  
کل مقصود سے بے نیاز ہو دامن میسر  
دور بیتابی ہو امید بر آئے یارب  
وادی شوق میں تقدیر دکھاؤ رہا  
طور وہ روضہ ہے میں صورت مولیٰ مکی

بیتہ جی روضہ جنت کی بھار آئی نظر  
دور سے بھی مدینے کا غبار آئی نظر  
اب یقین ہو کہ کوئی نا قہ سوار آئی نظر  
جب مدینہ کے درخون کی قطار آئی نظر  
صورت صبر مجھے شکل قرار آئی نظر  
خضر لمبا تین جو حضرت کا فرار آئی نظر  
آر فی منہ سے نکالوں جو ہو یار آئی نظر

کیا کہوں شکل جو روضہ میں ہو چکر دیکھی  
 شافع حشر ملو دہشت عصیان نہ رہی  
 جو محمد میں ہو یہ رنگ یہ بو اور ہی ہے  
 نہ کہیں باؤ بیان آکے جو صورت دیکھو  
 شکل مقصود ہیں چہرہ مطلوب ہیں

ق  
 آئینہ لطف و عنایت کو دو چار آئی نظر  
 بر طرف دغدغہ رُوز شمار آئی نظر  
 یوں تو گل باغ رسالت میں ہر آئی نظر  
 یوں مرقع میں بہت نقش و نگار آئی نظر  
 اور جتنو تھے وہ سب آئندہ آئی نظر

تو بھی آنکھوں نسی اوسی سمت روانہ ہو امیر  
 چشم عالم ہے جان انجمن آرائی نظر

اگے آئے نظر نہ کہ رسا کا اثر  
 ہوا اس ضعیفی میں پشت و پناہ وہ دیو آ  
 رہے نہ غش یہ س قلب ہو طلا میرا  
 نصیب ہے جو زیارت تو سب گناہ عفو  
 کرین گے یاد کہی مجھ ضعیف کو حضرت  
 صفات خالق باری تھی یوں محمد میں  
 اندے صبا کو جو تعلیم خلق حضرت کا  
 تمھارا آب دہن اوس کا آبیار ہوا  
 کہی جو مائل زینت ہو آپ کا دشمن  
 تنہا شاہ جو کی مجسمل مکہ میں شاد

دکھائی مجھ کو دین مری عا کا اثر  
 کہ جسکے سائے میں ہو سایہ ہما کا اثر  
 ملے وہ خاک کہ جسمیں ہو کیمیا کا اثر  
 مرض یقین ہو کہ زائل کر دو اکا اثر  
 ضرور کاہ کو کھینچو گا کمر باکا اثر  
 خبر میں جیسو کہ ہوتا ہے ابتدا کا اثر  
 کرے نہ باغ میں غنچہ کو گل صبا کا اثر  
 اسی سے چشمہ حیوان میں ہو بقا کا اثر  
 یقین ہو سرور کی سوت و پاخا کا اثر  
 ابھی میں ہند میں مکہ میں ہو ثنا کا اثر

نصیب دولت دین کیون نہو کہ ہو کسیر  
 امیر صحبت اصحاب باصفا کا اثر

خوش تھو یوں اصحاب ہی مصطفیٰ کو دیکھ  
 واہ کیا رتبہ ہو جتنی ہیں جہان میں بادشاہ

مصطفیٰ جی طرح انوار خدا کو دیکھ  
 اوٹھکرے ہو تو میں تبتی گدا کو دیکھ

آدمی کیا سہ جھکا تو ہین سہ و مہر فلک  
آدمی بھجا ہو حضرت نے طلب کو واسطے  
لامکان میں قرب حق اذکو ملا۔ بیواسطہ  
ہو بجا پھر کر بدینے سے جو راکتہ ہین  
اہل دین میں عیاشی نہ لگو کیا دنیا سے کام  
ہو مجھے خاک مدینہ چشمہ آب بقا

آج تک پتھر پر اوٹکے نقش پا کو دیکھ کر  
نزع کے دم میں یہ سمجھوں گا فضا کو دیکھ کر  
غش ہو موٹے تجلی خدا کو دیکھ کر  
ہم ابھی آتے ہیں جنت کی فضا کو دیکھ کر  
دیکھتے ہیں چنڈ کو کب یہ ہما کو دیکھ کر  
خضر خوش ہوں چشمہ آب بقا کو دیکھ کر

ہو جو عاقل جانتا ہو خوب لوق کو امیر  
خلقت مہر و مہ وارض و سما کو دیکھ کر

کیسی کیسی کی چڑھائی لشکر کفار پر  
قبضہ پائین گو کسی من خلد کے گلزار پر  
شیر تھی شمشیر حضرت کس قدر کفار پر  
طاہران عرش ہو آنکھیں ملاؤ زمین طہور  
وہ بھی دیکھو تھے تمہاری نام نہاد شاہ دین  
کیون نہ مومن دلسی ہوں مارفتہ ابرو شاہ  
بہند سے سوی مدینہ سرسبز آنکھوں سے چلن  
دور باغ شرع سے ہے جسکو کہتے ہیں جہنم  
اوڑ کر چھینچو نکا مدینہ بین اگر غالب ہو رتو  
طاہراؤ سکو بھی الفت آپ کو مژگان سے تھی  
سمجھے مجرم آپ کر گیسو و عارض دیکھ کر  
مدحت دندان مولا اس سے ہوتی ہو رقم  
قسمت بھی غلین حضرت کا ہو چاہے حریف

ختم ہے حق رسالت احمد مختار پر  
باغ کھاتے ہیں جو عاشق آپ کو خسار پر  
دوڑتی تھی جنگ میں طاؤس بنکر مار پر  
بیٹھ کر اوس دھن پر نور کی دیوار پر  
منکشف ہو حال یوسف مردم باریار پر  
راہ چلنا ہے صراط حشر کی تنوار پر  
راہ ہو گرنش زنبور زبان قاری پر  
کب ہین کانٹو گلشن فردوس کی دیوار پر  
طاہرین کی طرح کچھ مجکو نہیں درکار پر  
بی سبب منصور کا کھینچنا نہیں ہو دار پر  
چھا گیا ابر شفاعت عفو کو گلزار پر  
ابر نیسان کا گمان ہو کلک گوہر بار پر  
طرہ ہو خورشید عالم تاب کی دستار پر



دیکھتا ہوں شکل مولا عالم رویا میں چشم مولا سیرہ مجھ چشمی کا دعویٰ کیا کر وادی امین میں سرگردان نہرتی سالہا کیا شرف ہو آستان پر مین ملائک سرگون	غبطہ ہے یوسف کو میری طالع بیدار مردنی چھائی ہوئی ہے زگرس ہمار پر پھلے ہی چلتے اگر موسیٰ فتار پر ہین فدا حورون کی آنکھیں زون ہمار پر
---	--

نامہ عصیان کیونکر نہ ہو جانی امیر فوق ہے ابرکرم کو ابردریا بار پر
--

کیا چین آرزو صفہ شاہ زمیں سے دو ہاتھوں میں دستون کراہی یہ سلسلہ پردہ رہی کھد میں بھی احباب شاہ کا کس درجہ عدل ہو کہ ہو سب جہان سے گویا زبان شمع جو ہوتی پکار تی ای شوق چل شتاب نیو کا قصد کر کیا خاک پاک ہو کہ وہاں کتر ہی قدم کیونکر تمہیں سرکش جہوں بد تو نسو میں	تر پے نہ کس طرح جو ہو بلبل حیرت سے دو دشمن کی آنکھ زلف شکن دشمن سے دو دزد کفن کا ہاتھ آگے کفن سے دو آثار ظلم و ہشت شاہ زمیں سے دو پروانے سے کہو کہ ہو انجمن سے دو ایسا نہیں ہو وادی غربت وطن سے دو ہو جاتی ہے تمام کثافت بدن سے دو یعقوب وار یوسف گل پیرین سے دو
--	---

نکلی جو کچہ زبان سے امیر آپ بھی سنی گوشن بشر نہیں ہے بشر کو ہن ہو دور
--

کیا طبع مریض غم فرقت رہو ناساز حضرت کی دیارت ہوئی رویا میں سیر کیون صورت آئینہ توصاف دل اپنا کیا امر ہے بتجائے سے نافر ہو بزمین	حضرت کے مطب کے ہیں سچا بھی داسا ہاتھ آگئی کیا دولت بیدار خدا ساز جب آپ کی الفت ہو شب روز جلا کیا نہی ہے خود توڑ توہین اہل غناساز
--	---

وصف آپکا لکھتے تو ملے تازگی ایسی حضرت کی شریعت سے تھا واقف دل	ہو منشی گردون کو قلمدان کا نیا ساز ہوتا اوسے ہار و سبے مار و سبے کیا ساز
ہو معتدل کدم مین امیر اون کو گرم سحر ہر چند ہوا آجی چمن ہر ہے ناساز	
چلتے ہیں میکہ میں محبت کو جام روز منظور ہو جو آپ کو در بار عام روز ہی بند مین بھی ورد و درود و صلوات کا رخ آپ کا ہی مہر تو قد آپ کا ہر شمع لکھتے ہیں مدعی جو مین کرتا ہوں وصف شاہ کب مہبط فیوض تھا آپ کا مکان جانا ہو کب مدینے کو اقلیم ہند سے ہوں مین بیان ہجوم الم مین گھبراہول تا فال نیک نکلے زیارت کے باتین حضرت سے باتین کرتے تھے جو بالمشافہ	رہتے ہیں مست مدحت سانی تمام روز مجرے کو آئین خضر علیہ السلام روز ہوتا ہے اب بھی دور میرا سلام روز پروانہ رات بہر مین ذرہ تمام روز شمشیر کا زبان سے لیتا ہوں کاجم روز لاتے تھے جبریل خدا کا پیام روز ہو جاتی ہے سحر اسی حسرت مین تمام روز رہتا ہوں زایرون کا وہان از دحام روز پھرون ہی دیکھتا ہوں خدا کا کلام روز گو یا خدا ہے ہوتو تھے وہ ہم کلام روز
سامان ہوا و دہر کے سفر کا درست امیر کرتا ہوں صبح اوٹہ کی یہی اہتمام روز	
ردیف سنین حملہ	
قبر ہو میری الہی وضہ اطہر کو پاس ڈھونڈہ لینا مومنو فردوس مین میرا نشان موت آجی گے تو یوں احباب کو حضور شاعر و ہونعت وصف اہل دنیا سو جدا	تار ہوں مین حشر تک مر کر بھی تنغیر کو پاس سایہ طوبی کے نیچے چشتہ کو شر کو پاس عقد کی شب آتی ہے جیسے دو لہو ہر کر پاس کیون صنم خانہ بنا تو ہو خدا اگر گھر کر پاس

مختصر ابو عشق کا جسروز لکھو او گناہین	مگر کو لیا ونگا مقدار کو بوزر کے پاس
صاف حضرت کو تصور سو ہی جیسا دل مرا	آینہ ایسا کمان تھا صاف اسکندر کو پاس
کھینچ لیا مین فرشتہ سو ووزخ کیا خیال	روز محشر مہون کے مجرم شافع محشر کو پاس
کتنے ننھے سب دیکھ انصار کو شہ کر قریب	جلوہ گر کیا کیا ستاری ہین نور کے پاس

باہر لے پوئی ہم ایسے بھی ہو تہ مین امیر  
امت او نکی پاس تھی وہ خالق اکبر کو پاس

### روایت شہین معجمہ

عجبت عجبش ہو مہو کھ کیا کی تلاش،	کرے تو خاک در پاک صطفی کی تلاش
گدا ئی در حضرت سنے کر دیا یہ ننھے	نہ سیم کی نہ مجھے معدن طلا کی تلاش
وہ بات کرید خدا متدہون رسول کریم	اگر ہے مجکو رہ مرضی خدا کی تلاش
مقیم سایہ دیوار شاہ ہین سلطان	فقیر ہے جو کرے سایہ ہما کی تلاش
یہی ہے کل بصیرت یہی ہے سر چشم	تلاش ہے تو مجھے اونکے خاک پا کی تلاش
انہین کے بحر کرم کی وہ نہر سمجھے تھے	سمجھ کے خضر نے کی چشمہ بقا کی تلاش
رجوع شرط ہے شافع سے اہل عصیان کو	جو در دمنہ ہو تو چاہیہ دو ا کی تلاش
جہان مین مجسوز یادہ ہو کون طالب حق	کہ ابتدا ہی کرتا ہوں انتہا کی تلاش

مئی محبت حضرت کا جام کافی ہے  
امیر کسکو ہو جام جہان نما کی تلاش

آنح سفر دینو کا پروردگار شیش	پہونچے تو نقد دل کو کر جان پشیش
جاتا ہے زائر و نکادینے کو قافلہ	اتنا ہی فرق چار مین چچر تو چار پیش
آنو طلب کمین کہ مدینہ کو مین چلون	کب تک ہے گامر حلہ انتظار پیش
امتاز ہو جو پیشرو عشق شاہ ہے	کیون فرق مبتدا پہ نہو طرہ واپشیش



وہ دن بھی امیر کی پیش خیرج شاہ  
جا کر گرون میں یہ گھر آبدار پیش

### ردیف صا و مہملہ

<p>یہ مرتبہ اللہ نے احمد کو دیا خاص رویش و غنی شاہ و گدا عام ہون یا خاص طاہرین سہمی پر ہر سعادتمین ہما خاص شافع ہین وہ سلطان امم و وزیر خاص دوہرے شرف انکو ہین یہ میں پیش خاص اول میں بھی آخر میں بھی میں خیر خاص معراج کے رتبے میں بھی میں شاہ ہا خاص ذی مرتبہ میں عام بھی لیکن علما خاص</p>	<p>تھو سارے رسولوں میں مجھو بند خاص دنیا میں ہین سب بندہ احسان پیر احمد سانہین کوئی حد ناز و نین پیر ناجی ہو فقط انکو سبب ہو کوئی امت خاتم ہین یہی حکم جہاد انکو ملا ہے نور انکا مقدم ہو طور ان کا خوش جبریل براق انکو لیے عرش ہو لائے امت کو انہین کو ہر شرف جملہ امم میں</p>
---	--

لازم ہو عطا سب کر و کشت توقع  
بندہ ہے امیر آپ کا ابو بحر عطا خاص

### ردیف ضا و محمہ

<p>قیدی میں گیسو و نکابون سنبل ہو کیا غرض پیراک کو محیط میں ہو چلے سے کیا غرض دنیا میں اونکو جاہ و جمال سے کیا غرض عارف کو بحث دور و توسل سے کیا غرض</p>	<p>عاشق ہون میں نہ کا چھی گل سے کیا غرض خوف صراطِ حشر تر ہو عاشقون کو کیا بخشی خدا نر کشور عقی کی سلطنت غیرون سے کیا کلام کر ہو عاشق آپ کا</p>
--	--

یثرب کو قافلہ ہو روان جاگ او امیر  
ہو صبح کو چ خواب تغافل سے کیا غرض

آقا دہر بھی آئی نسیم بہار فیض  
مدت سے یہ غلام ہے امیدوار فیض

اعضا تمام حیدہ مشتاق بن سہ  
باقی رہی گلشن جنت کی تازگی  
صالح فدای زہدین یوسف فداحسن  
حاصل جہان مین ہو تر زندگی اوسی  
رخ آپ کا ہو لالہ گلزار محبت  
جو کچھ ملا کیو وہ ہاتھو آپ کے  
یوسف کو دی امان چہ کنگنائیں لک  
اک دم مین سر دہو گئی آتش خلیل پر

نرس کی طرح ہون ہمہ تن انتظار فیض  
جاری اگر نہ آپ کی ہو آبشار فیض  
عین شہار خلق مین موسیٰ نثار فیض  
ہے جسکے سر پہ سایہ فگار فیض  
قد آپ کا ہو سر و لب جو تبار فیض  
رکھا دل نے آپ پہ دار و مدار فیض  
دلو عنایب و رس استوار فیض  
برسا جوان پر آپ کا ابرہار فیض

بہر خدا نگاہ عنایت ادھست بھی ہو  
ہے آپ سو امیر بھی امیدوار فیض

### ردیف طای مہملہ

پوچھ لون شہر تو لکھنؤ شاد کیا خط  
شافع محشر جو حضرت مین تو پھر کیسے گناہ  
دشمن حضرت کو مین بدخواہ سارے نیک پر  
جانتا ہو محکوموں مین عیت آپ ٹی  
زائران شاہ کو لکھا ہے ہمنو خط شوق  
نامہ عصیان مرا جاتے گی اون شہر کو حصہ  
ہو زبان میری بھی کہد و گنائیں عن عن شاہ  
وصف لکھتا ہوں تیر کا خط گلزار مین

مانگتا ہو مجھے رضوان خانہ داماد کیا خط  
نامہ اعمال ہو فروخ سو آزاد کیا خط  
چند لکھتا ہو ہا کو او کی براد کیا خط  
کیون نہ لکھدے رشتہ جنت مین یا کیا خط  
ٹیون نہواوڑی مین ہر کاغذ باد کیا خط  
داورس تک جسطرح جاتا ہو فراد کیا خط  
کاتب اعمال کیا لکھتے مین استاد کیا خط  
مردم صحرائے شمع کیا جانیں اس کا کیا خط

کیون نہ آنکھوں کی لگاؤن مین حیدر تو لکھا امیر  
ہو مرے مرشد کا نامہ ہو مرے ناد کیا خط

## رویف ظاہری معجزہ

قتل کے درپے ہیں دشمن الحفیظ	لاکھ خنجر ایک گردن الحفیظ
راسر و تنہا بیا بان مولناک	ہر طرف انبوہ حسنہ الحفیظ
نفس مارہ شیطا طین جس و آرز	لاکھ کانٹے ایک دامن الحفیظ
تیغ قاتل کھنچ چکی سر جھک چکا	ہے گلے تک آب آہن الحفیظ
سامنا دوزخ کا جسم زار کو	خشک تنکا گرم کلخن الحفیظ
سیل کے قبضے میں دیوار گلی	برق کے حصے میں خرم الحفیظ
کب تک این آفتون کا سامنا	قبلہ من کعبہ من الحفیظ

آپ سے امید رکھتا ہوں امیر  
المدد ای خاصہ و المالحفیظ

## رویف عین محملہ

کون رکھتا ہے یہاں فرش شجر کی طمع	آپ کو کچے مین ہو یا شاہ بہتر کی طمع
آپ کا سایہ ہو سر پر آپ کے کوچ میں گھر	تخت دارا کی نہ ہے تاج سکندر کی طمع
خاک پا حضرت کی بہتر ہے زمین اکیر سے	یہیہا گر کو مبارک نقرہ و زر کی طمع
کون ڈوڈا بن ہو کون آتش میں کباب	آپ کے احباب کی کیا لعل و گوہر کی طمع
تارک دنیا نہ کیونکر ہوں کہ رکھتی ہیں یہ لوگ	التجا جنت کی تمسی تمسی کو شر کی طمع
گرد راہ شاہ ہو جا میں یہ تن کو ہو ہوس	آستان پاک ہو اور میں یہ ہو سر کی طمع
گرد پھر کر کیون نہ روضہ کی کرین اسرطون	مومنون کو ہے ثواب حج اکبر کی طمع
خار و خس ہو جھاڑ تو ہیں صبح کو جیسے رنگ	چھوڑ کر دنیا کو ہنسنے دسویا ہر کی طمع

روضہ حضرت پہ پونچھو سائل شفقت امیر  
تا در میخانہ لائی ہکو ساغر کی طمع



## روایت غیلین مجھے

<p>ایسوزیب بندہ میں حبیب پڑاؤس کو داغ جس طرح وہو نو سے مٹ جا تو میں پور کو داغ ہو رہا آئی تو میں خاطر محبوبس کے داغ محبو ہون جلد الہی دل مایوس کے داغ جتنے میں دل میں مرو حسرت افسوس کے داغ</p>	<p>عشق ہولامین ہمارے دل مایوس کے داغ محبو جائیں گرا شکم حضرت سے گناہ قید ہون ہند میں شرب کو ہو جانا یارب روضہ مہربوت کی زیارت ہنسیب پہونچون روضہ تو اتنے گل مقصود نہیں</p>
---	--

سیک ہوا باہم با عور سب سے دل میں امیر  
نہ سہو سے ہزار ہا سالوس کے داغ

## روایت فا

<p>ہو گئی دونوں نواسو کو غایت نصیف نصیف جسکو کرتی تھی وہ شمشیر شجاعت نصیف نصیف چاند کو کس نے نیکہائی تحقیقت نصیف نصیف تھی سلیمان اور یوسف میں شو نصیف نصیف بانٹ لین باہم کی انکھیں یہ دانت نصیف نصیف ہے برابر دو جہان کو جو ولایت نصیف نصیف بٹ گیا دونوں میں کیسا حسن نصیف نصیف نوح و آدم کو جو دی حق فرار نصیف نصیف</p>	<p>کی شہادت کی نبی نے نالیمت نصیف نصیف دونوں ٹکڑی ہو تو تھو پوری یہ ادنیٰ تھا میں شوق القمر اظہر ہے سب پر شمس سے دو طرف آکے ذات پاک میں پوری ہوئی یا الہی ہر رخ سیمین نظر آتے مجھے سلطنت دونوں کی انکو قیضہ قدرت میں آپ کی صورت ملیخ اور یوسف کنعان میں آپ کی ذات مقدس میں ہوئی آکر تمام</p>
--	--

یا الہی جلد پہونچو روضہ شہ پر امیر  
دیۃ و دل کو اوٹھو لطف یار نصیف نصیف

<p>دل ہوارا ہی مدینہ کی طرف ہوں نہ مرے نے کو نہ جینے کی طرف</p>	<p>سہر جھکا اپنا جو سینہ کی طرف بیجی مجھ نیم بسل کی خبر</p>
---	---

او ٹھکتی ہے جو موج طوفان کج سرین رعب حضرت سے نہیں اتنی مجال مہر سے چمکا دیا دیکھا اگر بحث جب کرنے لگے عطر و عرق دیکھتا تھا آپ کو بوجھل یون	آئی ہے میرے سینے کی طرف سناں دیکھے آگینے کی طرف ماہ کنے داغی لگینے کی طرف گل ہوئے اوسکے سینے کی طرف جس طرح افغی خستہ سینے کی طرف
--	--

تن سے نکلے گی مرے جسدِ امیر روح جاتے کی مدینے کی طرف
---

### روایت قاف

بند و نکو چلے جا ہیے ذاتِ خدا عشق کجا خلق جہان کو تھا مصطفیٰ سے عشق اپنی خبر تو کیا نہیں کونین کی خبر دیدار اگر محال ہو گفتار ہی سہی کھیلے ہو ہرین جان پہ ہم دل ہو مال کیا محمود کا وقار ہے کیا میرے سامنے پیدا ہو عشق پہ کد سے جو خاک ہوں بی عشق کوئی شے نہیں دیکھو جو غور سے یوسف پر اس قدر تجھو یعقوب شریف انسان ہیں ہم تو کیوں نہوں عاشق رسول کر	بعد خدا نہ وزیر بھی مصطفیٰ سے عشق ہو انتہا کی بات کہ ابتدا سے عشق ایسا ہو مجھ کو آپ کی نصف و ناقص عشق اعلیٰ جو بقیہ وہ رکھتے تھے اولیٰ خدا عشق ہستی ہو ناگوار شاد و بلا سے عشق اوسکو باز سہی ہے مجھ کو مصطفیٰ سے عشق ایسا ہو مجھ کو گیسوئی خیر الوریٰ سے عشق آہن کو بھی جہان میں ہو آہن رہا ہو عشق در پردہ تھا جناب رسول خدا سے عشق بلبل کو گل سے کاہ کو ہو کمر با سے عشق
---	--

عاشق ہزار سیکڑوں معشوق اہی امیر اچھا وہی ہے جسکو ہو مقتدا عشق
--

### روایت کاف تازی

<p>و کھیر آب مد سے میں بلائیں کب تک                  سختیان درد جدا کی کوٹھائیں کب تک                  بات بگڑی ہوئی لوگوں سے بنائیں کب تک                  گھڑی گھڑی شب غم کی یہ گھٹائیں کب تک                  درد دل چھپ نہیں سکتا چھپائیں کب تک                  یابی گرد و رہن گی یہ بلائیں کب تک                  کیسے بد لین گی مخالف یہ ہوائیں کب تک</p>	<p>یابی ہند میں ہم ٹھوکرین کھائیں کب تک                  آنکھیں پتھر اگتیں ہیں اہ بہت دیکھ چکے                  پھر کراتے ہیں جواز ترہیں کر رہیں نجل                  صاف مطلع ہو دکھا وہیں امید کا دن                  افک غم زک نہیں سکتی میں کماٹک کھین                  نہیں ملتی بہن دنیا کو بکھیر و نسو نجات                  کیسے وعدہ بلائیں کہ اب تاب نہیں</p>
--	---

چل زیارت کو بہاؤ نہیں اچھو ہیں امیر  
 جمع کر دلو پریشان یہ راہیں کب تک

<p>با مال ہو زمین سے وہ جاؤ جو خاک                  ہو تے اگر نہ آپ نہو تے بنا خاک                  ہر چند منز لون ہیں خاک سو جدا خاک                  کتے ہیں سب زیر خاک و سر خاک                  بنجای خار کا کشتان آبلہ خاک                  بلجای خاک میں صفت نقش پا خاک                  جسدن روئی کی طرح اوڑھن جا جا خاک</p>	<p>دشمن تیرے عدو کا ہوا مقتدا خاک                  ثابت ہوا یہ معنی لولاک سے ہیں                  تھلیم اتحاد کرین وہ تو ہوں بھسم                  گنبد فرار پاک کا ہوا سقد ربلند                  دونوں فیلیل ہوں جو گردین نظر سو آپ                  مجرم وہ ہوں کہ او سپہ میں کھدوئے جو                  امید ہے یقین سے کہ پردہ نہ فاش ہو</p>
---	---

مضمون صفت شاہ ہیں اسیر بلند امیر  
 کرتی ہے ہر زمین کو طبع رسا خاک

ردیف کاف تاری

نخل عارفانہ

<p>سیرت عشاق ہوا ربابت سے الگ                  ہر طریقہ انکا ہفتاد و دو دولت سے الگ</p>
---



چشم تر ہو انکی کوثر نخل طوبی انکی آہ  
دل حرم انکا اگر بیان انکا محراب حرم  
موت انکی زندگی ہو زندگی ہو انکی موت  
در حقیقت خاص میں یہ سر و شمع رسول  
تینغ غیرت ہو ابھی کھدین سراپنا کاٹ کر  
کاہ ہو کر کوہ غم سر پر اوٹھا لیتو ہین یہ  
خون دل ہی ہو تو ہو سخت دل بریان کباب  
ہین رجوع قلب ہو یہ اسطرح وصل بحق  
آستین سے انکی جیب قدس کا پیوند ہے  
یہ ردیف اترو لیتو پیکر کی ہوا سے امیر

انکا باغ دل کشا ہی باغ جنت سوا لگ  
ہی یہ آئین عبادت ہر عبادت الگ  
بچ راحت انکو ہین سب بچ راحت ہو لگ  
ہی شریعت انکی ظاہر میں شریعت ہو لگ  
پاؤں پڑ جائی اگر راہ محبت ہو لگ  
یہ تحمل ہے کدین انسان کی طاقت ہو لگ  
لذتیں انکی ہین دنیا بھر کی لذت ہو لگ  
جسطرح معنی نہیں ہو تو عبارت ہو لگ  
دامن مقصود ہو کب ست بہت ہو لگ  
باتہ محشر میں نہو دامان حضرت ہو لگ

### ردیف لام

وہی ناجی ہو جو جو خاک پا لے احمد مرسل  
ہوئی یہ بات بھکو مغنی لولاک سے ثابت  
ہوئی ممتاز مرسل جسکو اقرار نبوت سے  
یہ مصرع کندہ ہو دروازہ عرش معلیٰ پر  
دل مومن ہین کیونکر ہو نہ داغ او انکی محبت  
انہیں راہ رضا بخشی او نہیں فرد قضا بخشی  
پھر آتو عرش پر جا کر گئی گرمی نہ بستر کی  
خطر کیا امتحان ہو تھا کہ بزم لامکان تیج  
ہواد و نو طرف ہو گفتگو کا ایک ہی عالم  
امیر اون پیشواؤں کا مین قیاس ہو

کلید باب جنت ہو دلائے احمد مرسل  
ہوئی افلاک کی خلقت برائی احمد مرسل  
جہان میں کون ایسا ہو سوا ہی احمد مرسل  
گاہس ہو بھی کدین اعلیٰ ہو جائی احمد مرسل  
پڑی جب سنگی بھی نقش پائی احمد مرسل  
بنائی جب خدا نے دست پائی احمد مرسل  
عیان کس پر نہیں ہو باجرائی احمد مرسل  
خدا کی ذات پر تکیہ عصائی احمد مرسل  
ملی آواز حق ہو کیا صدا ہی احمد مرسل  
جو میں صدر شریعت پر بجائی احمد مرسل

زندہ کر دیتا ہو مردے لبخندان سول  
کسکے گردن مین نہیں ہو خم چوگان سول  
دست روی مین ذرہ میدان سول  
قید ہو حضرت یوسف بھی چھٹی انکو سبب  
کیا سبب مجبور دل مین چھپی جاتی ہے  
ایک دروازہ ازل ایک ہو دروازہ ابد  
جام کوثر کو پیاکر تو مین ہم زیت مین بھی  
رتبہ یعقوب سی حضرت نے دو بالا پایا  
گریہ کوہ سو کیونکر نمون چشمہ جاری  
رزق تقسیم یہ ہر روز کیا کرتے ہیں  
عالم قدس سے ہو باغ نبوت کی بہار  
بی نشان انجم و محتاب تھو جس ات کہ تھا

ہو مسیحاسویہ جیتا ہوا میدان سول  
لیکیا سب سے سبق کوئی گریبان سول  
وقت ہفت سما قطرہ عسکان سول  
ٹون عالم مین نسیم بندہ احسان سول  
نوکر نیزہ نہیں شتر نہیں گان سول  
کسکی طاقت جو کر ہو سپر گلستان سول  
کب تصور مین نہیں چاہے زرخندان سول  
دونو بطلین تھو دیوسف کنعان سول  
سنگ آزرہ کر ہو جبے دندان سول  
سار آفاق حقیقت مین ہو مہمان سول  
سرخش اعظم ہے سفال گل بجان سول  
جلوہ نوزخ اشع شبستان سول

نقد بخشش سے رہو نگانہ مین محروم امیر  
حشر مین ہو کامرے ماتھہ مین دامان سول

### روایت میم

خلق کو سرور شافع حشر صلی اللہ علیہ وسلم  
نور مجسم تیرا عظم سرور عالم مونس آدم  
فخر بہان مین عیش مکان مین شان مین  
بہر سخاوت کا منبت آیہ رحمت شافع است  
قبلہ عالم کعبہ اعظم سب مقدم راز مجرم  
دولت دنیا خاک ابرہہ کہ خالی دلا تو نگد

مرسلہ اور خاصین صلی اللہ علیہ وسلم  
نوح کے ہمدم خضر کو بہر صلی اللہ علیہ وسلم  
سب پریان مین آپ کو جو صلی اللہ علیہ وسلم  
مالک جنت قاسم کوثر صلی اللہ علیہ وسلم  
جان مجسم روح مصور صلی اللہ علیہ وسلم  
مالک کشور تخت نہ افسر صلی اللہ علیہ وسلم

باد کا کیا خاک کا بستر صلی اللہ علیہ وسلم سنبھل بچان لف مغرب صلی اللہ علیہ وسلم آئینہ داری فخر سکندر صلی اللہ علیہ وسلم	رہبر مٹنی ہادی عیسیٰ تارک دنیا مالک عقبہ سرو خزان چہرہ گلستان جنتہ تابان خوشن چشمہ جارحی مدبار گہمی دسواری باد بہائی
---	--

مہر سحر ملور ریشہ ریشہ لعت امیر اپنا ہے پیشہ ورد ہمیشہ دن بہر شب بہر صلی اللہ علیہ وسلم	
--	--

یہ شوق ہو کہ نہیں اپنی اختیار میں ہم عجبت درنگ کرین کسکو انتظار میں ہم تمام راہ رہیں گے اسی حصار میں ہم ہیں ایتھیں قدم لاکہ میں ہزار میں ہم امام سجدہ تو ہیں گو نہیں شام میں ہم کہ سر سے آنکھوں سے ہیں قطرہ قطار میں ہم مد حساب ہیں گویا کہ اعتبار میں ہم نظر سے اپنے قدم بڑھ کر گہزار میں ہم پہنچ کے روضہ میں مرقد کو لیں کنار میں ہم چمن چمن گل تازہ چینیں بہار میں ہم	پہنچ ہی جائیں کو محبوب کیلید میں ہم کوی چلے نہ چلے ساتھ ہم تو جاؤ میں ہم خیال حلقہ کیسوی شاہ دل میں جوا برنگ بانگ اسبے بڑھ کو کیون چلین کیا ہو جذبہ کامل نے قافلہ سالار جو بحر قافلہ ہے زائر و نکاح ہم میں حباب اگرچہ پہنچ ہیں لیکن میں تحت سب اپنی لگا دیں یہ پر شوق نے کہ کہتے ہیں خدا جو چاہو تو زائر ابھی ہوں رستی میں کبھی سر نہ کر کبھی پانی تپتی کے لین بوسے
---	--

امیر یکے چلے داغ عشق شاہ کا گل کرین گے سیر چمن گوشہ مزار میں ہم	
--	--

شوق کتا ہو کہ ہو شہر نبتی چار قدم بڑھ کو پڑتے ہیں نظر سحری ہر بار قدم تھک کر ہجائیں جو میر و دم قمار قدم کیون نہ گرد اپنی پھرین صورت پر کار قدم	ضعف سو گویا اوٹھانا جھوٹا قدم راہ مولا میں چلتا ہوں تو یوں چلتا ہوں سر سے آنکھوں کو دن منزل مقصود کو طر خوش ہیں ایسے کہ نہیں چھوڑ ساتے ہر کام
--	--



آپ کے در پر کھڑوہ اگر فرق نیاز سوئے تو آپ کو چے میں پہنچا سوئے	لیتی پوٹیف کو نہ پھر مردم بازار قدم واہ رکتے ہیں عجب طالع بیدار قدم
یہ رہ شہین چلاؤ نہیں رہا دامن شاہ ساتھ جب تک نہ لولین گنگارو	ہاتھ مجھ میں ہمارے گنگار قدم مصطفیٰ جلد میں کھین گونہ زہار قدم
ہم میں اور رہ رہی وادی شرب ہر امیر	کسکو پرواہی جو کانٹوں سے ہون ٹکار قدم

### ردیف نون

جلد منظور ہے تاروضہ انور پہنچین	پر لگا دی ہمیں امی شوق کہ اوڑ کر پہنچین
تاوان ہم میں مدینہ ہے بہت ہندسہ دور	دیکھیے منزل مقصود کو کیونکر پہنچین
قبر میں سخت فرشتوں نو ستایا ہے مجھے	آرزو ہے کہ مدد کے لیے یاور پہنچین
گر نہ تو آپ دربار خدا سے فرصت	حکم کر دیجیے حیدر کو کہ حیدر پہنچین
راہ شرب کو مسافر جو ذرا بھی بھولیں	خضر والیاس یقین ہو کہ برابر پہنچین
سہروان رہ حضرت کو اگر پیاس لگے	حورین جنت سے لیے ساغر کوثر پہنچین
تھایہ اللہ کو منظور کہ معراج کی شب	خلوت خاص میں تنہا صفدر پہنچین
کیون نہ رہ جائیں خیاں آج صبرت گرد	جب جبریل بھی ہمراہ پیلے پہنچین

قبر ہی خوب ہو اس منزل ہستی سے امیر  
ٹھوکرین کھا تو میں غنیمت میں کہ پہنچیں

دو دو ہو دی ہیں لوگ جو عشق جناب میں	کیونکر جلیں گے حشر کے دن جناب میں
سبطین مصطفیٰ ہیں جو غیر انور عین	رحمت کو دویہ سور ہو ہیں ام الکتاب میں
آئینہ ہے یہ پنجٹن و چار یار کا	نقطہ میں چار حرف ہیں پانچ آفتاب میں
جتنی سوال چاہیں کریں منکر و نکیر	حضرت کا ایک نام ہے سب کو جواب میں
تو وہ حبیب حق ہو کیونٹ کو بھول جائیں	یعقوب کی کھڑکی جلوی کو خواب میں

چلیے بزرگ مہزیارت کے واسطے	سر کو قدم بنایے راہ لو اب میں
حضرت جوے شفیع تودو نو کو دی نجات	مجرم تھے کشمکش میں فرشتہ مذہب میں
مجرم ہو پاک جای جو نہت کو سامنے	ہوتا ہی خشک امن تر آفتاب میں
اللہ بخشہ وجود شیطان کو مون شفیع	ہم مجرموں کو جرم تو میں کسباب میں
جو کہد یا ہو آپ نے او کا یقین کر	بیجا ہے فکر دوزخ و جنت کو اب میں
عشق رسول شرط ہے اسلام کو لیے	کب ہو شراب کیف نہ جو جس شراب میں
کس قیدی بلا کا نہیں آپ کو خیال	پہونچو خوب جو بند ہوا ہو حباب میں
جہاں جو سوی عالم بالا نگاہ قہر	پانی کا قطرہ قطرہ شر ہو سحاب میں
آیا خیال انجمن لامکان ہمیں	دیکھ کبے جو عاشق و معشوق ڈال میں
حضرت پہلے سوار جو ہو کر براق پر	تا سدرہ جبہ نیل میں تھر کا ب میں

اوس لعل و رخ کی طرح و ثنا کی ہو جب امیر  
لکھتے ہیں شعبہ مشک ملا کر گلاب میں

مقام امتحان میں دل جو اپنا تول لیتے ہیں	وہ ہی سودای بازار محبت مول لیتے ہیں
رقم کرتے ہیں جب مضمون سواد چشم حضرت	سیاہی مرد مک کی آنسو دھیں گھول لیتے ہیں
کشا نش سب طرح کی ہر سرگران حضرت میں	اسی ناخن سے عاشق دلو عقد و کھول لیتے ہیں
گو بزم غرا کرتے ہیں گہ میلاد کی محفل	کبھی روپیٹ لیتے ہیں کبھی ہنس بول لیتے ہیں
فدا کر نیکو قد غیبت شمشاد حضرت پر	بہت ہم سرو سوزا د بند مول لیتے ہیں
جو دہیان آتا ہو دندان مبارک کی شہادت	بہا کر اشک ہم دامن میں تی دل لیتے ہیں
ترازو طبع سنجیدہ ہر اپنی فیض حضرت سے	ہمیں اچھوڑی اعمال اپنی تول لیتے ہیں
نہیں نقصان سوا نفع بازار محبت میں	جو بکھاتے ہیں اوسکا ہاتھ یوسف مول لیتے ہیں
امیر الفت جو دین کچھ ہیں بروی حضرت کی	وہ اس کنجی سے قفل باب جنت کھول لیتے ہیں

جو لوگ الفت حضرت تین جان دیو ہیں  
 بڑا پلید ہو منکر ہے جو نبوت سے  
 اثر میں نام محمد کا اسم اعظم ہے  
 جہان او تو تین ستی میں آپ کو رائے  
 خیال روضہ والا جو سرفراز کرے  
 پکارتے ہیں تمہیں کو یہ یا رسول اللہ  
 جو زیر سایہ دیوار شاہ کرتی ہیں خواب  
 برہمن آئی مسلمان ہو کچھ خطر نہ کرے  
 بتوں کو توڑ کے آئی تو پاؤ باغ بہشت

ملک او ہمیں کو چنان کی زبان دیو ہیں  
 گواہی او سکی زمین آسمان دیو ہیں  
 کلام حق میں یہ قاری نشان دیو ہیں  
 ردای امن ملک سر پران دیو ہیں  
 تو ہم قیام کو دل سا مکان دیو ہیں  
 جو مسجدوں میں موزن اذان دیو ہیں  
 وہ اپنی آنکھ کو موٹکی کان دیو ہیں  
 کہ کافرون کو یہ مومن امان دیو ہیں  
 خدا کو صاحب دین درمیان دیو ہیں

نہیں سمجھتے یہ جانیکا پہلے یترب میں  
 امیر پیر کو طعنے جو ان دیو ہیں

زخمی عشق دم تیغ الم جانتی ہیں  
 شرف آدم بے سایہ کو ہم جانتی ہیں  
 کمد و رضوان سو ہمیں سیر کی تکلیف نہ  
 وصف کرنے لگے موٹسی تو یہ آئی آواز  
 بادشاہی ہو تری در کی گدائی جن کو  
 خشک کیا مزرع امید رہو گاؤں کا  
 نیستی ہو اونہیں ہستی جو تری پیرو میں  
 اسم پاک آپ کا ہو سب سو مقدم مرقوم  
 دل کفار میں پڑتی ہیں اگر داغ حسد  
 تیرے گیسو سے ہمیں پیرا ہوں کعبہ آکاہ

اس تڑپنے میں جو لذت ہو وہ ہم جانتی ہیں  
 سایہ کیا شے ہو او سوال عدم جانتی ہیں  
 ہم مدینے ہی کو گلزار ارم جانتی ہیں  
 کوئی کیا جانیکا احمد کو تو ہم جانتی ہیں  
 ٹھیکرا بھیک کا وہ سا غم جانتی ہیں  
 جو ترے گیسو و نکو ابر کرم جانتی ہیں  
 عمر صد سالہ کا وقفہ کوئی دم جانتی ہیں  
 رتبہ جو آپ کا ہو لوح و قلم جانتی ہیں  
 ہم وہ پتھر میں تری نقش قدم جانتی ہیں  
 تیری آنکھوں کو غزالان محرم جانتی ہیں



لشکر شوق ترو فلزم بہت ہے۔ یہ حضور  
بطونہ نور سیدہ اور کوئی کیا جانے  
جائے کہ اور کونہ معراج میں ہمراہ براق

بجز خار کو قطر سے بھی کم جاسمین  
تیرے گیسو تر سے عارض کی قسم جاسمین  
حیر میل آپ کو تو سن کا قدم جاتر مین

غیب کو حال ہو جو لوگ مین آگاہ امیر  
وہ اوسے مجمع امکان قدم جاتر مین

ہر چند کوئی گنج سے خالی نہیں  
کسکی ہے آنکھ اسی کہ دیکھو جمال پاک  
وہ دن بھی ہو کہ روشہ قدس بیون مقیم  
بوشہ ہے سجدہ کے لائق وہ آستان  
جن نام میں جمع ہیں خاصان کردگار  
ذری سے آفتاب ملک سب مطیع حکم  
یثرب میں چل کر روشہ قدس دیکھ لے  
معراج حبیب آگئے حضرت کمان کمان

کوچے مین شاہ کو وجود دولت کین مین  
دریا سما کو زین مین ہمو یقین مین  
رضوان بلا تو محکو کہ نہیں نہیں نہیں  
پر لائق سجد کسی کی جبین مین  
وہ ان آپ کو سوا کوئی مسند نشین مین  
قیضے مین آسمان نہیں باز مین مین  
دشوار کچہ نظارہ عرش برین نہیں  
واقف سوا ہی حضرت روح الامین نہیں

لیتا ہوں کب کسی کو مین ضمن امیر  
خرمن ہو میرے پاس کوئی خوشہ چین نہیں

مرد مرے لیتو ترا نام نہیں لیتے مین  
دستگیری نہیں کرتے مین محمد کس کی  
ابو شدہ او ایٹو رخ انور سے نقاب  
خاک سار دلو تو آج آب بقا سو کیا کام  
جان دیتو مین مرغیان محبت لیکن  
دل ہر مینای محبت یہ ہو قلعہ کی صمد

وہ رہ کعبہ اسلام نہیں لیتے مین  
کون گرتا ہو کہ وہ تھام نہیں لیتو مین  
دل جگر سینے مین آرام نہیں لیتو مین  
خضر دیتو مین اونہیں جاو نہیں لیتو مین  
آپ کی یاد سے آرام نہیں لیتو مین  
ہچکیان نزع کے ہنگام نہیں لیتو مین

جان دیتا ہوں جو حضرت پہ وہ پاناہشت  
آپ کا حاسد کبیش ہے ایسا منحوس  
یاد تیری جنہیں لیجاتی ہر غربت کی طرف  
آپ کو عارض کیسو کر جو دیوانہ

ایک کا مال ہو دوام نہیں لیتو۔ بین  
صبح کو جسکا کہنی نام نہیں لیتو بین  
گھر کا وہ بھول کو بھی نام نہیں لیتو بین  
چین وہ صبح سو تا شام نہیں لیتو بین

وصف حضرت مین کما کر تو مین ہم شعر امیر  
فکر سے اور کوئی کام نہیں لیتو مین

پہونچا امیر خیر ورا کی جناب مین  
کند ملائکہ سے کرین اور پیر کرم  
پستی بخت سے وہ چٹا جو پہونچ گیا  
دونوں جہانکا امن ہو دونوں جہانکا <sup>حفظ</sup>  
پیا سون سو کند و آئین کہ ہر شہرت حیات  
کتا ہوں اب بھی دیکھ اٹھا ہاتھ پور سے  
مین تو ترے بیان کو نگاہزار ظلم  
جو رستم کھلین گے تو بجو ضرور آپ

ہے لاکھ لاکھ شکر خدا کی جناب مین  
مین ہوں شفیع روز جزا کی جناب مین  
محبوب خاص بت عطا کی جناب مین  
اس بادشاہ ہر دوسرا کی جناب مین  
بجر کرم محیط سخا کی جناب مین  
ایچرخ ورنہ ہونگا مین کی جناب مین  
تو کیا کہے گاشاہ ہدا کی جناب مین  
بھیجین گے قید کر کے خدا کی جناب مین

نکلانہ منہ سے کلمہ بیجا کہی امیر  
جو عرض مینے کی وہ بیجا کی جناب مین

شباب آؤ کہ مین صرف انتظار کھیر  
کر و ظہور کہ دل شاد ہوں مجبور کے  
خبر ہو شہ طمرضیان عشق کا ہر حال  
یہ عشق عارض مین لا زچیل دیا ہے مین  
بند ہو شہادت دندان پاک جو خیال

لگی مین در کی طرف شوق سے ہزار انگھین  
نکھین یہ پامی مبارک پہ بار بار انگھین  
کہ چھت سے لوگ گیتیں اور شاہدار انگھین  
ابھی سے دیکھتی مین خلہ کی بہار انگھیر  
تو کیوں شصت نسیان ہوں اشکبار انگھین

<p>۱۱</p> <p>مردہ دن بھی کوزرداغ نذر دیکھمیں دل اجل بھی منتظرون کی جو بھیر میں آئے یہ دی جو آپ نہ قوت دل الہ میں کہ بیشیر کویں جو آپ قدم رنجہ قد سیون کی طرف جو مہر و مہ نہ لگا میں نہ کھل خاک قدم</p>	<p>قدم پر اشک کے گوہر کرتی رانگھیں او گبن کی صورت نرگس سرفراز انگھیں مجال ہو سگت نیا کر جو چار انگھیں بچھا میں زیر قدم لاکہ دل نر از انگھیں خلل ہو نور میں پیدا کرین غبار انگھیں</p>
--	--

<p>امیر شاہ ضعیف و کمزور دین اگر قوت نکالین شیر کے اطفال شیر خوار انگھیں</p>
--

<p>جب نیو کا مسافر کوئی پا جاتا ہوں المدد المدد ای شافع روز محشر ہو زیارت پہ فقط غشسیر افاقہ موقوف دو قدم بھی نہیں چلیں گی ہر حجبہ میں طاق قافلو الے چل جاتے ہیں آگے آگے کاروان وہ شرب میں ہوں آواز درا اس لیے تاملے رو کنو والون کا پتا</p>	<p>حسرت آتی ہو یہ پونچا میں پا جاتا ہوں بوجہ بھاری ہو گناہوں کا دبا جاتا ہوں آپ آتے ہیں تو میں آپ میں آ جاتا ہوں شوق کہیں چھو لے جاتا ہوں کیا جاتا ہوں مدد ای شوق کہ پچھو میں پا جاتا ہوں سب میں شامل ہوں مگر سب سے جدا جاتا ہوں محو کرتا ہوں نقش کف پا جاتا ہوں</p>
--	--

<p>فیض مولا سے اسی صبر کی طاقت ہو امیر جو کڑی سائی آتی ہے اوٹھا جاتا ہوں</p>
--

<p>دل کو کب شوق فرار شہ کونین نہیں ہو روان اسی دل تیا کب موقع ہو یہی جسہ سائی کوہین مشتاق بشر ہوں کہ ملک دی چکا اوسکو میں دل جس نے دیا تھا مجھ کو ابروی صاحب جہاں ہو یاں بیش گناہ</p>	<p>بی زیارت تجھے آرام نہیں صبر نہیں راستہ صاف ہو حال کوئی باقی نہیں جز در شاہ کوئی قبضہ دین نہیں فارغ البال ہوں فخر و عجب نہیں نقش کب دل پہ مری معنی نہیں</p>
---	---



ایسا کہ میں ہمراہ محمد کے ساتھ

لفظ معراج میں یہ میں نہیں نہیں

نور عینین شہر دوسرا میں یہ امیر  
سب میں آگاہ نہان تہہ سبطین نہیں

دودہ پتیر ہوئے اطفال نہ کیونکر بولیں  
ہو گنا بونگنا نہ انجام تجسہ رسوائی  
دل زائر میں جو اکسیر کا آجای خیال  
سبزہ را چہ من شاہ کی جو سیر کرین  
عاشق شاہ ہوں جھگڑیں جو قیامت میں  
آپ کی چشم سخندان کا ثنا خوان ہوں میں  
دشمن شاہ وہ بدین ہو جس گھر میں رہے  
وہ مسیحا ہیں کہ حضرت جو پکارین اونکو

جب لب لعل کی تاثیر سے پتھر بولیں  
کیا چھپیں جرم جو اعضاء محشر بولیں  
بوٹیاں آپ ہی جنگل میں ہر ابر بولیں  
طوطی اون نیک خدا کو نہ کیونکر بولیں  
ہر یقین میری طرف سے یہ پیر بولیں  
منہ ہے کیا آگے مرواؤ سخوہ بولیں  
چھت کی کڑیاں کہیں چھوٹیں ابر بولیں  
جی اوٹھیں مردم تصویر مقرر بولیں

باعث حفظ جان نام ہو حید کا امیر  
حکم حیدریہ نگاہان نہ کیونکر بولیں

ہوں تو مجرم پر نہیں شہہ مروا اقبال تیر  
رفتہ توڑے دام کو صیادا اپنے ہاتھ سے  
جرم گو سیر میں پر میں عاشق مولا تو ہوں  
کیون نہ لکھ دو باغ جنت کی سند جہک خدا  
میں وہ عیسیٰ ہو مرقع میں جو حضرت کی شبیہ

نام حضرت ہی ہے میری نامہ اعمال میں  
نام حضرت لے جو طائر قید ہو کر جال میں  
آیہ لا تقنطوا کیونکہ نہ نکلے فال میں  
لکھے ہیں دفتر کے دفتر آپ کو احوال میں  
کیا عجب ہو جان پڑ جائے کہ قتال میں

یاد مولا میں چہ زمین اپنی انگلیں امیر  
ابر تر بھر بھر کے موتی لیکر د مال میں

ردیف واو

میری الفت نے دیار تبتہ جسد مجکو  
 بچول وہ چہرہ در شمشاد ہر وہ قد مجکو  
 عجمہ دولت کو من کی کرتا تھا، ایشا  
 اب و جد فخر عرب آپ بن فخر اب جد  
 رتبہ یہ عشق سے پایا کہ ہون حضرت کی عا  
 میں وہ محبوب خدا اس میں سب کے محبوب  
 اوس خط سبز کا عاشق ہون میں مانند خضر  
 کسی دولت کسی ثروت کی نہیں اب و  
 یا نبی کر سے شیطان حاصل ہو پناہ  
 آسمان پر کلمہ فخر نہ پھینکوں کیونکر  
 شافع حشر کا احسان کہ دار دین ہوا  
 ہون گنہگار مگر خوف معاصی نہیں  
 نکمت گل کہی گلشن سے جولائی ہو صبا  
 مست ہون بادۃ الفت سے میں منو کی طم  
 قصر جنت میں جو دیکھو گناہا ہر کے کلس  
 خلعت باد شمی حلاۃ جنت سمجھوں  
 گذرے چالیس برس عمر کو ای طالع بد

کہ ملی شاہک در شاہ کی سست بچلو  
 سیر گزار غمان سے ہے پتھہر مجکو  
 مالکی آج نہ دامن احسنہ مجکو  
 یاد ہے مکتبایان میں یہ ابجد مجکو  
 حشر کے روز کر یگانہ خدا رد مجکو  
 راست گو ہون نہیں آتی ہر خوشایہ مجکو  
 کیون نہ جنت میں مرقص زبرد مجکو  
 میرے اللہ نے دی الفت احمد مجکو  
 روز آ آ کے ستا تا، ہر یہ مرتد مجکو  
 ہاۓ آیا ہے ترا گوشہ مسند مجکو  
 کر چکے تھے مری اعمال نہ ارد مجکو  
 بخشوالین کے قیامت میں محمد مجکو  
 یاد آ جاتی ہے اوس شاہ کی آمد مجکو  
 کیون نہ سمجھے صدف عشاق سر آمد مجکو  
 یاد آ جائے گا وہ روضہ وہ گنبد مجکو  
 دین جواز ترکفن پوشش مرقد مجکو  
 تاکجا ہند میں رکھو کا مقیت مجکو

کم نہیں ہر یہ شرف کچھ مری حق میں کہ امیر  
 نام میرا ہے ہی کہتے ہیں احمد مجکو

کہ مدینہ میں بلایا ہو نبی نے مجکو  
 در فردوس پر کونہ کسی نے مجکو

اب کہاں چین خبر دی مری جی نے مجکو  
 عاشق چہرہ حضرت تھا گیا بے کھٹکے

<p>بجراقت میں نبی اور علی ہیں جامی عشق کر ختم رسل سے کہ خدا راضی ہو آتش عشق میں جلتا ہوں شبنم بچھڑا پر نکل آتین جو طائر کی طرح دو زمین شوقِ محبوب الہی میں نہیں صبر کی تہا ہو یقین راہ میں بلجائیں گے جبرائیل میں اپنے ٹھہروں جو کریمہ رخ شاد بھی وطن مومن مزار و حاجی مہن دیو تین شہرت</p>	<p>پار او تر نے کو طے ہیں یہ سفینہ مجکو کی یہ تعلیم او پس قرنی نے مجکو شمع سان موت کے آتو میں پسینہ مجکو ہمہ تن شوق بنایا ہو خوشی نے مجکو لیچل اسے جذبہ دل جلد دینے مجکو سب بتا دین گے زیارت کیے قرینہ مجکو کہ پکارا ہو غریب لوطنی نے مجکو مکی و ہاشمی و مطلبی نے مجکو</p>
---	--

رات دن ہند میں رہتا ہو یہی دھیان امیر  
اب کیا یاد رسول عربی نے مجکو

<p>مدح خوان ہوں میں جو آواز نہیں ہو تو نہو مرقبہ ہی پچاند کے دیوار میں داخل ہوگا ہو تمی عشق سو حضرت کے مراد ملجھو دیکھ سکتا نہیں کنجشک کو ہشت سوتری زندہ دل جتنو ہیں اقرار نبوت ہے انھیں آپ کا نام تو لیتا ہو موذن ہر صبح درد و الفت کا ہوا انجام اتنی اچھا لڑکے مر جائیں گے خود خست طبیعت ہو آشپاہ ہو مدینو کے درختوں پہ مرا دور سے دیکھ لیا کرتے ہیں حضرت کا جمال رہ نہیں جانیکا میں وادی حیات میں امیر</p>	<p>سوز حاصل ہو مجھو ساز نہیں ہو تو نہو باب فردوس اگر باز نہیں ہے تو نہو جام میں بادہ شیراز نہیں ہے تو نہو بند اگر دیدہ شہباز نہیں ہو تو نہو مردہ دل قاتل اعجاز نہیں ہو تو نہو مثل داؤد خوش آواز نہیں ہو تو نہو خوبصورت اگر آغاز نہیں ہو تو نہو آسمان تفرقہ پرداز نہیں ہو تو نہو اب اگر طاقت پرواز نہیں ہو تو نہو پاس اگر جلوہ گہ ناز نہیں ہو تو نہو توسن فکر سبکتاز نہیں ہو تو نہو</p>
---	--



یہ باعث تہا کہ سجدی فرشتوں نے جو آدم کو  
جو عالم ہوا ہی دین دیکھا فیض مولا  
شرف بخشا دین کو خدا نے ہفت کشور پر  
نظارہ شاہ کا یوں امر تن خشک کرتا تھا  
سفارش سہو تھاری قوت اعجاز دسی حق  
ہو دیر اکھ تو محراب حرم کو یہ ہوئی حیرت  
تری محراب بروہی ترا چاہ زرخیزان ہے  
لبان بخش کی تعریف سہو پایا ہر یہ رتبہ  
نخل سکتے ننیں ہیں ایک دم قید محبت سے  
اگر اوس خال کو داذ کا بوسہ پہلو لے لیتے  
وہاں جا لیں تھو دین در فیض آپ کو لاکھوں  
یقین ہو مثل حاتم شوق سہو قالب تہی کرتے

کہ او کو صلب میں دیکھا ضیاءِ فخر عالم کو  
نہ آیا تھا کبھی جامِ جهان بین میں نظر جم کو  
بلندی جیسو دی بہت آسمان سے عرش اعظم کو  
مٹا دیتا ہر جیسے پر تو غور نشید شبنم کو  
یدِ موسیٰ عمران کو لبِ عیسیٰ مریم کو  
کہ لے لوں دوڑ کر آغوش میں یحییٰ بن مرقم کو  
عزیز اسو اسطر کہتا ہوئیں کعبہ کو زمزم کو  
غنیمت جا تیر ہیں عیسیٰ تیم مرمر دم کو  
لیٹا ہیرو دونوں گیسون درودن عالم کو  
منوتی کھاکے گندم احتیاج عذرا آدم کو  
سختاوت میں بھلا کیا آپ نسبت ہو حاتم کو  
سلیمان دیکھتو دست مبارک میں جو خاتم کو

المیر آوازۂ جرات پہونچتا ہی جو مولاکا  
بلا دیتا ہواب بھی سیستان میں گورستم کو

کمونگا شہن یہ تمام کر حضرت کی مہر کو  
 غبار کو چہ مولا کا سر رہا ہے عجب سر رہا  
 جو دیکھیں جلفہ گیسو کمین آزاد حضرت سے  
 یہ شوق دید مرقد ہو کہ جب در بند ہوتا  
 اجازت طائر سدرہ کو ہو تو نخل شرب پر  
 تنہا ہونہ نکلون کو بھی نین شہر شربت سے  
 تمہارا بوسہ دریون بدو کو نیک کہ تاہر

آئی سیل رحمت سے بیا عصیا نکر خرم کو  
 لیا ہر جس نے روشن دیدہ خورشید روشن کو  
 آئی قید ہوں مہین طوہ طوق گردن کو  
 فرشتہ جہانکتر پھر تہمین دیوار ذکر روزن کو  
 بنا ہی آشیانہ چھوڑ کر اپنے نشیمن کو  
 زمین تھوڑی سی بلجائی نہیں بادشاہ فرنگ کو  
 بنا دیتا ہر سونا سنگ پارس جیسے آہن کو

کر و دل کھول کر تاوصف باغ و صفہ حضرت  
لباس شاہ کو سینے کی ہو خیاط کو جرات  
جان ہو و صفہ شہنشاہ جو رین آنہین یز  
بہی تو اوڑھ کر آتے کو چہ مولا میں گلشن سے  
براق اوڑھتا ہوا قطع رہ معراج کرتا تھا

خدا کو اس لیے دین پس بائیں نخل سوس کو  
جو شہنشاہ مانگ لو اور تیس سے عیسیٰ پہنوزن کو  
بحسب دیکھتی ہستی میں دیوار و نوکر و زن کو  
جو ملتی بلبلون کی طرح پر گلہا گی گلشن کو  
ملے جب شہسوار ایسا خوشی ہو کیوں تو سن کو

امیر آفرید دل اور شاہ کا عاشق نوازی پر  
جہکا دیو سر و پائی فاختہ پر اپنی گردن کو

رکھتی ہے خاک کو چہ مولا چمن کی بو  
سنگھو جو کوئی اونکی لباس چمن کی بو  
کیا حلقہ باو زلف مسلسل میں عطرینہ  
اوس چہرہ صبیح کی دل کو جو یاد ہے  
لکھون جو مدحت تن نازک کتابین  
گو یا زمین عطر سو ہے خاک جسم پاک  
کافور کی جگہ تھی جو خاک فرار پاک  
خوشبود ہاں پاک کی جنکو پسند ہے  
یعقوب وار یوسف شیر پہ ہون فدا  
بے شیم باغ جان کی دماغ میں

ذرے وہ گل میں آتی ہو جنسو دامن کی بو  
خوش آئی تو کیا دماغ کو اوسکے چمن کی بو  
آتی ہے صاف ناوہ مشک خلت کی بو  
داغون سے آ رہی ہو گل یاسمن کی بو  
آئی ورق ورق سے گل نستر کی بو  
شب کو کی بو ہو زلف میں تن میں ہمن ٹی بو  
جھومے فرشتے سونگہ کو میرے کفن کی بو  
سونگھیں کہنی نہ غنچہ گل کے دہن کی بو  
روشن ہون انکھیں سونگھیں اگر پیرن کی بو  
لائے صبا جو آپ کو سیف قن کی بو

فیض شایہ سے یہ رتبہ بلا امیر  
پہونچی بہشت میں مرو باغ سخن کی بو

طاعت حق ہو محمد کی اطاعت مجھ کو  
کچھ نہیں زشتی اعمال سو بہشت مجھ کو

جج ہو کعبہ کا دینو کی زیارت مجھ کو  
بخشا الین گے نبی روز قیامت مجھ کو

کون اب دولت دنیا کی ہے حاجت مجکو  
چہرہ پاک کی تعریف کیا کرتا ہوں  
روضہ شاہ تلک ہند پہنچون میں شباب  
اڈر کے پہنچون گامین طائر کی طرح شرب میں  
فیض عشق شہ والا سرتو انکس ہوں میں  
سن لیا ہو کہ نبی مزع میں آئین گے فرو  
شاید آجائیں وہاں ختم رسالت کے قدم  
حشر کے روز بنی ساقی کو تر ہوں گے  
جانتے ہیں کہ بہت لسنہ دیدار ہوں

میرے اللہ بڑی دین کی دولت مجکو  
ہے یہی تذکرہ قرآن کی تلاوت مجکو  
یا خدا جلد دکھا روضہ جنت مجکو  
دے مر شوق فزیر واز کی ملاقت مجکو  
مال ہے گنج ہے دولت ہر یہ افیت مجکو  
اس لیے مرگ کی آئینہ کی ہو حسرت مجکو  
جلد ای مرگ دکھا گوشہ تربت مجکو  
کیا عظم تشنگی روز قیامت مجکو  
ہو یقین پہلے کریں جام عنایت مجکو

شکر ہے بیٹہ رہا میں درمولا پہ امیر  
مل گئی ساری بکھیر و نسو فراغت مجکو

عشق شہ والا دل زار کو دیکھو  
کتنی ہو کہ میں پر تو چشمان نبی ہوں  
ہے اسکے نظار میں ثواب اس سوز یاد  
فاقون میں اوس بر و کار ہو دیان ہتر  
ای ہل جنون سلسلہ شش کا یہی ہے  
جنت میں یہ کہتے ہیں فرشتوں کو فرشتے

اس کاہ کو اور کوہ گرا نیار کو دیکھو  
لو اور سونو نر گس بیمار کو دیکھو  
قرآن کے بدلے اوسے خسار کو دیکھو  
ماہ رمضان دیکھ کے تلوار کو دیکھو  
بل کھائے ہو گیسو می خمدار کو دیکھو  
یشرب میں چلو شاہ کے دربار کو دیکھو

یشرب کو امیر آؤ چلو ساتھ ہمارے  
اوس خرم و شاداب چمن نوار کو دیکھو

اشتقاق سجدہ میں تا چند دل بیتاب  
مذہب سوار زور کرتا ہو یہ زمین فلک

سر مرا ہو اور اوس روز کی محراب  
چادر مرقد کسی شب چادر شباب ہو



جسم حضرت کی صباحت کا گردن چھو مرنے کو  
حفظ حضرت کا بچائی جسکو کیا اوسکو ضرر  
آبیاری حسن میں کی لطف حضرت کا کرے  
شعلہ نار غضب ایسا کہ جس شب ہو بند  
مہر مولا ہو یہ دلمین بون جواو کچھ چین  
دل جلانا عشق مولا میں ہو دولت کا سبب

کلیان کر نیکو پہلے موتیوں کی آب ہو  
برق خا طف مزرع دہقان پہ گر کر آب ہو  
ٹیون ہر کانار گ گل کی طرح شاداب ہو  
آسمان پر خاک جگر خرم من متاب ہو  
اوڑ کو ہر ذرہ ہوا میں مہر عالمات ہو  
صاحب کسیر بون کشتہ جو یہ سیاب ہو

ہون دانہ ہند سو جسدن مین تیر کج امیر  
جو مجاور شہ کے روضی کا ہوا اوسکو خواب ہو

لے چل اے شوق سوئی وضہ مولا مجکو  
روضہ پاک کا شیر بین نظارہ میں کو  
سر ہوا و رنگ در شاہ ہوتا آخر عمر  
شوق میا ہو اوس بق تجلی کا کمال  
جان قالب میں نہیں در و جلدائی کر سبب  
کیا کمون چرخ شکر نے کیا ہے کیسا  
باد پیامی گردن سے نہیں کچھ مطلب  
خضر پھر سے ہیں کہاں آئین بتائیں مجھ کو  
راہ خشکی ہوا اگر اہر و ون سو مسدود  
کور آنکھیں جو کرے راہ میں اندھی تو کرے

مدتوں سے ہر زیارت کی تمنا مجکو  
اس لہو حق نو دیے دیدہ بنا مجکو  
جب سو پیدا میں ہوا ہی یہی ہو دا مجکو  
یا خدا جلد سے رتبہ موئے مجکو  
زندہ ہو جاؤں جو ملجا میں مسیحا مجکو  
صورت دفتر است ترو بالا مجکو  
تو ہی اسی شوق کرا ب باد یہ ہیا مجکو  
نہیں معلوم رہہ شرف بطحا مجکو  
گریہ شوق دکھا تو رہہ دریا مجکو  
کم نہیں دیدہ دل بہر تماشا مجکو

سستی بخت ہو تیر بچلون اب جو امیر  
سارے اسباب سفر کے ہیں مہیا مجکو

روایف نامی ہون

ان تین مدینوں میں ہر ماوی مدینہ اللہ مری آکھون کو دکھلائی مدینہ جنت کا تاشاہے تاشای مدینہ خورشید ہر اک ذرہ صحرا ی مدینہ جس دل میں پڑا داغ تمنای مدینہ سربچ کے لیتا ہوں میں سہ دای مدینہ جب آنکہ کملی کمل گئے درہای مدینہ رضوان ہے بڑا حکم چمن آرای مدینہ ہر شرق سے تا غرب صدای مدینہ ہے روح مری محو تجلای مدینہ	آکھون میں ہو گھر دل میں مری جای مدینہ موسیٰ کو مبارک ہو تجلی سطور ہر قصر جہان رونہ ستون طوبی فردوس فیض قدم شہ سے ضیا پائی ہے بسی محنت میں ہوا لالہ گلزار شفاعت بازار محبت میں کمان مجسا خدای ہر صبح بندہ روضہ حضرت کا تصور فردوس سے وہ روضہ پر نور ہے بہتر کثرت میں فرشتوں کی صفیں ہر صنف محشر موسیٰ ہیں اگر محو تجلای سطور
--	--

مالک ہر امیر اس کا مہر ہے بہتر  
زیبا ہر اگر مہر ہے شیدا ی مدینہ

اوس وضع پر ہے گنبد اخضر کا اشتباہ کرستی در بلند ہے ایسی کہ جیسے ہے رفت سوس قدر ہر فلک تہ وہ میں کیا خوب پیش روضہ والا ہے سائبان روضہ نہیں ہے غور سوس دیکھو تو باغ ہر کتنے ملک خصال مجاور و مانگو ہین روشن جو را تلو ہے دو شاخہ مزار پر شعلہ جو شمع کا ہے وہ اختر سوس کنیز جا کر وہاں جو دیدہ زائر پر آب ہو	اوس شمسو پر ہے مہر نور کا اشتباہ عالم کو عرش خالق کسب کا اشتباہ ہے جسکے ذری ذری پر اختر کا اشتباہ ہوتا ہے جبریل کے شہپر کا اشتباہ زیبا ہر ہر ستون پہ صنوبر کا اشتباہ سلمان کا ہر گمان ابوذر کا اشتباہ ہے آسمان پہ برج دو پیکر کا اشتباہ ہر قمی پی ہے نہ ابوذر کا اشتباہ اوس پر ہر صفت چشمہ کوثر کا اشتباہ
--	---

ہر آیدار بزم محلے کا ہے خضر  
باہر نہیں مین بزم سے یہ انجم و فلک  
در پر جبکہ جبین تو ہوا سدر جتنا بناک  
وہ باغ لطف شاہ ہر جس میں صبا کو ہر

آئینہ دار پر ہے سکندر کا اشتباہ  
اوس پر سپند اس پر ہے جگر کا اشتباہ  
ہو آسمان کو خضر و خاور کا اشتباہ  
شبندم کے قطرے قطرے پہ گوہر کا اشتباہ

یونہی جو سر مرا جو در قصر تک امیر  
مجھ پر بھی لوگ کر تو مین قیصر کا اشتباہ

فلک ہو بر سر بیداد یا رسول اللہ  
مین احقر دار مین در پر ہو دین کو اسیر  
تمہیں ہو داد رس جملہ انبیای سلف  
جہان مین جتنو تھے ناشاد او کو شاد کیا  
شتاب رفع ہو ویرانی دل ویران  
عبادتین ہوں مری آپ کو سب قبول  
گروں کیسی نظر سے نہ دو نون عالم مین  
خدا نے خلق کیا ہو تمھاری خاطر سے  
ہر ایک سر و ہوا رس بوجستان عالم مین  
وہی ہے حکم خدا خوب جانتا ہوں  
ہمیشہ آپ کا ہے نام محکوم و دربان

بچا ہے مجھے فریاد یا رسول اللہ  
یہی تو ہے دم اسدا یا رسول اللہ  
مجھے بھی تم سے ملے داد یا رسول اللہ  
مجھے بھی کچھو شاد یا رسول اللہ  
ہو یہ دیار بھی آباد یا رسول اللہ  
یہ محنتیں نہوں برباد یا رسول اللہ  
پڑے نہ مجھ پر یہ افتاد یا رسول اللہ  
تمام عالم ایجاب دیا رسول اللہ  
تمھارا بندہ آزاد یا رسول اللہ  
جو کچھ ہے آپ کا ارشاد یا رسول اللہ  
ہمیشہ آپ کی ہے یاد یا رسول اللہ

فلک کو منع کرو جان امیر کی بچ جای  
ستار ہا ہے یہ جلا دیا رسول اللہ

رہتی ہے زبان پر صفت شان پینہ  
جنت ہے حقیقت مین گلستان مینہ  
ہوں مرغ نوا سنخ گلستان مینہ  
طوبای جنان سر و خیابان مینہ



<p>اللہ نے بخشی ہے جسے شاہی کونین زیر قلم شاہ ہے ہر ایک تسلیم و حاصل ہے سمجھنے ریت میں بھی یہ طوطا ہے شوق بہت گھر مجھ روز نہ نہیں کم حورین ہیں فدا مجھے یہ میری حضرت خدیو ای شوق ہو رہی کہ پہنچ جاؤ نہیں جلد ہیں دیو پری تابع فرمان سلیمان مہمانوں کے حصے میں جان کیوں لڈ قالب میں دو عالم کو مدینہ ہو اگر جان نغمہ ہے مرا نغمہ داؤد سے بہتر روضہ شہ کونین کا کعبے سے نہیں کم</p>	<p>سلطان مدینہ ہے وہ سلطان مدینہ کس ملک میں جاری نہیں فرمان مدینہ بستر ہے تہ نخل سیابان مدینہ یارب نظر آئین کہ سین ایوان مدینہ قربان میں ملک مجھ پہ میں قربان مدینہ مدت سے مرے دلمیں ہے ارمان مدینہ حاکم ہے سلیمان کا سلیمان مدینہ ہے حسن ملاحی نک خوان مدینہ ذات اوس شہ کونین کی ہو جان مدینہ مجھسا ہے کمان مرغ خوشاں کمان مدینہ اللہ کا غمان ہے مہمان مدینہ</p>
---	---

کہتا ہے امیر انس لکیر عالم مجھے محنتان

ہوں حسن طبیعت سو ثنا خوان مدینہ

### ردیف یا می تحتانی

<p>قبر گلزار جو حضرت قدم ہوگی نزدہ جب غصہ خدا صور کو دم ہوگی دل سے نکلی نہ حضرت کی محبت ہرگز کاتب صنع نے نام اسلیو پہلے لکھا فریخ کے وقت کوئی کام نہیں آنے کا جادو عشق نبی ہے دہم شیر قنسا مذکر سے ہون گے دہان مگر حضرت کو</p>	<p>راہ درپردہ اوسو باغ ارم سے ہوگی رونق باوس بزم کی حضرت کو قدم سے ہوگی حور باہر نہ کبھی باغ ارم سے ہوگی لوح راضی نہ کسی طرح قلم سے ہوگی مشکل آسان مری تیرو کرم سے ہوگی قطع یہ راہ اگر ہوگی تو ہم سے ہوگی جب ملاقات نصیب اہل علم سے ہوگی</p>
--	--

ہوں وہ راشر کہ زیارت کو سمجھتا ہوں حج  
حکم تم دو گے تو توڑے گا مسلمان ہو کر  
چاہئے فقر میں بھی سنت حضرت پیکر  
کھینچ لیجائیں گے کسطح فرشتہ سوی نار  
حق نے اس واسطے آراستہ کی بزمِ حدیث

بحث اس سلسلہ میں اہل حرم سے ہوگی  
نفرت اس درجہ برہمن کو صنم سے ہوگی  
رفع کچھ کر سنگی سنگ شکم سے ہوگی  
خلق لپٹی ہوئی حضرت کے علم سے ہوگی  
روشنی اس میں کہی شمع قدم سے ہوگی

ہوں نبی خواہ ولی حشر کے میدان میں امیر  
التجاسب کو شہنشاہِ احم سے ہوگی

جائز تھے جنتِ باق حضرت چڑھ ہی ہوئے  
جہک جہک کے چوم لیتے ہیں جنت کی دایاں  
تعلیم جسم بے تیل امین تھی برائے نام  
پایا ہے بوسہ نقش کف پا کا خواب میں  
اگر شوقِ قافلہ جو مدینے کو ہو روٹا  
رہ رو کو گلزمینِ مدینہ کی راہ میں  
پلہ جو نیکو نکا گھٹا ہو تو عنہم نہیں  
اللہ رو شوق ہو پوچھو دینو میں دن رہے

قدسی پکارتے تھے کہ آگے بڑھ ہو  
کیا بیل بوڑھیں سن کر بڑھ ہو  
حضرت وہیں سے آتے تھے لکھو پڑھ ہو  
ہیں اب دماغِ عرش میں پر چڑھ ہو  
بانگِ جبر سے پاؤں ہوں گے بڑھ ہو  
تھالے ریاضِ خلد کو سارو گڑھ ہو  
امت کے دل میں تیری بولت بڑھ ہو  
منزل سے ہم اگر چہ پروانِ چڑھ ہو

حضرت کا علم علم لدنی تھا اے امیر  
دیتے تھے قدسیوں کو سبقِ بڑھ ہو

مجھ کچھ خوفِ عصیان کا نہیں ہے  
مزارِ پاک ہے آنکھوں سے نزدیک  
زمین ہے آسمان بھی اوسکو آگے  
سوا ہے نقشِ جب سے نامِ حضرت

کہ حضرت ساشفیج المذنبین ہے  
عجب یہ چشمِ بنیادور میں ہے  
عجب برتر مدینے کی زمین ہے  
مراد ل بھی سلیمان کا نگین ہے

گناہوں سے نہین محشر میں کچھ خوف کہ حامی رحمتہ للعالمین ہے

بڑی کیے امیر اس میں غزل کیا  
ذرا سی بجز چھوٹی سی زمین ہے

غل کریں گے یہ میں دیکھ کر محشر والے  
ہو گئے نہ اعمال شفاعت سے سفید  
لطف حضرت سوزِ حل کی ہو سیاهی کا فور  
حشر میں دین گو یہ ہم ساقی کوثر کو خدا  
دشمن شاہ ابو جہل سے عاشق ہوں دیر  
ہم جو محبوب خدا ہو وہ ہمارا محبوب  
ملکیا سب سے مقدم ہمیں جام کوثر  
انبیا کب شرف قرب میں تملکو بھنچے  
ہو سکے کس سے بیان پنجتن پاک کا وصف  
بھرا عراز و شرف چرخ سوا تری عیا  
کوچہ حضرت کا وہ کوچہ ہر جہا بیٹھے ہیں  
خوف کیا حشر میں امت کو سیہ کاروں کو  
دعوت تنگ ہوتی دست مبارک سے فراخ  
آپ ہی کی طرف آخر کو ہو دونوں کی رجوع  
زور یہ قوت بازوی محمدؐ نے کیا

غول کے غول آ تو میں پیسہ روا  
اپنے دفتر لیو بیٹھے رہیں دفتر روا  
قمر مریخ سے شمشیر سپر دھر روا  
ایک ساغر ہمیں اوشیشہ ساغر روا  
حیف گھر والوں سے اچھڑ میں باہر روا  
حق تو یہ ہے کہ کمان ہمیں مقدر روا  
ہاتھ پھیلائے کھڑی رگڑ کوثر روا  
غیر تو غیر رہی دور برابر روا  
ہیں یہی لوگ حقیقت میں پیسہ روا  
یہی دو چار شریک دس میں ہو گھر روا  
سلطنت چھوڑی ہو سیکڑوں کشور روا  
کہ لپیٹیں گے انہیں بال ہ گھو گھر روا  
سیر سب ایک طبق میں ہو لشکر روا  
جو ہیں سلمان کی طرف جو ہیں ابو ذر روا  
کہ جسے دیکھ کے ششدر ہو خیمہ روا

میں نے دیکھا ہے وہ آئینہ رخسار امیر  
کیون نہ قسمت کی قسم کھاتین سکندر روا

ہو نہی کونسا او شاہ عرب ہو آگے  
پیشاں نام آپ ہی اس صف میں ہیں بہر آگے



<p>کیا ہوا آسے رسو لوئین جو سب سے پیچھے          دوری منزل حضرت نہیں سترہ شوق          کیا سخاوت تھی کہ حبیب رت سائل دیکھی          انبیا کا سہے مرا ساتھ رہ یثرب میں          شوق کتا ہر ہر اک کام جو ہونا ہو سو ہو</p>	<p>نور تو خلق ہوا آپ کا سب سے آگے          دو قدم پہنچے جو ہو چہین حلب سے آگے          اوشہ گیا دست کرم دست طلب سے آگے          کیا کروں بڑے نہیں سکتا ہوں اب سے آگے          ہو روان جلد ہو نچ جا کمین سب سے آگے</p>
--	---

<p>کب کمی شوق نے کی راہ مدینہ میں امیر          زائر وں میں رہی ہم حجت رب سے آگے</p>
--

<p>خاتم الانبیا جناب ہوے          عشق مولائے کر دیا پیخود          پہننے پایا سے ولا کا مسزہ          پیخودی ایسی دے خدا سبکو</p>	<p>خیل انجمن میں آفتاب ہوے          ہم سیہ مست بو شراب ہوے          جل کے سب مدعی کباب ہوے          پیکے مے داخل ثواب ہوے</p>
---	---

<p>قطعہ چار بیت</p>
---------------------

<p>بختے بھیجے خدا نے پیغمبر          موسیٰ و نوح و عیسیٰ و آدم          پایا کتون نے امت مبارک صحف          پر مقرر کہ ہیں جیب خدا</p>	<p>سب کے سب یوں تو لا جواب ہوے          ایسے دس پانچ انتخاب ہوے          کچھ نبی صاحب کتاب ہوے          سب رسولوں میں آفتاب ہوے</p>
--	---

<p>کیسے اچھے رہے امیر جو لوگ          داخل امت جناب ہوے</p>
---

<p>چاہیو مجھ پہ عنایت شہ دین تھوڑی سی          آرزو ہو کہ محبت میں تمھاری کٹ جائے          ہو وصیت کہ لکھن میں ہو رکھ دین احباب</p>	<p>دیکھیے قبر کو یثرب میں تھوڑی سی          عمر باقی ہے جو ای خسر و دین تھوڑی سی          خاک روضہ کی جو بلجای کہیں تھوڑی سی</p>
---	--

نعمت میں اپنے ہر بات کہ الفت غم کی سنگے آپ کا بلجائی تو سجدہ یہ کروں سیرتھی نعمت دنیا سے طبیعت ایسی	ہم بہت رکھتے ہیں جبریل امین تھوڑی سی سودہ ہو کر مری ہجائی حبیب تھوڑی سی کہ غذا آپ کی تھی نان جوین تھوڑی سی
---	--

طول کیا دون کہ مری طبع یہ کتنی ہے امیر شعر تھوڑے سے کہو یہ زمین تھوڑی سی	
---	--

جس روز بدیہ کی طرف گھر سے چلین گے وہ ہم نہیں ہجائیں جو چھو صفت گرد کترہ و غور شید کلس سے ہیں یہ افلاک یثرب سے ملک آئین گر لینے ہمیں تاہند حضرت ہو شافع تو گندہ کار سے پہلے کفار کو سراہوں یہ لوٹیں گرد جنگ دہشت سے گھر جاتی ہیں دل عب ہر سیا ٹوٹیں گے جابون کی طرح قلعہ آہرز جس روز کھلے گا درمیں انہ الفت پیما نون کو شیشو نکولا تین گو جویت حاجت جو ایک کی تر میخوار ہوگی	آنکھوں سے روان ہو گئے تھی سر چلین گے اڑتے ہوئے بڑھتی ہوئے صحر سے چلین گے کیا جوڑ تری روئے نور سے چلین گے یثرب کو جو ہم ہند کو کشور سے چلین گے جنت کی طرف ادا می محشر سے چلین گے کیا چال تری تیغ دو پیکر سے چلین گے کیا بڑھ کے مخالف صفت لشکر سے چلین گے انصار جد ہر حکم پر سے چلین گے مشتاق ملک جنت کو تر سے چلین گے آنکھوں سے وہ آئین گو تو یہ سر سے چلین گے اشارے ادا کے مقدر سے چلین گے
---	--

مرقد میں امیر آئین نیکرین تو ہم بھی فقر جو پرانے ہیں تو سر سے چلین گے	
--	--

جنت ہو در خسرو دیشان مری آگے پہونچا ہوں جواو سن رہے تو بائی ہر حرکت حضرت کی عنایت نژدہ دی ہر مجھے قوت	کہدو کہ نہ لے دون کی صنوں مری آگے دارا کو نہیں رتبہ در بان مری آگے ہو زال سے کم رستم دستان مری آگے
---	--

دیر ہوتی ہو زیارت میں ہو کتنا ہو دل  
ہو گا اللہ کا فرمان بھی موافق اوسکے  
صلیہ پر شہر کا حضرت سید عطا ہو گا ضرور

عمر اسی طرح سے ہیہات گذر جائیگی  
آپ کے ذہن میں جو بات گذر جائیگی  
جب نظر سے یہ مناجات گذر جائیگی

جس طرح ہو گا روان ہو گا مدینہ کی طرف  
اور امیر اب کی جو برسات گذر جائیگی

سوی شرب بن کے ہم زار تر چلے  
راہ حضرت کا ہے ایسا اشتیاق  
یا رسول اللہ جب سدی آئیے  
نخل دلمین تھے گنا ہو نگو جو برگ  
کیا میسر اون کو ہوتی راہ راست  
پھر ساتی کی رسا تقدیر نے  
شوق دل لے کی دوبارہ رہبری

شکر کی جا ہے دن اپنی پھر چلے  
پاؤں تھک جاتین تو اپنا سر چلے  
شکر اندوہ میں ہم گھر چلے  
حُب حضرت کی ہوا سے گر چلے  
چال پر کب آپ کی کافر چلے  
پھر مدینے ہو کے ہم زار تر چلے  
آگے بھی ہو آئے تھے اب پھر چلے

راہ حضرت میں میں اور تار ہوں امیر  
اور کے کیا مجھے کوئی طا تر چلے

گھر خوشی سے رہ خالق میں لٹاؤ والے  
نیٹھنے پائے نہ گھر میں بھی گر شکہ کیا  
اوسکے پیرو جو ہو وہ سب منزل پہنچے  
لکھ گئے اپنی کتابوں میں نبوت کے نشان  
نہج پرویز کے جانبج ہوا شہ کا گذر  
کر بلا میں جو ہو کور دل اک جا لاکھوں  
بھوک میں پیاس میں اک ایک ہزار لاکھوں

چند صابر تھے محمد کے گرانہ والے  
ایسے ہوتے ہیں صیبت کو اڑھاؤ والے  
رہ گئے وہ جو تھراہ پیر آنے والے  
علما موسیٰ و عیسیٰ کے زمانے والے  
کنجیان لائے نے نذر خزانے والے  
یہ دلاور تھے کوئی آنکھ چرانے والے  
کیا بہادر تھے محمد کے گرانے والے



حیف صد حیف رہو خود لبہ ریا پایا تو  
کیسے چھتائیں گے دوزخ میں جلیں گی جہنم  
جلوۂ نور خدائی بھی کوئی چھپتا ہے  
آج تک نقش شریعت نہ مٹا پر نہ مٹا

حشر میں چشمہ کو شر کے ٹٹاؤ والے  
خیمہ آل محمد کے جلانے والے  
کیسے کیسے ہو کر نادم نہ چھپاؤ والے  
مٹ گئے آپ ہی جتنو تھے ٹٹاؤ والے

تو بھی ایسی ہو دینو کی طرف جلد امیر  
غول کے غول چلو جاتے ہیں جالے والے

کبھی جو دیدۂ دل میں فضا دینو کی  
ہر ایک چیز ہے کیا خوشنما دینے کی  
خزا نہ معرفت حق کا دفن ہے اس میں  
دماغ بوی حبیب خدا کا ہے مشتاق  
خدا کی راہ جسے اہل دل سمجھتے ہیں  
حسن کو سبز تورنگت ملی حسین کو سرخ  
کمو کرین ملک الموت نزع میں نرمی  
جدا ہو دل مر دینو سے کچھ نہیں پروا  
تمام جرم و معاصی کے ہوں مریض ازل  
مقدم آپ کا ہو نور سارے عالم پر  
جو زائر آئے یہاں بہشت میں داخل  
ہمیشہ ملک تصور سے صفحہ دل پر

نسیم حبلہ کو سمجھا ہوا دینے کی  
پری کی شکل ہے مردم گیا دینو کی  
خدا کا گنج ہے دولت سرمدینے کی  
ادھر بھی آئے اتنی ہوا دینے کی  
وہ راہ راست ہو ملے کی یا دینے کی  
بٹی نواسون میں کیسی خندا دینے کی  
وگر نہ گرم ہے دار القضا دینے کی  
پر آرزو نہو دل سے جدا دینے کی  
ملے درابھی جو خاک شفا دینے کی  
ہوئی ہے عرش سے پھل بنادینے کی  
خدا کے گھر سے یہ ہوا التجا دینے کی  
شبہ ہیں کھینچتے ہیں انبیاء دینے کی

کمال ہند میں دل تنگ ہو رہا ہر امیر  
دکھا دے وسعت ہو یا خدا دینے کی

کافر ہو جو اوس شہہ دیشان ہو پھر گئے  
برگشتہ سخت قبلہ ایمان ہو پھر گئے

طہمتی ہے نام پاک سے آئی ہوئی بلا  
 کافی اشارہ قتل عدو کے لیے ہوا  
 برگشتگی کا حال کھلا اہل کفر پر  
 غالب ہوا یہ رعب نبوت دم نبرد  
 اصحاب کو قلیل مخالف کشیر تھے  
 مارا چمک کے ذروں نے میدان دم نبرد  
 ٹھہرے مقابلے پہ نہ اہل مباہلہ

اکثر نکل کے شیعہ نستان سے پھر گئے  
 خنجر گلوں پہ جنبش مژگان سے پھر گئے  
 پھیسے جو دور گنبد گردان سے پھر گئے  
 آئے بھی پہلوان تو میدان سے پھر گئے  
 منہ سبکے لشکر نشہ ویشان سے پھر گئے  
 کیا دن طلوع ہر درخشان سے پھر گئے  
 بد عمد کیسے قول سے بیان سے پھر گئے

آسودہ دل ہو انہ زیارت سے ایامیر  
 سو بار آئے شوق فراوان سے پھر گئے

### غزل در شان جناب سید الشہداء علیہ السلام

جو کر بلا میں شاہ شہیدان سے پھر گئے  
 نصرانیوں نے حضرت عیسیٰ سے کی دغا  
 امت کے سرکشوں نے نہ کی فوج سر وفا  
 کافر ہو کر کہجہ دین کو کیا خراب  
 مطلق کیا نہ پاس خدا و رسول کا  
 ہر چند تھا مقابلہ لاکھوں کا ایک سے  
 آئے مدد کے واسطے جن و ملک مگر  
 دیندار تھے جو لوگ وہ شہ پر خدا ہو  
 ثابت قدم جو تھے وہ رہو کر بلا میں تہ

کعبے سے منحرف ہو کر قرآن سے پھر گئے  
 گویا یہود موسیٰ عمران سے پھر گئے  
 کیا روسیاء دیوسلیمان سے پھر گئے  
 مرتد ہو کر کہ قبلہ ایمان سے پھر گئے  
 کیسے فریب بازی شیطان سے پھر گئے  
 منہ سب کو تیغ شاہ شہیدان سے پھر گئے  
 انکار بادشاہ غریبان سے پھر گئے  
 بیدین جو تھے وہ دین مسلمان سے پھر گئے  
 سست اعتقاد سستی ایمان سے پھر گئے

حجت تمام شاہ فی کی لاکھ اہل امیر  
 کچھ بھی سنانہ ایسودہ ایمان سے پھر گئے

دل کبھی قصد زیارت میں جو دم لیتا ہو  
جو دینے سے سوره ملک عدم لیتا ہے  
قصد ہستی کا جو کرتا بھی دے ہمسرا و سکا  
جسکو ہوتا ہو فی الفت حضرت کا مزا  
گھر سے چلتا ہے دین کی طرف جو رات  
حکم دیتی ہیں جو حضرت تو برہمن کہ لیا  
میں بھی ہوں سبط محمد کے غذا دار و خور  
کیون نہ سمجھو گا وہ طاعت میں کیسے محنت  
طہر ہو سطح سے میدان صفت حضرت کا  
ہیں ترے دور میں غور یہاں پختلاف

جل کھڑی ہوئی کہ شوق اس سے قسم لیتا ہو  
کب تھکے تار کسین خلد میں دم لیتا ہو  
راستی ہی سے وہ پھر راہ عدم لیتا ہو  
پھر وہ کوڑی کوئٹہ میں ساغر حرم لیتا ہو  
بر قدم بڑھ کے تھاب و سکر قدم لیتا ہو  
اوتھکے کو تھکانے سے تہا حرم لیتا ہو  
تغزیہ رکھتا ہوں نالہ علم لیتا ہو  
مول شہاد سی جو باغ ارم لیتا ہو  
تھو کرین راہ میں ہوا قلم لیتا ہو  
کہ لہو پیر کا فضا د بھی کم لیتا ہے

ماح حضرت سی ملا ہو مجھے رتبہ یہ امیر  
نام تظہیم سے حسان عجم لیتا ہے

بن آئی تیری شفاعت سے رو سیاہو کی  
ترے فقیر دکھا میں جو مرتبہ اپنا  
ثواب جملہ عبادت کا ہے زیارت میں  
نہیں ہو گرد و نواح مدینہ نخلستان  
ذرا بھی چشم کرم ہو تو لے اوڑھیں ریز  
نظارہ کر کے رخ پاک کا جو پھر تو بین  
خوشا نصیب جو تیری گلی میں دفن ہو  
فرشتہ کرتے ہیں داناں لف جو سے صاف  
یقین ہو چشم در خلد کی بہنیں پلکیز

کہ فردا اخلاص فتر ہوئی گناہوں کی  
نظر سے اوڑھتی چڑھے بارگاہ شاہوں کی  
یہ ایک ہے وہ ہے ایدل ہزار راہوں کی  
قطار ہو یہ تری عاشقوں کی آہوں کی  
سمجھ کے سر سے سیاہی مری گناہوں کی  
بلا میں لیتی ہیں آنکھیں میں نگاہوں کی  
جنان میں روحیں ہیں اور مغفرت پناہوں کی  
جو گرد پڑتی ہو اوس وضو پر نگاہوں کی  
ترو کرم سے صفیں ہم سے رو سیاہوں کی



کہیں گی آگے شفاعت تری خریداری  
میں ناتوان ہوں پہنچو گنا آپ تک کیونکر  
نگاہ لطف ہی لازم کہ دور ہو یہ مرض

کھلین گی حشر میں جب گھٹاں گناہوں کی  
کہ بھیر ہوگی قیامت میں غر خواہوں کی  
دبا رہی ہے سیاہی مجھے گناہوں کی

خدا کریم محمد شفیع روز جزا  
امیر کیا ہے حقیقت مر گناہوں کی

اعجاز مصطفیٰ تھے ہر بار کیسی کیسے  
فرمان ہوا تو بولے مٹھی میں سنگریز  
اندھوں کو دی بصیرت مردی بہت جلا  
تذہیر کا تھا ناخن شمشیر سے زیادہ  
کچھ بھی چلی نہ ایسی دل ہو گئے شکستہ  
پامال روز ہجایا کیا ہو نہ سرکش  
کیا کفر کو مٹا یا توڑے صنم کہ نہیں  
تائید کی خدا نے غلبہ انہیں کو بخشا  
سچ ہی کہ تھے دلاور اصحابہ کیا کیا  
لیتے تھے محل جنت سر پہنچتے تھے اپنا  
وقت غصہ بھی آیا دریا میں خاں اورائی

اسپر تھے منکر و نکو انکار کیسی کیسے  
ایما ہوا تو دوڑے اشجار کیسی کیسے  
اچھو کیے بنی نے بیمار کیسے کیسے  
کھو لے جری نے عقدی و شوار کیسی کیسے  
ہر چند تھی بتو نکو پندار کیسی کیسے  
لوٹے لہو میں اپنی خوشخوار کیسی کیسے  
نا قوس کیسی کیسی زنا کیسی کیسے  
دب کر ہوئے مسلمان کفار کیسی کیسے  
احق کہ تھے بھادر انصاری کیسی کیسے  
غازی جری مجاہد دیندار کیسی کیسے  
جنگل کتے عطا سے گلزار کیسی کیسے

یہ بھی امیر فیض تو صیف مصطفیٰ ہے  
طبع رسا سے ٹپکے اشعار کیسی کیسے

بیتِ خدا شرف میں ہر تربت رسول کی  
سکر ہے جو نبی کا وہ منکر خدا کا ہو  
اونکے کریم سے داخل سلام ہم ہو

کچھ کم نہیں ہر حج سہ زیارت رسول کی  
توحید ہی خدا کی نبوت رسول کی  
دولت ملی یہ ہمکو بدولت رسول کی

امت کا ذکر کیا ہے یہ بندہ مہین آپ کو  
 نفسی سے امتی سے یہ ثابت ہوا ہمیں  
 ہوتا نہ کوئی عرصہ محشر میں رستگار  
 پڑے ہوئے پانچ وقت نمازین جو اہل دین  
 ظاہر ہے بعد شاہ کے کوئی نبی نہیں  
 پہنان نہیں ہے مرتبہ قرآن و آل کا  
 خاں ہے جو نجات کمان اوسکی روز جزا  
 آتے تھے سامنے تو لرزے تھے دست و پا  
 تنہا تھو آپ سارا زمانہ پھرا ہوا  
 توفیق راہبر ہوئی اوسکی خضر کی طرح  
 چند مہین قبضہ شرق سے تا غرب کر لیا  
 ایمان لاتے جاتے ہیں اب بھی ہزار ہا  
 کون و مکان ہوں رہم و بہم جہان تباہ  
 پھیلی ہے دو جہانیں شریعت کی روشنی  
 اس سے سوا ہر کون سے دولت بھائیں

واجب ہوا نبیا پہ محبت رسول کی  
 امت ہر اک نبی کی ہو امت رسول کی  
 ہوتی جو درمیان نہ شفاعت رسول کی  
 بجتی ہے پانچ وقت یہ نوبت رسول کی  
 جاری ہے تابخش شریعت رسول کی  
 وہ حجت خدا ہے یہ حجت رسول کی  
 امت کے ہے سپرد امانت رسول کی  
 غالب تھی کافرون پہ سیت رسول کی  
 جرات تھی واہ کیا دم بغت رسول کی  
 کی اختیار جسے رفاقت رسول کی  
 تھی کمکشان کہ تیغ شجاعت رسول کی  
 تقسیم ہوتی رہتی ہو دولت رسول کی  
 ضامن نہ ہو آج بھتی بیعت رسول کی  
 قندیل در ہے شمع ہدایت رسول کی  
 یارب نصیب بیکو زیارت رسول کی

مفتاح باب خلد جسے کہتے ہیں امیر  
 الفت رسول کی عروہ الفت رسول کی

بندہ بھی جانب محمد مصطفیٰ چلو  
 سب خلق سوی وفدہ شاہ ہدا چلو  
 جسکو کہ دل سے شوق یارت ہو شاہ کا  
 آتی ہے زنگ فافلہ دین سو پیدا  
 یثرب کو ہند سوجو کوئی قافلا چلے  
 باغ جہان بین ایسی آہی ہوا چلے  
 آو ہمارے ساتھ وہ یثرب چلا چلے  
 کافر ہماری ساتھ نہ آو جدا چلے

بانہی کمر سفر کا سر انجام ہے درست  
 یہ راہ مغفرت ہی یہ ہے جادۂ ثواب  
 طر سے ہی قصدر و ضہ پر نور کی طرف  
 شدت اگر ہو آپ کے زائر پہ پیاس کی  
 گھیرا جو رہز نون نے تو عیسیٰ پے مدد  
 دشمن ضعیف آپ کو احباب ہیں قوی  
 دیکھ عدو تمھیں نگہ بد سے کیا مجال  
 امید ہو یہ آپ کو مستون کو روز حشر

اب دیر کیا ہے صبح چلو یا سا چلے  
 جاتے ہیں ہم ادھر کو جدھر انبیا چلے  
 زندان سے جانب چمن دکشا چلے  
 خود لے کے خضر ساغر آب بٹھا چلے  
 چوتھے فلک سے باتیں لیکر عشا چلے  
 جو کاہ زیر کوہ ہوز وراوسکا کیا چلے  
 گردن پہ سر اوٹھا تو ہی تیغ قضا چلے  
 کوثر پہ جام بادۂ مر و دلا چلے

حضرت ہی بخشوائیں گوسبائین امیر  
 شلغ نہ تو تو کام شفاعت کا کیا چلے

وہ بزم خاص جو دربار عام ہو جائے  
 ادھر بھی اک نگہ لطف عام ہو جائے  
 تری غلام کی شوکت جو دیکھ لے محمود  
 میں قائل آپ کی وضو کا ہوں قائل طو  
 مدینہ جاؤں پھر آؤں دوبارہ پھر جاؤں  
 ثنائی زلف و رخ شاہ کا ہر شوق ایسا  
 وہ نشہ محی الفت کیا رہے خالی  
 جو بہر قتل عدو آپ آستین اولٹیں  
 بلا تیرے محشر میں حوض کوثر پر  
 شکستہ لاکھ ہو دل بادۂ ولانہ گرے  
 بلا تو جلد حسین میں سیر امیر کو خوض

امید ہے کہ ہمارا سلام ہو جائے  
 کہ عاشقون میں ہمارا بھی نام ہو جائے  
 ابھی ایاز کی صورت غلام ہو جائے  
 کلیم سے نہ کسیدن کلام ہو جائے  
 تمام سراسر ہی میں تمام ہو جائے  
 کہ بیٹھوں صبح سے لکھنؤ تو شام ہو جائے  
 جسے کہ عادت شرب مدام ہو جائے  
 یقین ہے تیغ قضا ہی نیام ہو جائے  
 کہ سیر آپ کا تیشہ نہ کام ہو جائے  
 یہ شیشہ ٹوٹ بھی جائے تو جام ہو جائے  
 کہ ہیں نہ عمر دوزخ تمام ہو جائے



الحمد میں ہلکو سزا ہی گناہ کیا ہوگی  
 کھلی جو آنکھ ہماری وہ سروقت دیکھا  
 پہنچ ہی جائیں گے شربین میں جو تیر قدم  
 مقابل آپ کے یوسف کو کون بوجھ کر کا  
 رہے گا خلق میں جاری اگر نہ آپ فیض  
 انکی جو تیز روی ہم نے راہ میں شربین  
 خدا نے آپ کو پیدا کیا سمجھ کے یہ بات  
 ہو انہ فایز دیدار اگر یہ پیسہ فلک  
 سپر نہ حشر میں جنکی ہوئی حفاظت شاہ  
 جو روی میں غم شہ میں وہ ہیں گناہ سر کا  
 نظر سے آپ کو اوتری ہوئی ہیں جو مجرم  
 شفاعت انکی ہے جو قابل شفاعت  
 بغیر شوق زیارت نصیب ہوتی ہے کب  
 کبھی نہ حشر میں سرسبز ہو گزار ہد خشک

وہ نا خدا ہے تو کشتی تباہ کیا ہوگی  
 بند اس سے زیادہ نگاہ کیا ہوگی  
 ہوا کو سختی رہ سنگت اہ کیا ہوگی  
 کنا ربح روان قدر چاہ کیا ہوگی  
 شکستہ حال ہے خلقت فہا کیا ہوگی  
 ہماری پاؤں کی پھر تگاہ کیا ہوگی  
 رفاہ خلق کی بی بادشاہ کیا ہوگی  
 تو پھر یہ عینک خوشید واہ کیا ہوگی  
 اونہیں جیم سے حاصل اپناہ کیا ہوگی  
 برس چکی ہی جو بدلی سیاہ کیا ہوگی  
 جنان میں اونکی چڑھی بارگاہ کیا ہوگی  
 جو سر ہر تن پہ نہوگا کلاہ کیا ہوگی  
 عطش نہوگی تو بانی کی چاہ کیا ہوگی  
 زمین تفتہ سے پیدا گیاہ کیا ہوگی

امیر حسنی مضمون سے ہوا امید نواب  
 کسی جو ست غزل واہ واہ کیا ہوگی

مال آپ پر تصدق جان آپ پر سہ صدقی  
 کہتے ہیں گرد عارض ہم یہ دونوں گیسو  
 بوئے ملک جو آدم نازان ہوئے ولاہ  
 کہتا ہر مہر و سرخ دیکھ کر بنے کا  
 ناف زمین ہر شہ کا مانند کعبہ روضہ

انکھوں سر سر ہر قربان انکھیں سر سر صدقہ  
 میں ہوں اوہر ہر قربان تو ہوا دہر صدقہ  
 تم آج ہو فدائی ہم پیشتر سر صدقہ  
 تو شام سر ہو قربان میں جن سر صدقہ  
 شرقی ادہر سر قربان غربی ادہر صدقہ

مگر دل سول گنہ گنہ جب تو تھو اہل حاجت

شاہ و گدا نے پا کر حضرت کو در سو صدقی

جہاں امیر کا ہو مالک ہیں آپ اوسکے  
دل آپ پر سو قربان جان آپ پر سو صدقی

زبان ہر منہ میں خشک ایسی نہیں طاقت تھک کی  
پسند آتا ہو کتنا مسکرا نا غنچہ گل کا  
زہی حمت جو گرمی مہر محشر کی ہوئی غالب  
کر و تر دامنو نکو پاک امن جینش لب سے  
مگر میری طرح ہو انتظار شاہ انکو بھی  
وہ عاشق ہوئی ہی جسم گستان مینو طفلی  
کہیں تہہ سیٹھی سہی ہر تر او سن سیٹھا کا  
ملی بحر سخن کو رحمت حضرت سو یہ سعت  
ترے منکر کو مرد کو جلانا ہونہیں سکنا  
ہر دو ہی ہیں جنکو ہر تری معراج میں شبہ  
غذای نان جو ہوا سطرشہ کو پسند آئی  
رہی خود جلوہ آراہو ریای فقر پر حضرت

ہمیں بھی کوئی ساغر میر کو تر خیر ہو خم کی  
شبامت دل کو یاد آتی ہو حضرت کو تسک کی  
سیہ کارونکی سر پر چھا گئی بدلی ترجم کی  
ادھر بھی موج آجائی کوئی حمت کو قلم کی  
سپید آنکھیں نظر آتی ہیں گرد و چو انجم کی  
پسند آتی نہایت ہر حکایت باب پنجم کی  
بلندی عرش کی گوہر کیا چرخ چارم کی  
تہ موجیں میری دریا کی ہیں جلد بخت قلم کی  
گرہ ہو جاتی ہو حلقوم علیٰ بن صد اقم کی  
نہیں ہو پاس لقمان کو دوا او کو تو ہم کی  
حقیقت جانتی تھو آدم و خریص گندم کی  
ہزاروں کو عطا کیں سبندین سنجاب قافم کی

جو حضرت ناخدا ہیں بحر طوفان خیر تحشرین  
امیر اپنی سفینہ کو نہیں دشت تلاطم کی

در شبہ پراجل ای کاش میسر ہوتی  
تھی جو ای برق سہ طور نمایش منظور  
جلوۂ نور ترا پیش نظر تھا دم نزع  
راستہ کون مدینے کا بتا تا مجھ کو

میری تربیت بھی تھیدی کے برابر ہوتی  
آکے قذیل در روضۃ النور ہوتی  
جسم خاکی سے جدا روح نیکو نہ ہوتی  
طیش دل نہ خضر بنکی جو رہبر ہوتی

ہو ترے پیر میں پاک کی حسرت ہکو  
 معرکہ مجاہدیکرین سے درپیش ہے آج  
 گرمی مہر قیامت سے نہ جی گمبہراتا  
 زرد رو تجھے کیا جھکوسہ کاری نے  
 خاک کچھ بھی تری کوچر کی جو ہوتی شامل

ورنہ کیوں نکمت گل جامی سے باہر ہوتی  
 آپ تشریف جولا تو معصم سر ہوتی  
 سایہ افکن جو تری زلف معبر ہوتی  
 کیوں نہ آنکھ اشک ندامت سے مری تر ہوتی  
 روح پھر قالب خاک میں نہ مصطر ہوتی

روضہ پاک کی خاک آنکھوں میں تائیں امیر  
 لاکش جاربکشی وان کی میسر ہوتی

جو نگاہ خسرو عالی مکان سے گر پڑے  
 اشک دامن پر گرا منگن دشمن سے تو یوں  
 آتی جبت نیامین حضرت یرمین جنت تو تھوت  
 رعب سے میلاد جبک نپا و ٹھو نوشیر دان  
 لطف حضرت ناریہ باندھی باغ عالم میں ہوا  
 جو پھرا ہوا آپ سے او سکوا کمان فعت نصیب  
 آنکھ اٹھا کر بام عالی کو لگے جب دیکھو  
 گنبد مرقد پر چڑھنے کا کر کیوں ان قصد  
 آپ کی آمد جو ہو میدان میں چھائی پر حب  
 مردک آنکھوں سے دل سینو سے پہلو سے جگر  
 ہو نگاہ قہر حضرت کی اگر اوسکی طرف  
 آپ کی رحلت کی پونچھ آسمان پر جب خبر  
 وحشیوں نے خاک پنچوسے اوڑائی دشت میں  
 چھا گئی بالکل ریاض ہر میں افسردگی

لاکھ کسرش ہوزمین پر آسمان سے گر پڑے  
 صحن میں جیسی کوئی بام مکان سے گر پڑے  
 منہ کے بل سبغ و شاہ انوس جان سے گر پڑے  
 کیوں نہ ایوان سبب شاہ زمان سے گر پڑے  
 دوستداروں کو گنہ برگ خزان سے گر پڑے  
 بام پر چڑھنے لگے تو نرد بان سے گر پڑے  
 مہر کی دستار فرق آسمان سے گر پڑے  
 بام تک جانی نپا تو درمیان سے گر پڑے  
 گرز دست پہلوان بیستان سے گر پڑے  
 جان ہوتن سے جدا مغر استخوان سے گر پڑے  
 تاج رفعت کیوں نہ فرق فرق دان سے گر پڑے  
 اشک ماتم دیدہ روحانیان سے گر پڑے  
 ساری طائر اپنی اپنی آشیان سے گر پڑے  
 خاک پر برگ و ثمر باد خزاں سے گر پڑے



تیرہ عالم ہو گیا آخر گمن مین مہروماہ

آنسوون کی طرح تار و آسمان ہو کر پڑے

چاہیو ایام پیری مین نحوشتی ای امیر

بات کا کیا لطف جب دندان دہانہ ہو کر پڑے

گل مہتاب ہو اس رخ کا پتا ملتا ہے  
روشنہ پاک بھی رہی مین نہیں عرش ہو کہ  
زاترون کو لیے ہو جہ زیارت میں اب  
جذب حضرت کا پہنچتا ہو جو صحرا میں اثر  
فخر ہم فقر کے کملی کو نہ کیونکر سمجھیں  
ہر ورق مین مری دیوان کو ہو صدف خ پاک  
چھانتری مین جو گدا خاک تری کو چے کی  
اوج ہمت ہو آپ پہ تہ آن نازل

ہو تو کچھ بھی نہیں پر رنگ رہا ملتا ہے  
جو پہنچتا ہے اوسو آب بقا ملتا ہے  
مر بھی جائیں تو ثواب شہدا ملتا ہے  
کاہ کو بھی اثر کاہ رہا ملتا ہے  
سلسلہ تم سے کچھ ایو آل عبا ملتا ہے  
پتے پتے سو گلستان کا پتا ملتا ہے  
صورت خضر و نہیں آب بقا ملتا ہے  
فکر عالی ہو تو مضمون نیا ملتا ہے

شوق ہو دل مین مدینہ کی زیارت کا امیر

گھر سے بڑ بکر مین غربت مین مزا ملتا ہو

### رباعیات

گذرے سر عرش جب جناب الا  
طوبی نے یہ سہ اوٹھا کہ حسرت ہو کہا

اللہ سے شوق دید تہ بالا  
مضمون قیامت گیا بالا بالا

### رباعی

دل نزم محبت مین ادیب اپنا ہو  
سب عشق مجازی مین حقیقی ہو عشق

عشاق مین کیا خوب نصیب اپنا ہو  
اللہ کا محبوب حبیب اپنا ہو

### رباعی

ہوں دل سو فدائی رخ نیکوئی نہی

یار ب مری آنکھوں کو دکھا روی نہی

نہی

سجدی بھی کروں سند شفاعت کی بھی لیا	سربا توں پہو ہا نہ بین گیسوی نہی
رباعی	
اتحد کو شہد خدای سرمد سے ملا	اغاز سب انبیا کو احمد سے ملا
جان بخشی عیسیٰ یہ بیضا سے کلمہ	جو کچھ جسکو ملا محمد سے ملا
رباعی	
ہین زیر فرار خوابِ اُحت میں حضور	اب بھی ہو مگر فیض سے عالم معمور
یہ سہ نفی ہے عین اعلانِ ظہور	فانوس میں شمع ساری محفل میں ہو نور
رباعی	
عیشِ آپ کی الفت میں فراوان پایا	بند آنکھ ہوئی روضہ رضوان پایا
کیونکر نہ ہمیں داغِ محبت ہو عزیز	اس پھول کو فیض سے گلستان پایا
رباعی	
لکھا ہر مدینے کو محبت نامہ	آجای گا آج کل عنایت نامہ
مرجاؤں اگر میں اویسکے آتے آتے	رکھ دو وہ مزار میں شہادت نامہ
رباعی	
ہر مدحت شہد و روزبانِ خامہ	ہر اور سے اور اہم و شانِ خامہ
برگِ شجرہ طور ضیا سے بے وق	ہے طور کا شعلہ کہ لسانِ خامہ
رباعی	
اس عشق سے خندان گل امید ہوا	مرقد بھی مجھے روضہ جہا وید ہوا
اللہ سے یادِ روی حضرت کا اثر	ہر ذرہ مری خاک کا غور شہید ہوا
رباعی	
حجر جو مجھو حشر میں پائین گے نہی	لبِ حرف شفاعت میں ہلا میں کو نہی

عاشق کھلا کے مین جلوہ دوزخ مین	بخشا ہے شرف تو بخشواتین گے بنی
رباعی	
جاؤنگا مین مجرم جو سوی باغ جنا	سب میری طرف دیکھو ہوں گہ میرا
پوچھیں گے جو قد سی تو کہے گارمنوان	بھیجا ہوا محمد کا یہ آیا ہے یہاں
رباعی	
کیا عشق نبی مین حسم نے پایہ پایا	رحمت کا خط جب مین کو آیا یہ پایا
راحت ہوئی مرگ و زندگی مین حاصل	خورشید بیان عدم مین سایہ پایا
رباعی	
صد شکر کہ نزع مین بھی آئو حضرت	تشریف جنازی پر بھی لائو حضرت
محفوظ عذاب قبر سے ہوں مین کہ ہر	تعویذ لحد کا نقش پائو حضرت
رباعی	
جاری ہے زبان پر صفت شاہ امم	لکھا ہے قلم بھی یہی مدحت ہرم
خالق نے کیا ہے فیض حضرت مجھ	اقلیم سخن مین صاحب سیف و قلم
رباعی	
مقصود نہیں ہے چتر شاہی میرا	مطلوب نہیں ہے کجکلا ہی میرا
یا ختم رسل زبان پہ ہو وقت اخیر	ہو خاتمہ باخیر الکی میرا
رباعی	
ای راہ رو مرحلہ صدق و صفا	یثرب کو روان ہو خواہ سوئی بطحا
کعبہ ہے وہی روضہ حضرت ہی وہی	رستہ ہی ایک کچھ ہے نیچا اونچا
رباعی	
اعزاز مدینہ شرف عرش علا	دانش کی ترازو مین جو اکدن ٹولا



پہلے تو مدینے کار بار و سبے زمین پر	اور پدے عرش آسمان سے بالا
ارباعی	
مجرم ہوں گناہگار ہوں غاطی ہوں	کس منہ سے کون امیر من ناجی ہوں
ہاں ایک خیال ہے کہ خالق ہر کریم	تم شافع عاصیان جو میں عاصی ہوں
ترجیع بند بطور مناجات بحضرت سرور کائنات علیہ التحیۃ والصلوات	
فکر بلند و قسمت کوتاہ المدد	منزل کرمی میں نابلدراہ المدد
غولوں کا خوف اہ میں جانکاہ المدد	خس پوش ہر ایک قدم چاہ المدد
وقت مدد ہے المدد ای شاہ المدد آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد	
لنگا ہوا ہوں چاہ میں مین مود بلا	اک رشتہ خام ہو وہ حسن جسمین بن بنا
کھولے ہو چاہ میں دہرج سطر دا	جلا دتیغ کھینچے لب چاہ ہے کھڑا
وقت مدد ہے المدد ای شاہ المدد آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد	
بدلی کبھی چھٹے جو الم کی تو پھر گھری	سیدھی ابھی ہوئی تھی قسمت کچھ پھری
چکر دیے بھنورنے جو کشتی مری تری	پایا جو امن سیل سے برق بلا گری
وقت مدد ہے المدد ای شاہ المدد آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد	
بیدار ہو کے خواب سو ہر ایک صبح گاہ	ہوئے بین میری دید و دل نائل گناہ
شامت سے نفس شوم کنی ان عیش گاہ	بر وقت و سو سے ہیں شیاطین کی سنگ گاہ
وقت مدد ہے المدد ای شاہ المدد آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد	

خالی شروفساد سے نیت بخیر ہے	رہتا ہوں پھیر میں کہ دورا ہو کی سیر
سائل خدا سہول سوی امداد غیر ہے	منہ کعبے کی طرف تو نگہ سوی دیر ہے

وقت مدد ہے المدد ای شاہ المدد  
آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد

عارضہ عارضہ کہ امید تنہا نہیں	وہ درد لاد و اہو کہ جسکی دو انہیں
دریش راہ سخت کوئی رہنما نہیں	منجد ہار میں سفینہ ہوا رنا خدا نہیں

وقت مدد ہے المدد ای شاہ المدد  
آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد

پھولوں سے دور خار سہو دامن قریب	بی بال و پیر ہوں ام میں گلشن قریب
منزل بہت بعید ہو رہزن قریب	جلاد سر پہ تیغ سوزن قریب

وقت مدد ہے المدد ای شاہ المدد  
آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد

باغ جہان کا اور سو کچھ اور رنگ	ہر موجہ نسیم بہاری خدنگ ہے
دل باغبان کا غنچے کو مانند تنگ	بیل کشیاں نہیں کام تنگ ہے

وقت مدد ہے المدد ای شاہ المدد  
آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد

ابر سیہ سے سارا زمانہ سیاہ ہو	بجلی وہ کوندنی ہو کہ خیرہ لگا ہے
اوسمین یہ دل مسافر گم کردہ راہ ہو	آندھی میں ٹپکے صورت طائر تباہ ہے

وقت مدد ہے المدد ای شاہ المدد  
آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد

ایسا تھکا کہ اب نہیں چلنے کا حوصلہ	مدت ہوئی کہ چھوٹ گیا مجسرقافلہ
------------------------------------	--------------------------------

جاده لپٹ لپٹ کو پہناتا ہی سلسلہ	لنگر ہے میری پاؤں میں پڑ کر ہر آبلہ
وقت مدد ہے المدد ای شاہ المدد	آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد
صحرا میں مجھ کو دشت گرگ و ہنگ ہے	دریا کا ہوا رادہ تو خوف ننگ ہے
چلنا پہاڑ پر مری جھاتی پر سنگ ہے	گلشن میں شاخیں تیر میں غنچہ تفنگ ہے
وقت مدد ہے المدد ای شاہ المدد	آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد
شاخوں سے پھول پائوں تو انگر پڑیں	مانگوں دعا جو ابر کی پتھر برس پڑیں
دیکھوں جو ماہ نو کو تو خنجر برس پڑیں	پیکان نجوم کے مری سر پر برس پڑیں
وقت مدد ہے المدد ای شاہ المدد	آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد
قطرہ بنی بکھل گے جو دیکھوں گھر کو میں	ہو جل کے خاک ہاتھ لگاؤں جو رکھو میں
دون داغ اک نگاہ میں شمس و قمر کو میں	خطل صفت ہو تلخ چھوڑوں جس ٹمر کو میں
وقت مدد ہے المدد ای شاہ المدد	آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد
مہر فلک ہو عکس مری روی زرد کا	ہو شعل اشک گرم کا یا آہ سرد کا
گھر ہو گیا مرا مجھے میدان ببرد کا	بلوہ ہے لشکر غم و اندوہ و درد کا
وقت مدد ہے المدد ای شاہ المدد	آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد
کاسہ لیے گداؤں کا گھر گھر بدین خراب	میں اور ملک بندہ میں درد پھر دین خراب
حاجی ہو تسا اور تین فسطح پھر بدین خراب	دیو دور آسمان مجھے چکر پھر دین خراب



وقت مدد ہے المدد ای شاہ المدد  
آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد

اوٹھا وہ دل میں درد کہ بجلی چمک گئی  
نکلی جو آہ دل سے مری تا فلک گئی  
ٹپکا لہو مژہ سے کہ رینی ٹپک گئی  
فریاد کرتے کرتے زبان تک بھی تھک گئی

وقت مدد ہے المدد ای شاہ المدد  
آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد

اوتسا ہوا ہجوم کہ دیم احتضار ہے  
آنسو روان ہیں سینے میں دل بیک قرار ہے  
کس کس بخشش میں کج مری جان زار ہے  
آنکھیں پھری ہوئی ہیں تو نکلا شمار ہے

وقت مدد ہے المدد ای شاہ المدد  
آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد

تنہا تنہا مکائین مجھے نجت لا تو بہین  
وہ نون کنار حق قبر کے پہلو دبا تو بہین  
پھٹکے کھڑے ہو تو بہین جو اپنے پر تو بہین  
دہشت کا ہر مقام نیکرین آ تو بہین

وقت مدد ہے المدد ای شاہ المدد  
آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد

گر می وہ آفتاب قیامت کی شعلہ بار  
مینا می دل ادھر غم میزان سی سنگسار  
رے عیشہ بدن میں دہشت عصیا نسو بار بار  
کھینچو ہوئے صراط او دہر تیغ آبدار

وقت مدد ہے المدد ای شاہ المدد  
آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد

لغزش قدم میں دوری منزل کا سامنا  
محشر میں ہر قدم رہ مشکل کا سامنا  
تن رے عیشہ دار طوق و سلاسل کا سامنا  
میں مجرم اور خیر و عادل کا سامنا

وقت مدد ہے المدد ای شاہ المدد  
آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد

<p>حاجی ہو تم شفیع ہو تم مقتدا ہو تم مختار کل ہو مالک روز جزا ہو تم</p>	<p>یاور ہو تم کریم ہو تم پیشوا ہو تم رحمت کا ہے مقام کہ خاص خدا ہو تم</p>
<p>وقت مدد ہے المدد اسے شاہ المدد آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد</p>	
<p>محشر کے دن عذاب خدا سو بچا ہے دنیا میں جب تک عین ہوں کام آئے</p>	<p>جنت دلائیے مجھے جنت دلائیے دل لوٹا ہے روخو مجھ کو بلائیے</p>
<p>وقت مدد ہے المدد اسے شاہ المدد آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد</p>	
<p>ناشا دھور رہا ہوں مجھے شاد کیجیے کیونکر کون نہ تم سے کہ امداد کیجیے</p>	<p>ویران ہے ملک محل اسو آباد کیجیے تم ساسمعی ہے کون یہ ارشاد کیجیے</p>
<p>وقت مدد ہے المدد اسے شاہ المدد آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد</p>	
<p>ہو آسرا حضور تمہارا امیر کو بس ہے تمہارا ایک اشارا امیر کو</p>	<p>دنیا میں آخرت میں سہارا امیر کو محبوب حق بچاؤ خدا را امیر کو</p>
<p>وقت مدد ہے المدد اسے شاہ المدد آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد</p>	
<p>مخمس در لغت بر غزل خواجہ حافظ شیرازی علیہ الرحمہ</p>	
<p>میگساران نبی نعرہ مستانہ زندند گفت جبریل کہ این فرمودہ بجا نہ زند</p>	<p>طعنہ از میخروی مردم بیگانہ زندند دوش دیدم کہ ملاکست در میخانہ زندند</p>
<p>گل آدم بسیر شتند و بہ پیمانہ زندند</p>	

نور ذات اوسکا کہ تھا پردہ نشین لاہوت  
جب ہواثرہ کو وہاں سوجھی جام ناسوت

ایک مدت وہ رہا رونق بزم جبروت  
ساکنان حرم بسر و عفاف ملکوت

بامیں راہ نشین ساغر ستانہ زدند

عشق محبوب خدا کا ہو خدا کی تائید  
جھکواس گنج کی اللہ فرج بخشی ہے کلید

لمعہ طور کی ہر چشم نہیں لائق دید  
آسمان بار امانت نتوانست کشید

قرعہ فال بنام من دیوانہ زدند

قول سلطان کائنات سربین واقف کہ وہ  
واہوئی ناخن عشاق سے محکم یہ گرہ

ایک فرقہ ہے بہترین فقط قابل زہ  
جنگ ہفتاد و دو ملت ہمہ اغدر بنہ

چون نذیر نہ حقیقت رہ افسانہ زدند

میں کمین دل تھا کمین پلڑا تھا فیساد  
کہ فقط بہر تبتی ہیں یہ دو عالم ایجاد

اتفاق اس پہ ہوا اب کہ یہ یوعین مراد  
شکر ایزد کہ میان من و او صلح فاد

حوریان رقص کنان ساغر شکرانہ زدند

بواہویر انجمن عشق مجازی ہیں جمع  
کبہ ہر ہر برق ہیں جو برق تجلی ہیں ہر لمح

ہم ہیں شیدائی بنی صلیب تاثیر ہیں دم  
آتش این نیست کہ بر شعلہ او خند و شمع

آتش این بہت کہ در خرمن پر فائزہ زدند

کبہ امیر اسیر کہ نہ شعر سبک برج کتاب  
کیون قائل ہوں کہ ایسا ہی کچھ اپنا بھی باب

مدح خوان احمد مرسل کار با بہر ثواب  
کس چو حافظ نکشود از سر اندیشہ نقاب

تاسر زلف عروسان سخن شبانہ زدند

خشن و گریہ در لغت سرور کائنات علیہ الہ الصلوٰۃ بر غزل حافظ شیراز  
گوش گن گوش کہ بانگ جرسی می آید  
بہر جان بخشیت آمادہ بسے می آید

از پی دادر سے دادر سے می آید  
خردہ ای دل کہ مسیحا نفسے می آید



کہ زانفاس خوشش بوی کسے می آید	
صبر کر صبر بڑا صبر کا رتبہ ہو خوش از غم و درد مکن ناز و فریاد کہ دوش	تاب کی آہ و فغان تاب کا جو خوش خروش حال سن مجھے کہ تسکین ہو تجھ کو ہو یہ خوش
دیدہ ام فانی و مہر یاد سے می آید	
کون اس سرش قلبی سے نہیں گنم زاتش وادی ایمن منم خرم و بس	بین جگر سوختہ عشق نئی باخ نہ دس بہ سے بہتیر ہیں اس داغ کی جگہ ہو بس
مولیٰ اینجا بامید قیسی سے آید	
رہے حیران ملک بات ہو یہ بی کم و کاست کس نداشت کہ منزل گاہ مقصود کجاست	عش سوڑہ کر جولی ختم ترسل نہ رہت کہا جبریل نے عیسیٰ یہ حسبِ نحو است
ایں قدر بہت کہ بانگ جرسی می آید	
نسل آدم سو بھی ہیں اہل عرب اہل سم جرعہ دہ کہ بہ میخانہ ارباب کرم	انیا جن ملک سب بن مدینہ ہیں سم یا بنتی سب پہ ہوا لازم نظر فیض شیم
ہر حریفی ز پے مٹسی سے آید	
نگیا پر نگیا شغل فغان و شیون خبر ببل این باغ میر سید کہ من	مٹ گئے شوق زیارت میں ملا گور کفن اب جو پوچھ کوئی اس کے کہ ہو پاس سخن
نالہ می شنوم کہ نفسی سے آید	
تن میں ہو طاقتِ برخاست یار نشست دوست را اگر سر پر سیدن بیمار غمت	مرض عشق محمد نے کیا یہ مجھ پست ای صبا بہر خدا تو تو ہے احباب پرست
گو بیا خوش کہ ہنوزش نفسی می آید	
خاصہ ہو یہ محمد کا فدا ہون دل و جان یار دار کس صید دل حافظ یارن	لطف معشوق کا عشاق پہ ہوتا ہو کمان مہربان مثل امیر اس پہ بھی ہر شاہ زمان

شاہ سباز سے لشکار گئے می آمد

## تضییع کلام جامی علیہ الرحمہ در لغت نبوی

رو بدر گاہ تو ای ناالم پناہ آورده ام	پن خط اعمال خود روی سیاہ آورده ام
چشم شرم آورد و قلب غدر خواہ آورده ام	یا شفیع المذنبین بارگناہ آورده ام

بر درت این بار بایش دو تاه آورده ام

نور رحمت می ہونی شام ایک عالم کی بحر	ساری ظلمت دور ہو جاتی اور بھی اک نظر
پیر عاصی چون ترحم چاہی اس ضعف پر	چشم رحمت بر کشا موئی سفید من نگر

گرچہ از شرمندگی روی سیاہ آورده ام

دور ہو نزدیک ہوا پناہو یا بیگانہ ہو	پرورش منظور ہو رحمت سب کی آپکو
کیا کروں ظاہر زفاقت یہ سخن ہو گوگو	آن نمی گوئیم کہ بودم سالہا در راہ تو

ہستم آن گروہ کہ اکنون و براہ آورده ام

قلب مخزون چشم پر خون اشک گرم و آہ سرد	سینہ مجروح و دست عرصہ دار و روی درد
تیرگی غم پریشانی دل مانند گرد	عجز و بخوشی و دور نشی و دلریشی درد

اینہم بر دعوی عشقت گواہ آورده ام

آسمان گریستہ میری خون کی پانی مین	حرص و ولت حرص سازد ہو و خوشی کین
دیدہ و دل ناکل حسن بتان نازنین	دیو بہرین در کمین نفس ہوا اعدای دین

زین ہمہ با سایہ لطفت پناہ آورده ام

منفعلی ہوں منفعلی ہوں منفعلی ہوں	لا تعد عصیان عاتب مین مری بل انتہا
عذر بدتر بزم ہو پر کیا کہوں اسکے سوا	گرچہ روی معذرت نگذشت گستاخی مرا

کرده گستاخی زبان عذر خواہ آورده ام

کیا کہی ہم ہی امیر رشتہ میدان طبع	جز متاع جہم کیا ہو مایہ دکان طبع
-----------------------------------	----------------------------------

مدتوں مانند جامی ہوئے نہ کر دیاں طبع

بستہ ام بریکد گر نخلے ز فارستان طبع

سوے فردوس برین مستی گیاه آور دام  
دیگر خمسن بطور تر جیبع بند

حقا قیس کو شر و نار و جنان ہے تو  
مسند نشین انجم کن کنکان ہے تو  
مقصود آفرینش کو کنکان ہے تو  
مہر قبول و خاتم پیغمبران ہے تو

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

مشہور ہے جو عرش جلو خانہ ہی ترا  
جو ہے بری جمال وہ دیوانہ ہے ترا  
کتے ہیں لامکان جس کا شانہ ہی ترا  
سدرہ پہ جبرئیل بھی پرزائے ہی ترا

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

خلقت ہی تیرے ماتہ قضا تیرے ماتہ  
آفاق کی فضا و نقا تیرے ماتہ ہے  
مختار تو خدا کی رضا تیرے ماتہ ہے  
سب کار گاہ منع خدا تیرے ماتہ ہے

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

خورشید و ماہ خلق ہوئے تیرے نور سے  
قبل آفرینش ملک و جن و حور سے  
گوین کا طور ہے تیرے نور سے  
آیا ہے تو زمین پر پڑی آہ دور سے

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

جلوہ ترا تھا طور پہ جو آنکس کا رکھا  
جس باغ میں خلیل تھے تو آبیا رکھا  
موسیٰ ترے نظارے کا امیدوار رکھا  
بیرا تجھی سے نوح کا طوفان میں پار رکھا

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

خورشید جب کو کترینہ سایہ ہے ترا  
ادریس کا کمان ہر جو پیرایہ ہے ترا  
نہ آسمان کا منبر نہ پایہ ہے ترا  
قرآن و آل خلق میں سرمایہ ہے ترا

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر



جتنے میں پہلوان وہ تہ دستبر دہین توصاف اور اہل صفا مثل در دین	شیر وں سے بھی جری تری لشکر کو گرو جتنے بزرگ ہیں وہ تری آگے خرو ہیں
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
تھے اہل کفر میں جو تہمتن کڑے کڑے گاڑا ہر کس کسوں کو زمین میں کھڑے کھڑے	قسمت کو رو رہی ہیں وہ اپنی پری پری چھوٹوں سے چھوٹے ہیں تری آگے بڑے
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
تو پہلے خلق بعد تری انبیاء ہوئے جو اولیا کے بعد ہوئے اقصیاء ہوئے	جو انبیاء کے بعد ہوئے اولیاء ہوئے ان سب سے تری بدولت عطا ہوئے
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
دیکھا جو چشم غور سے امی فخر کائنات تجہ میں ہیں وہ صفات جو خالق ہیں صفات	امکان کا وجوب کا مجمع ہے تری ذات مدحت میں تیری اور تو بنتی نہیں ہر بات
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
تیری طرف رجوع نہیں کس رسول کی راحت رسان ہو ذات تری ہر ملول کی	الفت تری کلید ہے باب قبول کی حاجت نہیں ہے کچھ تری مدحت میں مل کی
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
دیوان کائنات میں تو انتخاب ہے ہر چند لغت حمد صفت بحساب ہے	تجسما کماں ہمیر صاحب کتاب ہے پر مختصر سی بات یہ لب لباب ہے
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
تعریف کا امیر کماں اختتام ہے پیش نظر جو رتبہ خیر الا نام ہے	جتنا کوئی بیان کرے نا تمام ہے ہر بار اپنے دل کا یہ تکیہ کلام ہے
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	

# تضمین شعر صائب

هوئی جو آپ کو یار و نکو پیشتر سے خبر	کہ ہوں گراہی معراج شاہ جن و شب
کیا سوال کہ ہم بھی ہوں ہر کاب سفر	و یا جواب کرو اس شرف سے قطع نظر

اگرچہ خوش نبود سیر کوستان تنہا  
گرفتہ ایم اجازت ز باغبان تنہا

## تضمین شعر سعدی علیہ الرحمہ

حَصَلَ لِشَفَاعَتِهِ وَصَلَ اِلَيْهِ وَصَلًا	عَدَّتْ عَيْنُ مَقَالَةٍ حُطَّتْ شَيْوُزُ جَلَالِهِ
نُصِبَتْ لَوَاءُ نَوَالِهِ حُدَّتْ جَمِيعُ فَعَالِهِ	شَرَفُ الذُّرَى بِظِلَالِ سَمَكِ السَّمَاءِ بِنِعَالِهِ

بلغ العلم بجماله + كشف الدجى بجماله  
حسنت جميع خصاله + صلوا عليه وآله

گر محیط عطای ب + قمر سمای سخامی رب	شجر ریاض ضای ب ثمر نہال لای رب
گل باغ نشوونمای ب نگہ آشنای ادای رب	بکمال شوق تقای ب وہ ہای امج ہوای رب

بلغ العلم بجماله + كشف الدجى بجماله  
حسنت جميع خصاله + صلوا عليه وآله

شب جشن خالق جبریل و طلبت توئی تو بندہ می	صف انبیاء تعالی دہر و دہر وہ نجوم میں صفت قمر
چمن جنان کو کھلے تھوڑے لگو جو منی شیوہ و شر	ہووی جبریل جوراہی تو سوار ہو کر براق پر

بلغ العلم بجماله + كشف الدجى بجماله  
حسنت جميع خصاله + صلوا عليه وآله

جو او دہر شوق تقا ہوا + تو او دہر و دہر تو	جو حباب بن کردہا ہوا + وہی قطرہ میں بقا ہوا
--	---

الغالب یک تمانه دوتا ہوا + تھا اگرچہ سو بڑا ہوا	مگر دگمان کہ یہ کیا ہوا + سرعش ہو یہ لکھا ہوا
---	---

بلغ العلیٰ بجماله + کشف الدجی بجماله	حسنیت جمیع خصالہ + صلوا علیہ وآلہ
--------------------------------------	-----------------------------------

کبھی کبھو شاہ زمان گئے + سوئی پیرست جہان گئے	غرض اوس سفر میں جہان گئے + ملک نبی بھی مان گئے
سرفتبہ چرخ روان گئے + پیر شہت جہان گئے	جو وہاں بڑے کو دیا گئے + ہو ذنگ سب کہا گئے

بلغ العلیٰ بجماله + کشف الدجی بجماله	حسنیت جمیع خصالہ + صلوا علیہ وآلہ
--------------------------------------	-----------------------------------

ہوئی آپ اخل نرم ہو + وہ چکر رنگ وہاں نہ ہو	نبی و ملائک نیکو + رہو ستانی یہ سرفرو
رہی ہو کانون کو آرزو + نہ سنی کسی نے و گفتگو	جو پھر وہاں سوہ سرخ + ہو غیغلتہا لکھو

بلغ العلیٰ بجماله + کشف الدجی بجماله	حسنیت جمیع خصالہ + صلوا علیہ وآلہ
--------------------------------------	-----------------------------------

کہو خلق حق نے جوانیا + زمین ایک ایک شرف	جو کلیم کوید پڑیا + تو مسیح کو دم جان فزا
نہ خلیل کا چمن چہا + نہ نہان ہر ذریعہ کا	مگر اون میں خاص میں مصطفیٰ + خدا فر آپ بلالیا

بلغ العلیٰ بجماله + کشف الدجی بجماله	حسنیت جمیع خصالہ + صلوا علیہ وآلہ
--------------------------------------	-----------------------------------

وہ اسم گلشن کنگار + وہ تمیم روضہ جاوداں	وہ قمر خرم فلک آستان + وہ قضا علیہ قد شان
وہ ہمایق پیماں + وہ مسافرہ لامکان	وہ ضیائی دیدہ قدسیان + جو جلاکسا نگر کیا کن

بلغ العلیٰ بجماله + کشف الدجی بجماله	حسنیت جمیع خصالہ + صلوا علیہ وآلہ
--------------------------------------	-----------------------------------

وہی ختم صنع الہی + وہی امتون کی پناہ ہو	وہی شاہ نجم سپاہ ہو + وہی فرق دین پہ گاہ
وہی جن انس کا شاہ ہو + وہی خضر راہ رفاہ ہو	بہت اوسکی شوکت جاہ ہو + صفت شرف کچھ گاہ ہو



بلغ العلی بکماله کشف الدجی بحالہ حسنت جمیع خصالہ صلوا علیہ وآلہ		یہ جهان دیار کوئی نہ ہو بہان حصار اوسی کا قدم توار اوسی کا ہو علم افتخار اوسی کا ہو	ادھر اختیار اوسی کا ہو اور ہر اقدار اوسی کا اکرم اشتہار اوسی کا ہو شرف اشکار اوسی کا
بلغ العلی بکماله کشف الدجی بحالہ حسنت جمیع خصالہ صلوا علیہ وآلہ		وہی بہار ریاض بین وہی شہرہ شجر یقین یہ انبیاء دین شہین دم حشر شافع مذہبین	جو ولی ہیں ان کی پوشہ چٹن جو بنی ہیں ان کی تہ چین فلک آستان وہ سیزدین عرش حاکم کوئی کین
بلغ العلی بکماله کشف الدجی بحالہ حسنت جمیع خصالہ صلوا علیہ وآلہ		مسلک امیر طلا کو سنیہ نو کو جلا کرو یہ نام منہ سولیا کرو یہی رد صبح و مساکرو	دل جان کو صرف لا کرو دیکھ لاغی خدا کرو جو زبان ہو تو نثار کردی ہی نہی نہی پڑ پڑ کرو
بلغ العلی بکماله کشف الدجی بحالہ حسنت جمیع خصالہ صلوا علیہ وآلہ		ترجیع بند قابل پیشخوانی در محفل میلاد شریف صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم	
کر دو خبر یہ محفل میلاد شاہ ہے امت چلی رسول کی یہ جلوہ گاہ ہے		یان آمد جناب رسالت پناہ ہو سید ہی یہی بہشت مین جاؤ گہ راہ ہے	
در بار عمام گرم ہو اشتہار دو جن و بشر سلام کو آئین پیکار دو		جو عاشقان صورت خیر الانام ہیں جو طالبان جلوہ ماہ تمام ہیں	

جو ذرہ ہامی مہر فلک احترام ہیں آئین کہ دور میں محفلت کو جام ہیں

دربار عام گرم ہوا اشتہار دو  
جن و بشر سلام کو آئین پکار دو

درہین کشادہ رحمت رب کریم کے  
خلعت بٹین گے لطف خدای تحیم کے  
ہین عطر بار باغ مین جھونکے نسیم کے  
تقسیم ہوئے ہار ثواب عظیم کے

دربار عام گرم ہوا اشتہار دو  
جن و بشر سلام کو آئین پکار دو

آراستہ کان پر جلوس شہساز ہے  
سامان نوتے ہین نیا کار خانہ ہے  
رحمت ہو فرشتہ ظل خدا شامیاز ہے  
مسند چچی ہے آمد شاہ زمانہ ہے

دربار عام گرم ہوا اشتہار دو  
جن و بشر سلام کو آئین پکار دو

کیا بزم ہے کہ بزم نشین ہین فرشتہ ش  
گرمی جو ہو ذرا دم عیسیٰ ہو بادش  
ہون گرم اہتمام ہین اس پر کلیم غش  
پانی پلا آئین خضر دم شدت عطش

دربار عام گرم ہوا اشتہار دو  
جن و بشر سلام کو آئین پکار دو

اتے جو آئینہ الون کو پاؤ ہین جبریل  
ہتہ برتہ سبکو بٹھاتے ہین جبریل  
خود جاسکے در ملک انھیں لای ہین جبریل  
موقع سے کیا صفو کو جاتی ہین جبریل

دربار عام گرم ہوا اشتہار دو  
جن و بشر سلام کو آئین پکار دو

اس بزم کی جو مشرق و مغرب مین ہون  
الیاس جبریل جو حضور حضرت آتے ہین ادھر  
ارواح انبیای سلف کا یتھان گذر  
رونق فراہین چرخ و عیسیٰ مین پر

دربار عام گرم ہوا اشتہار دو جن و بشر سلام کو آئین پکار دو	
آئین شتاب یوسف کنعان کو خوش یعقوب نوح و آدم ذی شان کو خوش	مصلحین میں ہر شریک سلیمان کو خوش تشریف لائیں موسیٰ عمران کو خوش
دربار عام گرم ہوا اشتہار دو جن و بشر سلام کو آئین پکار دو	
جن کوہ قاف سو تو جناسی ملک چلے بحر و دان سے مردم الی ملک چلے	انگوں سے انجم و مدد ہر ملک چلے جتنے تھے و شر و طیرہ سب ترک چلے
دربار عام گرم ہوا اشتہار دو جن و بشر سلام کو آئین پکار دو	
اسن میں جو شوڑہ آئین خوش نصیب خاموشن مٹھیں ہر نہ ہائیں خوش نصیب	کانون کے پردے درو گاہیں خوش نصیب اعجاز سن کے لطف اوٹھائیں خوش نصیب
دربار عام گرم ہوا اشتہار دو جن و بشر سلام کو آئین پکار دو	
لہ اند حبیب مذاقی تیر ہے دار ہے وہ جو صاحب حاج و تیر ہے	آنا ہر آج وہ جو شیر و نذیر ہے رواق فرا ہے خلق کا جو و نگیر ہے
دربار عام گرم ہوا اشتہار دو جن و بشر سلام کو آئین پکار دو	
ہر دم جو از دہام خلاق دو چند ہے اوسکا سلام ہو گاہیہ اقبال مند ہے	بس کر امیر ختم سخن دل پر بند ہے مولود آگے ہو گاہیہ ترجیح بند ہے
دربار عام گرم ہوا اشتہار دو جن و بشر سلام کو آئین پکار دو	



ترجمہ بند در لغت

اسے مختصم رسل حبیب و اور  
تیسرے لیے ہے بنای جنت  
اُمّی لقب و محیفہ دل  
انگشت و وہ تیغ تیسرے جس سے  
اول ہوئی تیسری خلقت نذر  
تو خلق ہوا تو سب ہوسے خلق  
مستاز ہوسے تیسرے حبیب کو  
مشتاق تو ہے سب زمانہ  
میں ہی ہوا اولیس کی طرح سے

گر بر سر چشم من نشینی

نازت بکشم کہ نازینی

آدم کا یہ قول ہے میں کیا ہوں  
کہتے ہیں یہ نوح مالک جہنم  
ثابت قدم اس سخن میں ہیں خضر  
ہے ناز خلیل کو بھی اس پر  
فخر یہ یہ ہے کلام یوسف  
کہتے ہیں یہ تخت پر سلیمان  
فرماتے ہیں یہ جناب موسیٰ  
یہ لوگ تو کیا خدا کا ہے قول  
شاہ ہے یہ بات عقل سے دور

گر بر سر چشم من نشینی

نازت بکشم کہ نازینی

مختار جنان شفیع محشر  
بخشا تجھے حق نے وحش کوثر  
مجموعہ صد ہزار دفتر  
دو ٹکڑے ہوا مختصم برابر  
آخرین ہوا اظہر و اظہر  
افلاک و زمین و ہفت اختر  
تھے صاحب عزم و چو عیب  
محکم تر ہے ہیں ہفت کشور  
والستہ گیسو کے معنبر

اک لمحہ نور مصطفیٰ ہوں  
کشتی کا میں ایک ناخدا ہوں  
حضرت کے سبب میں رہنا ہوں  
کاچھ میں ریاض اقتدا ہوں  
میں بندہ ختم انبیاء ہوں  
میں بھی تہ سایہ لوا ہوں  
در بان ہوں کہ صاحب عصا ہوں  
محبوب کا طالب صفا ہوں  
یہ سب تجھے چاہیں میں نچا ہوں

نازت بکشم کہ نازینی

پیدا ہوا قبل نور تیسرا	آخر میں ہوا ظہور تیسرا
بین پانچ اصول پنج نوبت	آواز ہستہ دور دور تیسرا
انسان تو کیا کہ لائے ایمان	سنگ و سنج و طیور تیسرا
ہے جنوہ نما تجلی حق	روحہ سہیہ کہ کوہ طور تیسرا
داؤد سے تو کمین ہے فضل	قرآن ہے بہ از زبور تیسرا
ہر نقش قدم ہے وقت رفتار	غیرت وہ روی طور تیسرا
روشن ہے وہ کمکشانی بزرگ	جس راہ سے ہے مود تیسرا
یتاب ہے یار رسول اکرم	یہ عاشق ناصبہ طور تیسرا
آنکھیں دیدار کو نہ ترسین	ہو جلوہ نما جو نور تیسرا

گر بر سر چشم من نشینی  
نازت بکشم کہ ناز نینی

محبوب خدا ترا لقب ہے	تو عہدہ بارگاہ رب ہے
مونسے عیسے خضر سلیمان	تیری سی صفت کسی میں کب ہے
جو اہل صفا کا ہے مرقع	نقشہ ترا اوس میں منتخب ہے
کیارات کو روشنی کی حجت	رخسار چہرا غ وقت شب ہے
حقت کہ تری ولای کامل	عالم کی نجات کا سبب ہے
تا تید خدا سپر ہے تیری	کیا تیغ عساو بولہب ہے
روشن ہے وہ خاتم نبوت	میر تجسم و عجب ہے
جبریل براق لاس کے بولے	ایشتم رسل چلو طلب ہے
بولایہ براق بھی ہو رکب	مشتاق نقاب جناب ہے
گر بر سر چشم من نشینی	نازت بکشم کہ ناز نینی

راہی ہو سب سے دور دو عالم  
جب عریل رکاب میں شتابان  
آئے سوئے کعبہ قبلہ دین  
کعبے سے جو بڑھ چلی سواری  
دیکھی جب دور سے سواری  
وہ پیش نماز مقتدی سب  
اوس جا سے کیا جو قصدا فلاک  
گر مٹی پہ گئے جناب والا  
پہونچے جو قریب عرش حضرت

خورشید علم ستارہ پریم  
پرواز میں مرکب صبا دم  
دوئی ہوئی آبروی زرم  
اتھنی میں تھے انبیا فرام  
تسلیم کو گر دین ہو تین خم  
یعقوب و خلیل و نوح و آدم  
پایا انجسٹم نے فیض مقدم  
بولے ملک آج خوش ہوئی ہم  
آئی یہ صدای عرش اعظم

گر برسر چشم من نشینی  
نازت بکشم کہ ناز زینی

دعوت میں عجیب رتبہ پایا  
کیا بزم تھی بزم لامکانے  
بیگانہ دوستی سے بزم وحدت  
چیدہ جو ہوا طعام دعوت  
طعم نمکین و اکل شیریہ  
بی فاصلہ میزبان و مہمان  
تحریک زبان نہ جنش لب  
خود ناز کو ناز سے حکایت  
کم کی جواد نے گرم جوشی

کیا کیا ہوئے پیشکش ہدایا  
جس بزم میں نور تھا نہ سایا  
اپنا تھا نہ اوس جگہ پرایا  
تنہا نہیں میمان نے کھایا  
اورون کے لیے بھی ساتہ لایا  
کیا تہرب نے بعد کو مٹایا  
کچھ حال سنا تو کچھ سنایا  
خود شوق کو شوق سے کنڈایا  
کہہ کہہ کہ یہ شوق مسکرایا

نازت بکشم کہ ناز زینی

گر برسر چشم من نشینی



کیا کوئی کرے ثنا می احمد  
 کیا رتبہ ملا کہ مثل نعلین  
 داخل ہوے قصر لا مکان میں  
 تھے اور بھی انبیا و لوہا  
 ہر چند ہیں سب سول مقبول  
 دیتے ہیں وہ سنگ کی عوض  
 بیشک ہے وہ سنگ سنگا سود  
 جو خاص ہیں عاشقان حضرت  
 ہوتا ہے جو شوق دل میں غالب

مداح ہے خود خدای احمد  
 کو نین میں زیر پای احمد  
 اللہ رے ارتقای احمد  
 پائی نہ کسی نے جانی احمد  
 محبوب نہیں سوا می احمد  
 دشمن پر بھی ہے سخا می احمد  
 جس پر کہ ہے نقش پای احمد  
 چلتے نہیں بے رضا می احمد  
 کہتے ہیں یہ مبتلا می احمد

گر بر سر و چشم من نشینی  
 نازت بکشم کہ ناز نیفی

اے ناز فروش بزم امکان  
 گر کعبہ رخ کو تیرے دیکھے  
 دیوانہ ہوا اے شوق میں ہے  
 لالے کا ہے داغ داغ سینہ  
 ہر گل ہمہ تن ہے دیدہ شوق  
 قد تیرا لوہے حسن و خوبی  
 جان دو جہان فدا ہے تجھ پر  
 ہے قول امیر کا یہ ہر دم

اے حلقہ بگوش حکم نذران  
 ہو دھڑ میں برہمن سلمان  
 گل چاک کرے نہ کیوں گریبان  
 سنبل کا ہے تار تار دامن  
 گلشن ہے تمام نرگستان  
 پر چہم ہیں وہ گیسوی پریشان  
 قہر بان میں ملک نثار انسان  
 تو صورت زلف و مثل مرکان

گر بر سر و چشم من نشینی  
 نازت بکشم کہ ناز نیفی

# پنجمین تہ بر قصیدہ مولوی محمد محسن کا کورس

میں ہوں اللہ آزادی ہوں سر پہ تاج ہو دکا <sup>پنجمین تہ</sup> الف وار کی کار ہست نقشہ ہو مرو قد کا  
تجدو تختہ اول ہو میری عشق جید کا

دبستان محبت میں سبق تھا مجھ کو ابجد کا

یہ کس کو خطا مارا ہو اسنو تیرے مرزاں سے  
پریشانی عیان ہو سب زلف پریشان سے  
کہ آیا جوش میں طوفان خجالت آب پیمان سے  
السی کسکے غم میں نکل آنسو چشم فغان سے

کہ عطر فتنہ میں دو باہر و مال و سہی قد کا

میں دو درویشان تک تھی ساری شوقی  
یہ ٹھنڈی گرمیاں رکھ چھو کہ انصاف کرسی  
کیا وہ دُور اب نہ ہو کیوں ہوائی ناچتی  
کہاں ہے آتش باقوت لبین وہ بھر گئی باقی

کہ خط سبز فر چھینا دیا آب زمرہ کا

صنف اغیار ہو مجلس نشین پہلوئی آمل میں  
یہ تیرے دی اتنی تو ہو میری جگہ دل میں  
کوئی کدو کہ مجھ کو یوں پھنسا رکھا ہو  
کناری پر بیٹھا دمکھو ظالم اپنی محفل میں

گناہ شوق بیدار جو میں ہوں مستحق حد کا

قلم رکھ دو قلم کہ اپنی دونوں ہاتھ خنجر سے  
چلا ہو کھینچو اوس قلم کو کیا قمری کوشہیر سے  
سرا پاؤ سکا تو کھینچو کا سر توڑ اپنا پتھر سے  
بنا یا خامہ مو کو ہمارے دست لاغر سے

کھنچا لیکر دامن امی صورت اوس سہی قد کا

یہ اسباب جفاٹ جائیں گو نقش فنا ہو  
کہاں بل کھائی گی اور گنا چلہ بد نما ہو کر  
کہندے ترک رہی ایسی آہ نارسا ہو کر  
اڑینگے چنگیوں میں تیرے ترکش سے جدا ہو کر

ہمارے بعد ہے اللہ تیرے ظلم بید کا

زیاتین خالق کی میری سنہا کو کب سنہا جلتی  
کلیجہ پر برابر بر چھیاں پٹنوں کی چلتی ہیں

نئی عادت جوڈ الی کت باتین تھاکو بھلتی مین	چھپر تم مجھے کیوں سب تو میں شایین نکلتی مین
تمھاری پردمین عالم عیرو والقرنین کی سدا کا	
خبر آؤ کی تھی پیغام اجل کا جان مضطر کو	آذائف آسا بنایا تیرا مذہب جسم لامع کو
مٹیا یا مٹتی ہے یک ظلم ہستی کے دفتر کو	ہوا میں ناتوان سنکر صدای باہی لبہ کو
مجھے کھٹکا تھا مثل عجزہ وصل و سکی آمد کا	
جو فکر شعر کی موج آگئی صحرائی حشرت مین	کیا جی ڈوٹے ڈا سقد رویا ی حکارت مین
در معنی نپایا اور کوئی جوش وقت مین	لکھو درو کے مضمون بیکسی کے دشت غربت مین
زمین شعر پر عالم ہوا دریا برآمد کا	
دکان حسن چمکی بندہ بیدام خلقت ہے	تہ محراب ابرو سجدہ اب عین عبادت ہے
خریداری تری جی بیچارہ حکم شریعت ہے	ترے بازار میں ایمان وشی کر طاعت ہے
دم سودا بنا سنگ تراز و سنگ سود کا	
تری آگ و زمین مین گر کیا سوچیں وانشہ	خرامان تو ہوا اکبکری بھولا چمن وانشہ
غضب گرمی بلا شوخی قیامت بانگ چن وانشہ	تری کیا بات ہے او شاہد پاک سخن وانشہ
عجب انداز ہے ناز واداکا چال کا قد کا	
ترا کلمہ پڑھیں کیونکر نہ خوبان جہان کیسر	نہیں ہے کوئی تجس قاف قاف ای پیکر
گر انظرون سے حسن خطان یروز بر ہو کر	مقابل تیری سو حرف آؤ خوبان نگارین پر
اداؤ ناز مین موجد ہے تو طرز جد کا	
مری باریک بینی یا لکڑ کا تیری مضمون ہے	مری رنگین بیانی یا ترار خسار گلگون ہے
مری سحر آفرینی یا تری آنکھوں کا افسون ہے	مری طبع روان ہے یا تری قمار خورون ہے
مرامصرع ہے یا سیدھا سا مضمون ہے تیری قد کا	
ختمش ی پانچون انگلیوں کا ایک خاکہ ہے	رباعی چار ابرو کا مقرر سادہ نقشا ہے



جو رنگین قطع ہو یا قوت لب ایک ٹکرا ہو	تری زلف رسا کا شعر اک دنا سال کا ہو
گر شمع ہو غزل تیری غزال چشم اسود کا	
تراؤ بیل شیراز کو دلکش نہون کیونکر	کہ تیری بوستانِ حسن ساری سپاوی از بر
ملا رنگ قبول ایسا کہ مثل لاکہ آسم	لکھا سو جان ہو دیباچہ گلستان کاسودا پر
تصور جس کو دل میں خال خال آیا تری خدا کا	
ہو ایمان ہو سراپا مصحف ناطق تجھ سمجھ	ہو و ہین معنی دل شمس روشن پر نور سے
سواد زلف ہو حل ہو بلبل کو عقد	بعینہ افتتاح سورۃ صا د انکھ کو کیے
جو ابروی کشیدہ میں ہو نقشہ صا د کی ہکا	
مضامینِ چشم فتنہ گر کو فیض ہو دیکھ	ہو و ہین ماخذ رنگین بیانی لعل لب تیر
سر موسیٰ تری سربستہ کنکریک قلم نکتے	نکالی چیتان چوئی کی گیسوی مسلسل سے
معنا نام نام رکھا ہو تری موتی عقد کا	
سوادِ خط بر جان ہی سینبل زار ہو بیشک	گل مضمون زبانی ہو گل عارض ہو پوشک
ہوئی سحر البیانی تیری تحریر گل و خوشک	یہ سب باتیں ہیں لیکن ہو ہون گفتگو بیشک
کرین کیا ہکو حق و منہ نہیں بچشا خوشا د کا	
شب معراج کا مضمون ملا انکھو کو کا جل سے	ہوئی حل معنی زاغ چشمان مکمل سے
کیا واقف وہاں تنگ نو اسرار لاصل سے	نکالی چیتان چوئی کی گیسوی مسلسل سے
معنا نام رکھا ہو تری موتی عقد کا	
سخندانِ غیبان بھی حق یہ راز خفی سمجھیں	مٹائیں حرف ہستی کو تو حال نیستی سمجھیں
سمجھو حق کو نہ سمجھیں دی ہو معاویہ ہی سمجھیں	محل گفتگو میں کیا حسابا مشی سمجھیں
مگر صفر وہاں تنگ اشارہ ہو زار د کا	
دہن کر مدھی میں پیچھو دمہ پای ناوانی	جب تری گایہ نشہ آب کینچھیں گے پشیمانی

نہیں اتنا سمجھو میکشان بزم حیرانی	وہن ہوتا کو پھر کر تانہ کیون یا گر دانی
یہ نقطہ ہو سکے مرکز دوریم مدح احمد کا	
وہ احمد جسکے پر تو سی ہر دل آئینہ معنی	شنا سو جسکی صندوق جواہر سینہ معنی
مرصع دست کا تب تین پڑی تینہ معنی	مالا ہر لب کو جسکے صدف گنجینہ معنی
زبان فری رہے پایا ہو کلید قفل ابجد کا	
بٹھا کر صدف بصف چار و نظرقا بنوہ کوی	چراغان کی عوض چمکا کر انوار تجلی کو
بنا کر آئینہ فردوس کی ہر اک کیاری کو	بچھا کر فرشِ طلسم کے جا کر عرش و کرسی کو
ازل سے انتظار اللہ کو تھا جسکی آمد کا	
خضر تعلیم پاؤں بہری جسکی بہستان میں	سلامت نوح جسکی نشوونما الفت و طوفان میں
گدا دریں جسکو کو چہ چاک گریبان میں	قدم آنے سے جسکی مشہرستان امکان میں
ہوا ہو یوسف کنعان لقب حسن بقید کا	
بچھا کر آنکھیں جسکو خواب میں آنیکو ہر شیدا	کیا ہو حسنہ دامن عفت پر پوہ عصیان کا
حمایت بہی جسکی امت مرحوم کو نکلیا	ہمارا خواب غفلت تکیہ گاہ مغفرت ٹھہرا
بروز حشر بن کر خواب مغل جسکی مسند کا	
فروغ اوس سے شریعت کا ہو بیا نش حقیقت کا	وہ ہر رنگ رخ ناسوت شمع بزم لاہوتی
وہی ہو رونق ظاہر وہی ہو زینت مخفی	بیاض عارض صورت سواد کیسوی معنی
جواہر سرمہ چشم گرد و شرجہ زبرجد کا	
عجب صورت سو چمکا اخت آئینہ عالم	صفا پاتا ہے اوس سے جوہر آئینہ عالم
ہو ہی خاک قدم خاکستر آئینہ عالم	جلای کن فکان و شکر آئینہ عالم
سعادت ہو شرف ہی نور مجرد کا	
گرادی قیمت جام شراب پر تھال آوا	جہاد کی ساغر افلاس سو در دلال آوا

نکالا اپنی مستون کو لے کر گدڑی لال اوس نے	می انگوری فقر فخری کی حلال دس نے
لڑا ہوا جام جم سے سنگ مقصود او کو مقصود کا	
سوالہ کو دہن کش اور کو تو سل سے	نہ اوسکو کام شمت سے نہ کچھ مطلب تو سل سے
شہنشاہ دون عالم کا گرفت تجل سے	سریر جاہ پر خیر اوسکو دہیم تو کل سے
حریم نازمین تکیہ خدایر اوسکی مسند کا	
چکائیں ہورخ روشن کینچن شید سے و فضل	یہ نقشہ نقش ثانی او نقش یوسفی اوّل
شبیہ صطفی ہو کیون ہر مخلوق سے و اکمل	کینچن ہر حمت نیردان کی گویا شکل مستقبل
تعالی اللہ رنگ عارض و سرور مجود کا	
قیامت گر چہ حمت کو سیر ہے منظر کامل	مگر فی الحال تسکین طلعت یاسو ہر حال
نفیغہ و ثقیدہ تک نہیں اوزار بار دل	کینچن ہے حمت نیردان کی گویا شکل مستقبل
تعالی اللہ رنگ عارض اوس سرور مجود کا	
نہیں کو کام عین عام رحمت کو تغافل سے	خصوصیت کی صاوا نکھیں گریہ کھول سے
نیک کھیں گے کار و کو وہ چشم فضل سے	سرتاکید منظور خدا ہے لام کامل سے
ہوا اظہار و ابرو و اک نون مشد کا	
وہ صورت و ہیان میں کھوین ہم ہر چند غافل	ہمیں درہا می حبت کھ کیان انتو کی موتی ہیز
بھولا کر اکیہ بھولین بر طاعت پر جہاری ہیز	تصور کر نیو اراپ کو بے شبہ ناجی ہیز
بھروسہ ہے ہمیں اللہ کو قول موکد کا	
ہر تاج کھو سوس تو کو وہ طور تک پو پو کھو	بڑا لپکھ کیا عیسی نے کینچن حرج پر چلے
نشانی دو تون ہمیں اوسکی نشانی سے کینچن کھو	ہدف ہو ہو گیا زور کما نذر نبوت سے
مقام قاب قوسین اکثر ادنی تیر مقصود کا	
ہر تاجیہ مقابل شہنشاہ کی اگر پائے	کمان رکھو کما نذر آپ کینچن تاج پائے



کشتن جب قاور انداز ادا کی زور دکھاتا	تعجب کیا کہ احمد بڑھتی بڑھتی تا ادا آئے
کمان حاسر چلے کیون اور تری میم احمد کا	
نظر آتا ہواں دونوں گھر میں ایک جی احد کو کچھ یا احمد کو کچھ سجدہ	دینو کی طرف جاتیں ہم کعبہ کا لین رستا کمان اب جہان کی کچھ کچھ بن نہیں پڑتا
عجب شکل ہر مضمون میر و مفہوم مرد کا	
ہر اک ان میں سر پر مشوق ہر اک ان میں عاشق دوئی بھی عین حدت ہو محمد نفس ناطق ہے	احد احمد ہیں یکاں دونوں کا مضمون مطابقت نہیں مطلق دوئی کو دخل یہ عواصی دیتی ہے
مفسر ہے یہ جملہ آیہ میم مشدد کا	
یہ برہان اپنی دعویٰ پر کافی اور خود پرور ملا فون نبوت سب کو میم عمر کھونے پر	نبی ذی تہ سب میں آپ لیکن سب نہیں تر صفی اللہ روح اللہ تک جتنی ہیں پیغمبر
یہاں گھٹ جانے میں اب سب کو احد ہو تا ہوا احمد کا	
نبی تو آپ تھی ہی بڑھ گیا پایہ نبوت سے ہوا ربی میں افروز قاف قلت کافی کثرت سے	گھٹے اعدا و میم احمد ہی جب عمر حضرت سے ہوئی ہنہام باری بخت چمکا نور وحدت سے
معما پا گئے چشم تامل صا و صی حد کا	
بھر دی سب قد سیون گو ہر مقصود امان میں چڑھا قاف قدم تک اور اور کان اکانہ میں	جو پہنچا موجزن ہو کر تجلی گاہ یردان میں سراپا دونوں عالم غرق ہیں اور سخن عرفان میں
ہو شور اوس قلیزم معجز نام کی خبر کا مد کا	
سیہ کارون فرخ پانی سیہ کار کیا پہل پایا ہوئی شام آفتاب بت پرستی پر زوال آیا	دم جنگ آپ فتواری کا جیٹ دکھلایا سروں پر ابر شمشیر ہلالی المقدر چھایا
مہ نو خوب چمکا بدر میں تیغ محمد کا	
مال کار بریادی ہی تھی اوسکو قدرت بن	ہوا اوسکو عداوت کی سمائی جب کسی میں

پھر اجاوس سے آیا گردش قسمت سے حکمین	اوتارا اکاسہ سرباڑہ کے دوسری مہر میں
ہوا چاکل اوس سو گر گشتہ ہو کر قلب مرقد کا	
عدو پر بھی عجب نڈائی کرتا تھا وہ شفقت	عداوت بھول جاتا تھا نظر آتی تھی جیت
یہ ان ملک پھیل اوسکو گشتہ اخلاق کی نکلت	عداوت ہو گئی تاثیر خلق عام سے لفت
سبب ہو شعلہ سبیل آب شمشیر مند کا	
شرار برق خاطر سے سوئی نونہ خرم	پڑے پانی تو حق آتش سوزان میں رہو
کرے باد سحر شمع سحر کو چھوٹ کر رہو	عجب کیا ہو کہ خواب زمین تی رہی نکل
نہ کھولے آنکھ اگر چھٹا زمین آب مرد کا	
عداوت یک قلم زائل محبت نقش ہر دل ہے	جو قاتل تھا وہ عیسیٰ سے جو ظالم تھا وہ ادنیٰ
کمان بیدارہ احوال وہی بہر سوزا دل ہے	نہیں حیرت کو قاتل کہ نہیں ازہ وصل ہے
بیان ہو یہ لب تشدید سے حرف شد کا	
بہی سے مرتبہ بڑھ کر کیا کیسی نبی اوسکو	فضیلت فرد و دنیا پر حق ذوی اوسکو
خدا کا فضل روز افزون ہو جسے کیا کیسی اوسکو	وصال حق ہو حاصل ہو تقائی دائمی اوسکو
یہاں ہو وصل باقی نتیجہ ایک ہی مد کا	
بندہ سامان جسم دم روح و قلب کی جد ہیکا	جگر شوق ہو گئی ہنگامہ محشر ہوا بریا
زبیں تھا آسمان عنبر و تکین پیکر و لا	پڑا ازہ زمین میں جسم اطہر جبرائیل سونپا
سکون کو واسطے نافع ہوا تقویٰ مرقد کا	
اندھیرا چھا گیا ہم سو غروب مہر انور سے	اوڑھائی آسمان کو نیلگون چادر سور سے
عزیز مہر کہ تھو کہ کنعان بطحی تھے	عجب کیا ہے اگر کعبہ بباڑتی پہنے
کرے مجھ پر یعقوب دیدہ سنگ سود کا	
غم جانسوز حضرت سوز شوق نکر میں دل پائے	قلم کی سینہ چاک کی کچہ نہیں ہر جا چائے

اگر فیض ثواب نامم محبوب یزانی	صبر خامہ سے اس غم میں گریز نہ ہوگا
قلم کو بیگان بازو ملے اشکی دیکا	
کنچا سطح زمین پر جیسے خطہ وضعہ انور	شعاع مہر کو پرکار کے مانند ہو چکر
ثواب طوف حج یا توہین قدسی گرد و پیر	شبہ روز آسمان توہین قربان او سکندر
کہ ہر نو دائرہ دن میں ایک مرکز کا گنبد کا	
مطلع	
نہیں برج قمر بقعہ ہے انوار موید کا	برابر رات دن فیضان ہر نور مجرہ کا
عجب عالم کس کا عجب جلوہ ہر گنبد کا	بیان ہو کس سے شان وضعہ پر نور احمد کا
کہ حسین اک غلاف سبز ہی صبح زبر جد کا	
گردن صغیر بنا یا وصف فحوت او کی مشہد	فلک کنا بدست تاہر کسر شان گنبد کا
نہیں کرسی نشین قبو جو بھو عرض امجد کا	لکھوں اک مختصر جملہ کر وضعہ ہر محمد کا
یہی سند الیہ اچھا سب سے رقم مسند کا	
سپہر و مہر کا دعوی صداقت کو کہاں ہو نجا	تعلی ہی تعلی تھی جو وقت امتحان ہو نجا
نہ تا قنیل در نور چراغ آسمان ہو نجا	نہ گردن کا غبار تا غبار آستان ہو نجا
اثر پیدا ہوا آخر زحل کو طالع بد کا	
تنزل ہو محال او سکا ترقی جسکی فطرت سے	یہ دعوی ہو یہی فلسفی کیوں گرم حجت سے
توجہ جانب مرکز اگر شان طبیعت سے	کہ آتش کا کوسون گیا چھریہ حیرت سے
کہ سرسوی فلک کیوں شعلہ ہو قنیل گنبد کا	
کہو نہ سطر طائر اپنا اشتیاق سے	تھکے باز و می مرغ سد رہ اس فحش پر آنسو سے
فلک ختر تقدیر چمکا سر جھکا ناز سے	سنا جا کر کا آنسو ڈھل کر او سکڑ آستان سے
ہوا ہر دورۃ التاج سعادت فرق فرقہ کا	



یہاں کی گرد و گل سجوا ہر اسکو نہروے  
صفائی ہو چکی کیا حاصل اتنی خاک و راز

نپائین گز اس قدر قوی در خاک چھانیر  
فلک اب کو ب دُمدار کی جھاڑ واٹھا کر

ملائی تھ ہونڈ ہستی پھر اپن ستر خاک مرقد کا

زمین و فتنہ انور فلک سے ہے کہیں افضل  
عباد سے ہر آئندہ خورشید پر صیقل

ہوا ہر وزن دیوار چشم جو ہر اوّل  
جبین جس دہش از دیو پر و فلک آستان

ہر اک ذرہ ستارہ ہر کلاہ فرقہ مرقد کا

بلندی میں ہاں روضہ رفعت نشان ہو چکا  
جبین عرش ہو اگر وہ سنگ آستان ہو چکا

جہاں اوڑ کر نہ شہناز خیال قسیان ہو چکا  
زمین تا آسمان ہو چکا کمان تالا مکان ہو چکا

کہاں تک اوج لکھیں اوسا خاک پاک مرقد کا

پلا اگر دان ملک میں عالم رواج کو خشنود  
فلک پر سے یا شتمہ ایوان دلکش ہے

زمین پر چاندنی یاسایہ قصر پر پوش ہے  
عیان ہو کہکشان یا نقش محراب نقش ہے

فلک ہر پاکس کھا ہو جھوٹا ساز مرقد کا

تر و زوئی کو مسجود زمین آسمان کہیے  
پناہ پست نہالا امن کون و مکان کہیے

عبادت خاند عالم مطاع دو جہاں کہیے  
ملا ذجن و فسان مع قدسیان کہیے

کہیں ہر قبلہ حاجت کہیں کہیں کہیں مقصد کا

طبق انوار کو دربار از زمین جو پا تر ہیں  
پیام نبی تکلف کس تکلف سے سناتے ہیں

پی کسبادت سر پرانہ رکھ لے لا تر ہیں  
سلام حق کو لیکر دہم دم جبرائیل آتے ہیں

عجب مضمون کہیا اس میں آیا آورد آمد کا

صفات اوس و بالا کی بہت بڑے بڑے کچھ  
قلم کو فاختہ کی مثل سرگرم فغان کیچھ

بلند ایسی بنید میں مضمون میں آسمان کیچھ  
ہر جی میں اس میں کو خوشتر سر و ان کیچھ

قیامت ایک سیدھا سا ملا ہر قافیہ خدا کا

## مطلع

قیامت میں کیا ڈھکامواد و فقر بد کا	نظر میں نور ہی تیری بیاض صفحہ خدا کا
دماغ اب عرش پر کیونکر نہ پہنچو خفاں شہ کا	نصورت میں جنت ہی گوشہ اپنی مرقد کا

کہ تھا لامیر ہی چشم تر کا ہی طوبی تری قد کا

## مطلع

انہیں بس قمر سورہ کو ہی جلوہ تری قد کا	اتری پرتو ہی چمکا اختر تقدیر فرقد کا
دو عالم میں ہی پھیلا نور تیری ات اشد کا	محمد مصطفیٰ تیرا ہی تو نور مجرہ د کا

ہوا خورشید اقلیم عدم سایہ تری قد کا

مبارک نافہ مشک خدن ہونا فاقہ ہو کو	گلستان سے کیو رکھ چھوڑی اپنی سرو جو کو
نہ یہ موزون نہ پہنچو اگر کی رنگ غنچہ کو	سوداقت شبیہ کیو تیرے کیسو کو

بہار گلشن تنسریہ ہی بو تازی قد کا

دو چار آنکھیں رہیں تجہ ہی دو عالم کی کد آرا	دو بینی سے دور وزہ یست میں دھرتا نشا
مزا دونا ہو سرو خد کی پہلو میں طوبی تہ	ایسر ایک ملے یمن مجھی لطف دوبا لاہو

کرون میں دیدہ احوال نظر تری قد کا

اکھون کیا مدحت خط لب جان بخش چہ تیرے	کہ ہی حسن مطلع صفحہ مہر قیامت میں
بلند اک بیت ابرو فرد کلیات فطرت میں	بیاضی مطلع عارض ترا دیوان حد میں

نیکملا مطلع ایجا د میں مصرع تنی قد کا

رسالت ہی تری منطوق تھا سب کے بابت ہو	لکڑی شکل یہ تھوڑی ایک ہی اور عالم دو
نہ ہی حکمت کہ آئی راہ پر گم گشتہ تھی جو جو	بنایا رہنما جب عالم ایجا د کا بنگو

ہوا خضر راہ عدم سایہ تری قد کا

دوئی ہی کیون تنفر مونہ حضرت کی طبیعت	بنایا نور کی تائی ستر پای حضرت کو
--------------------------------------	-----------------------------------

پسند آئی نہ تکرار اپنی جلوہ کی بھی قامت کو	نہ رکھا سایہ تک باقی مٹایا نام کثرت کو
جور و شہنشاہی وحدت میں ہوا اکاثری قد کا	
بیان شانِ بسم اللہ ہی ابرو کی آیت میں	خلاصہ سورۃ و الشمس کا ہر تری صورت میں
تری باتیں شریعت میں تراجلوہ نقیث میں	کلام ناطق آیات قرآن حقیقت میں
سراپا معنی تحقیق ہے جملہ تری قد کا	
نہیں ہے تجھ سے باہر ایک بھی قدر کی نگر	تجلی و دجھان کی تو زنی اپنی ذات میں دیکھی
ازل سے ہی تری تقدیر ہی محبوب حق چمکی	خدا سے زینت زینت کی جو ہر ہم آفرینش کی
لگایا اوس میں قد آدم آئینہ تری قد کا	
بہت پرزد تھا ہر چند خامہ دست قدر کا	نہ تھا آسان لیکن کہینچنا محبوب کا نقشہ
پس صد محو و اثبات ایک تین کھنچا خاک کا	مٹا دالین بنا کر صورتیں آدم سو تائیس
تب آیا راست نقشہ کلک تر تری قد کا	
اوڑا لینا بہت دشوار ہی میرا چلن محسن	ق ٹھہر سکتے نہیں آگے مرزا باب فحش
بھولا دیتا ہوں میں دم بھر میں باکلیہ محسن	مقابل مجھ کو کیا ہو مرد میدان سخن محسن
کہ جو ہر مری تیغ زبان میں وصف احمد کا	
امیراوس کا مقولہ ہے کہ جو اس اہ میں آؤ	جہ کا می وہ سر تسلیم میری پاؤں پر پہلے
عجائب ٹھاٹھ ہی تعلیم پائی اشک سے مینے	فضائی تنگ میدان قلم میں نقطہ خط کا
بڑے استاد نو مجھ کو سکھایا ہی پھری گد کا	
نہ مدح غیر سے مطلب دم سے اس قلم میں	قلم جاری ہو احمد کو کرم سے اس قلم میں
حسد کر کے کہاں جائیگا ہم سے اس قلم میں	سزا حسد کو ہی دار قلم سے اس قلم میں
کہ یہ دار الحکومت ہی منطفہ کا مویکا	
زبان تیز کے جو ہر زبان دان جو بھی ہے	ولایت میں صفین کہیں صاف اس نیم صف کا



گرے کٹ کٹ کر دست فکر تیر فکرتسانی	کیا شیراز کو پامال اردوسی معلیٰ نے
کیا مان اصفهان لوہامری تیغ حنہ کا	
قصیدہ لکھ رہا ہوں نعت میں عجز ہوش	سواد ہر رقم ہر دود شمع طور کا منحن
قلمدان جیکے طور بستہ طور کا ہامن	عصا جی سوئی فائز ورق ہر وادی امین
ید بیضا کو داغ رشک ہتا ہی مزی کا	
دیر آسمان سو جو کہین میرا بلند آستر	براک صفیہ مری دیوان میں ہر شک مد انور
چمک ہر معنی روشن کی طرہ ہے تجلی پر	پڑا ہر طور کی چوٹی میں معج بان زری بنکر
لکھا جو شعر و صف و تالی بان محمد کا	
ہوئی ہیں منتظم یہ چار ارکان سخن سمجھ	منور ہو چراغ طاق ایوان سخن سمجھ
جہان میں ہو فروغ نور ایمان سخن سمجھ	زمین شعہ پر نازل ہر قرآن سخن سمجھ
کتاب آسمان اک نسخہ ہو لوح زبرد کا	
فلک کب ہم معان طبع روان پونچا	فرشتوں کو جہان پر جت ہو بین اکثر وہاں پونچا
بھر دی ایسے ترار تو تافضای لامکان پونچا	سخن میر تو قلم کرنے سواری ہو کمان پونچا
کہ کالے کو سون سبز رہ گیا حنہ زبرد کا	
تعلی حد سو بڑا ہو چکی لازم کنار اہر	لکھوں پھر شعر ترمیمت میں فکر کا اشار اہر
طبیعت بارہ پر آئی ہو دل فرجوش مارا	مری طبع روان کا پھر کھٹا اب تارا
تماشا دیکھیے جس سخن کی جڑ کا مد کا	
مطلع	
وجوہ مکان و دنون میں ہر جلوہ نور بید کا	وہ اک غنچہ یہ اک گل ہو تر ہو گلزار مقصد کا
کہین مصداق مطلق کا کہین منظر مقید کا	احد کا غیب میں ہو دشما تین تو احمد کا
ہی مشہور ایک ہو بیشک دو چشم علی الشہد کا	

<p>ہو واجب قصد میرا نعت میں ہر زون نصیدہ ہو نہیں آتا ہر جگر پر حرف اگر انصاف دیکھو</p>	<p>لکھ مطلع برابر کو چو پائی قافیہ دود و بمجبوری لکھا الیک صورت لفظ اشد کو</p>
<p>نہ آیا ہاتہ اچھا قافیہ جیب کوئی احمد کا</p>	
<p>ہو اتیرا طور احسن میں عالم کو نہ حیرت ہو موخر انبیاسم کیوں خلق جسم حضرت ہو</p>	<p>یہ مضمون صاف روشن ہو اگر تیرا نصیرت ہو یہ تھا منظور رفتہ رفتہ کیسل نبوت ہو</p>
<p>خدا نے منتظر رکھا جو تیری آمد آمد کا</p>	
<p>بڑا نکتہ ہو اس ناخیر میں گر غور سے دیکھو نہ آخر واسطی پیدا کیا حق فریختے پہلے</p>	<p>کہ اس منصب پہ پھر اور انبیاء محروم رہ جائے کہ دست صانع گر فارغ ہوا مقصود و مصلیٰ</p>
<p>مقید پھر نہ ہو گا مطلق ایجاد مقید کا</p>	
<p>خلیل اللہ نے کئی اہ کیا ہر کار پر داری ہو انگاری غنچہ بھوئی شعلو نکو سر فرازی</p>	<p>لگاتی تحسے لو ای گرمی بازار طناری تری رشتی سو مثل شمع کی آتش سو گلباری</p>
<p>ہو اہی تجھ پر روشن نام تیری جدا مجھ کا</p>	
<p>غلط ہو دفتر تین کاتب اعمال چکر میں بدی کی جو رقم ہو جا پر نہ منہاسی کو گھر میں</p>	<p>مدین نیکی ہی کی رہ جائیں باقی ساری دفتر تیرے حسابت شفاعت تیری جب یوان بخش تیرے</p>
<p>صحیح آئی نہ میزان میں سیاہی دفتر بد کا</p>	
<p>سو اللہ کو لا علم میں سب تیری فطرت سے مقدم ایک کی خلقت نہیں ہو تیری خلقت سے</p>	<p>ملک جن و بشر کوئی نہیں اتف حقیقت سے کبھی پہلے تری تصویر ازل میں نہ دست قدرت سے</p>
<p>ہو لفظ خدا سہ اشتقاق اول تری خدا کا</p>	
<p>مناسب تری شکر گاہی حلین بیت یزدان کو تری عارض کشمہ چاہی یوان ایمان کو</p>	<p>مزمین ہی تری خطا کا کتابہ عشرت سبحان کو تری ابرو کی ہو محراب زم طاق عرفان کو</p>
<p>در اسلام کو در کار ہو بازو تری ید کا</p>	

دکھائی خسرو انجم نہ بجو آسمان باہی	مری نظرون میں ہر اک گردہ چتر شہتہا
ہوئی تیرے مراتب سے کیا ہی کسکو آگاہی	تجمل کھنکے لہری مراتب سے تار ماہی
شری کر ثور تک اک گاؤ تکیہ تیری سند کا	
نہ گزری کیوں ترے اندک فیلت اور خوارین	محب کیونکہ نہ پائین خط تیری خد متکذابین
غم و شادی ہیں دونو محو تیری پاسداری	الم مصروف تیری دشمنوں کی غمگساری
خوشیکو کام ہے تیری محبوب کی خوشامد کا	
طبیعت کی سخیڈ انوکھو منظور آرائش ہے	وگر نہ اونکی ہر احمی سو کتبی ہی نامش ہے
بست و ثوار باب لغت رحمت کی کتاب ہے	ستائش کی لیے تو واسطہ تیری ستائش ہے
کہ خوند کو قرآن میں تیری اوصاف سجدا	
خداوند دو عالم آپ تیری طرح کرتا ہے	صحف جتنی ہو کر نازل ہر اک میں ذکر تیرا ہے
جو ہو تیری نیا پر بند ہم میں ہو وہ سچا ہے	سوا تیری کسی طرح کرنا جنکا شیوا ہے
یہ سچ ہے وہ یو پھر تیرے میں جھوٹا فضل سجدا	
ترخی خد متی حاجت و اب بعض ہوتی	روا ہوں حاجتیں تیری ہی سے در دنیا کی
تناسی دوسری کی ہونہ آلودہ زبان میری	یہ خواہش ہو کر دن میں عمر بھر تیری ہی احمی
نہ اوٹھی بوجھ مجھ سے اہل دنیا کی خوشامد کا	
بڑھو سوز درونی داغ عشق فقہ سالان سے	تماشا ہو کہ چمکے بخت نور سر عرفان سے
شرر نکلیں اوٹھیں شعلہ ہوا سے بقیہ معائن	چمک ہو در دلی دل خینال و تی بان سے
ستارہ اوج پر نہ جو جسم کو برج مشید کا	
پھنسا لے دام نیسوی سے دل میں مجھ پر ایسا	سیان جب تک نہ آت دانہ تجھ پر کو دم پر
رہوں میں شرمہ بر پا جب چھوڑ دوں غنا	کنند دل ہو چھوڑ نہ تیری ڈور کا پھندا
جو لوگوں کو دم کا دھماکا طعنه روح مقید کا	



<p>کہ ہوش سے تنفر و جھاگو جام وینا سر ہر ہونش میرا نشا تین دین و دنیا سے</p>	<p>بنادری جھگو ایسا مست اپنی چشم شہلا سر دل و حشری کرے رم دو نوں عالم کی تناسر</p>
<p>رہوں خائف تصور کر کہ مرنے والی ہو دو کا</p>	
<p>نذر بہت معلوم ہو میری اعمال کا دفتر برنگ زرچہ ہی سونا مرا میراں محشر پر</p>	<p>کر دی خاصیت کسیر پیدا میری خاکستر محکم میں امتحان کی پیشگاہ حضرت داو</p>
<p>اٹھوں میں قبر سے خمور تیری چشم اسود کا</p>	
<p>جگہ جھگو ملے رشتی کی صورت قصر گوہر میں فرشتے دیکھ کر جھگو کمین دیوان محشر میں</p>	<p>کرے بیتابیاں میری لہری موج کو شرمین رقم ہونا میرا دفتر خاصان داور میں</p>
<p>جگہ خالی کرو دماغ آتا ہی محمد کا</p>	
<p>عوض ہر بیت کو پاؤں سکونت قصر جنت میں تو اس نظم کا ہر حرف میزان قیامت میں</p>	<p>لکھا ہی اس قصیدہ کو جو بنی وصف حضرت بنی کیوہ میں بسکہ اکثر شعر جمع اوصاف امانت میں</p>
<p>بظرت تازہ ہو وزن اپنا اشعار مجد کا</p>	
<p>ادھٹا ہوں دعا کو پاتہ و اباب جابت ہو ترہی دربار میں ہر وقت رہی کی اجازت ہو</p>	<p>قصیدہ ختم ہوتا ہی صلہ اسکا عنایت ہو بغل میں یہ قصیدہ سر اکیلل سعادت ہو</p>
<p>مجھے سرکاری خلعت ملی عشق خلد کا</p>	
<p>ظہور شان مطلق کا میں تجکو دیا سمجھوں ترہی عارض کو میں آئینہ نور خدا سمجھوں</p>	<p>نہ تجکو تیری خالق کو کسی صورت جدا سمجھوں حق آئینہ ہو دلچسپ اصل دعا سمجھوں</p>
<p>کہ فہم سر وحدت ہو الفایان کو ابی کا</p>	
<p>کلف اوس میں جلن اس میں سمجھوں تو کیا سمجھوں ترہی عارض کو میں آئینہ نور خدا سمجھوں</p>	<p>قمر سمجھوں رخ تابان کو یا صبر سما سمجھوں پیشہ میں ہیں بکس ایک مرتضیٰ سمجھوں</p>
<p>کہ فہم سر وحدت ہو الفایان کو ابجد کا</p>	

<p>قلم کے نگین آنسو ہو یہ جوش خندہ شادی آئی پھیل جا کر روشنائی میری نام کی</p>	<p>دم تحریر تیرے ذوق و مہرہ جاری تر دہستی شمول اشک شیریں جود و اتنی تو بھول کی</p>
<p>بڑا معلوم ہو لفظ احدین میم احمد کا</p>	
<p>کوئی تو رنگ لاتے روشنائی میری نام کی آئی پھیل جا کر روشنائی میری نام کی</p>	<p>کبھی تو کام آئی روشنائی میری نام کی نئی صنعت دکھائی روشنائی میری نام کی</p>
<p>بڑا معلوم ہو لفظ احدین میم احمد کا</p>	
<p>مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات</p>	
<p>وی خالق خد و حور و علما مندان ہے تو کریم ہے تو ستار ہے تو حلیم ہے تو دانا بینا ہے ذات تیری ذوالفضل ہے ذوالجمال تو ہے بند و ن پر بہت شفیق ہے تو ہر ذرہ ہے آفتاب تجھ سے ادنے وہ گداس ہے تیرے در کا ہر ایک کی التجا ہے تجھ سے نہیجے جو نبی پئے ہدایت تاج سیرا نبی محمد آئی رہ راست پر خدائی حضرت نے بتائی راہ اخلاص ہے قمر بجا کہ تو ہے قمار آلودہ جسم ہے زمانا</p>	<p>ای صانع دہر و جن و انسان رحمان ہے تو رحیم ہے تو غفار ہے تو عظیم ہے تو واحد یکتا ہے ذات تیری ذی جود ہے خوش جمال تو ہے ہر غم میں بڑا رستہ ہے تو قطرہ ہے درخشاں تجھ سے سلطان جو بیان ہے بحر و بر کا ہر ایک کو آس ہے تجھ سے بند و ن پر یہ کی بڑی نعمت اون سب میں علی الخصوص احمد حسرت نے رہ ہدایت مرحوم ہوئی یہ امت خاص اب کوئی جوان میں ہو خطا کار پر قمر میں ہے کھان ٹھکانا</p>

عاصی بین گناہگار ہیں سب  
 میں سب سے زیادہ ننگ امت  
 طاعت نہیں مغفرت کو قابل  
 طاعت وہ کمان خضوع جس میں  
 ہوتا نہیں کوئی کام ایسا  
 دریای خطا میں غرق عاصی  
 عاصی ہوں گناہگار ہوں میں  
 ناچیز خقیہ ذرہ خاک  
 ہستی ہے سو نقشِ آب سے ہے  
 کہتا نہیں دے بہشت میں گھر  
 ہن نار عقاب سے بچالے  
 فردوس کمان کمان میں خاشاک  
 یارب تجھے واسطہ نبی کا  
 پیش ہے سخت روزِ کل کا  
 سنتا ہوں کریم نام تیرا  
 مجھ میں نہیں قابلِ عدالت  
 یارب جو قریب موت آئے  
 آنکھوں میں گرے شرکِ جاری  
 احبابِ عزیزِ جملہ موجود  
 او سوقت ترا کرم ہمدرد کار  
 آنکھوں کے تلے ہو جب اندھیرا

رحمت کے امیدوار ہیں سب  
 پابندِ طمعِ حشر اب نیست  
 روزہ فاقہ سازِ باطل  
 سجدہ وہ کمانِ خشوع جس میں  
 جس سے کہ ہو دلوں کو کچھ سہارا  
 دن رات جہرا تم و معاصی  
 مجھ میں ہوں سیاہکار ہوں میں  
 اک قطرہ آب وہ بھی ناپاک  
 مویوم بعثت احباب سے ہے  
 کہتا نہیں دے شراب کوثر  
 محشر میں عذاب سے بچالے  
 وہ عالم پاک اور میں ناپاک  
 یارب تجھے واسطہ علی کا  
 کرنا نہ مواخذہِ عمل کا  
 سنتا ہوں رحیم نام تیرا  
 رحمت رحمت ہزار رحمت  
 دم او لچھے پیامِ فوت آئے  
 تحریکِ رگون کی اضطرابی  
 مجبور کہ باب چارہ مسدود  
 آسان ہو مجھ پر راہِ دشوار  
 جاری ہو زبان سے نام تیرا



<p>ایمان رہے مرا سلامت غولوں سے بچائیں خضر اگر پڑھتا ہوا شعر عاشقانہ ہو جس میں پناہ تاقیامت ہوں قبر کی مشکلیں بھی آسان پھر آنکھ کھلے تو صبح محشر سایہ مجھے حسرت کی حرارت بہ چشم شفاعت نبی ہے میزان و صراط سب ہیں آسان امید ہے ہو غنیمت انجام دامن گل مدعا سے بھر دے مان باپ کی بھی ہو رستگاری جنت کے مکان ہوں انس و آباد اس جوت زمین و آسمان میں حرمت سے بسر ہو یا آئے دامن رہے ہاتھ میں نبی کا مروت ہو تو روضۂ بتی میں مانگا ہے جو کچھ وہ سب عطا کر</p>	<p>سب سہل ہونے کی اذیت شفقت سے مدد کریں ہمیں ہمراہ خضر ہوں میں روانہ حاصل ہو وہ کوچہ سلامت صدقی سے نبی کے رب رحمان یوں خواب کروں بعد کے اندر محشر میں ہو زیرِ طل رحمت دہشت تو مجھے حساب کی ہے حامی ہیں اگر وہ شاہِ ذیشان کی لغت نبی لیا ترا نام تو نخل امید کو شہر ہے مجھ پر بھی ہو کلک عفو جاری سب میرے عزیز و اقربا شاہ زندہ جب تک ہوں جہان میں عزت سے بسر ہو یا آئے محتاج نہوں کبھی کسی کا یہ بھی رہے آرزو نہ جی میں مقبول امیر کی دعا کر</p>
--	--

دیگر مناجات بحضرت قاضی الحاجات

خدا یا خدا یا سیکار ہوں

اتنے گنہ گار ہوں

ہوئی عمر جسم و خطا میں تمام  
 خطا رات دن کجروی و بدی  
 شبِ عمر غفلت میں آخر ہوئی  
 گناہوں نے گھیرا مجھے اسطرح  
 سیاہی گناہوں کی جاتی نہیں  
 روانِ قافلہ کیا میں باندھوں کر  
 نہ زور کا بھروسہ نہ کچھ زور کا  
 نہ روزہ نہ ہے ٹھیک میری نماز  
 گرفتار جسم و خطا نفس  
 گناہوں کا انبوه ایسا ہوا  
 جو بعد تجسس ملے بھی کہیں  
 ہوئی مفت برباد عمر عزیز  
 کشاکش میں یہ جان رہجو رہے  
 قضا گھات ہر دم لگاتے ہوئے  
 جسے دیکھتا ہوں وہ بیگانہ ہے  
 عدو ہیں مرے خود مرے دست و پا  
 ہوا خواہ ہم دم عزیز اترتا  
 خلاف طبیعت اگر بات ہو  
 تیری ذات بندہ کے تنہا شریک  
 کرم اسے خداوندِ چرخ و زمین  
 تر سے نام ہیں اسی خدا کی کریم

نہیں کام کے میر ذہن میں کام  
 رہ راست بھولا ہوا احسن قدم  
 میں سو یا کیا صبح ظاہر ہوئی  
 کوئی نقطہ پر کار میں جس طرح  
 یہ شب صبح ہو نیکو آتی نہیں  
 نہیں کچھ مری پاس نہ اس سفر  
 قضا سے پہلے سا منا گور کا  
 جز اندیشہ خام و حرص دراز  
 ہوا خواہ حرص و ہوا ہر نفس  
 جدا مجھ سے کثرتِ تن تقویٰ ہوا  
 کسی تجھ کو دھوکا ہوا میں نہیں  
 نہ آتی مجھے نیک بد میں تمینہ  
 زمین سخت ہے آسمان دور ہے  
 عنیم گور پسلود بائی ہوئے  
 جو ہمنانہ ہے دشمن خانہ ہے  
 گواہی یہی دین گے روز جزا  
 یہ سب اپنے مطلب کے ہیں آشنا  
 کسی کو نہ پاس ملاقات ہو  
 تری شان ہے وحدہ لا شریک  
 تری ذات ہے ارحم الراحمین  
 لطیف و ودود و غفور و رحیم

سزاوار آتش ہون میں لا کلام  
 تراقر اگر گرم پر خاش، سو  
 مگر تجھ سے امید ہے یا کریم  
 میں عاصی ترانا نام غفارت ہے  
 ترا عفو عصیان سے ہمدوش ہے  
 اتنی بحق رسول کبیر  
 اکتے باصحاب خیر الورا  
 پئے انبیا و پئے اولیا  
 گنہگار ہے ایک جزو ضعیف  
 بدن میں ہے رعشا تر خوف  
 نکر میرے جرم و خطا پر نظر  
 کرم سے یہ روحی سیہ کربسید  
 بلاؤں میں تیری طرف دھیان ہو  
 دم نزع کل پڑھوں و مبدم  
 شیا طین اگر آئین بہر فتور  
 نہ پھسلوں کڑی نزع میں سہہ کو میں  
 فرشتے جو آئین دم احتضار  
 جداتن سے ہو جان تو اس طرح  
 کھد تک جو لیجا ایتن بیجان بدن  
 پس دفن پیش آئے راہ میب  
 نہ دیوار خانہ نہ ظل درخت

نہیں عذر کا کوئی اس میں مقام  
 گناہوں کی ہرگز نہ پاداش ہو  
 لڑکپن سے سنتا ہوں تجھ کو رحیم  
 نکر فاش پردہ کہ ستار ہے  
 عطا پاش ہے تو خطا پوش ہے  
 اکتے بحق جناب امیر  
 اکتے بانصا رشا ہدا  
 پئے اتقیا و پئے اصفیا  
 حقیر و فقیر و ذلیل و خف  
 لرزتا ہے ہذا ترے خوف سے  
 رہے اپنے لطف و عطیہ پر نظر  
 دکھائے شب یاس صبح امید  
 جو مشکل پڑے مجھ پر آسان ہو  
 رہوں دین حق پر مین بت قدم  
 کروں تیغ لاحول سے اونکو دور  
 سنبھلتا رہوں یا علی کھکے میں  
 نہ کانپوں رہے دل مرا استوا  
 نکلتی ہے پھولوں سے ابو جسطح  
 مرے اقربا بعد غسل و کفن  
 نہ یاور نہ ہمدم میں تنہا غریب  
 شب تیسرہ و تار و پٹکا تخت



ذرا ہو جو محنت کا تیری ظہور  
 فرشتہ وہ آنکھیں نکالے ہوئے  
 مقام تلاطم میں عذاب  
 مدد کو عنایت سے احمد کو بھیج  
 جواب اور نکو وہ میری جانب ہو  
 اشارے سے سوا اور نہ ہو میری نجات  
 محمد کے فیض قدم سے لحد  
 قیامت میں بھی مشکل آسان کر  
 وہ گرجی وہ دم اہل عشر کے بند  
 قیامت کی شورش غضب کا تعجب  
 ڈرے کیوں نہ انسان کی کیا بساط  
 موکل اور دھر گر ز تو لے ہوئے  
 تیرا سامنا سخت ہیبت کی جا  
 وہ میدان ہزاروں برس کا وہ روز  
 دم تیغ پر پاؤں ڈر کا محل  
 ترے خون سے گھر سونو کو ہو شر  
 سر پاک سجد میں تیرے حضور  
 اکتے یہ جب پیش ہو مر حلہ  
 میں اے اسی نہوں قیدِ ام غم  
 عالت میں ہمیر گزارہ نہیں  
 جو ہون دران اعمال خفت نہو

نہوں استخوان بدن چور چور  
 غضب گر ز آتش سنبھالو ہوئے  
 یہ طاقت ہے میری کہ دون میں جواب  
 خدا یا خدا یا محمد کو بھیج  
 رہا ہوں زبان سے جو مٹی کہیں  
 گزارہ ہے رحمت میں اتنی ہی بات  
 چمن ہو چمن المدد و لحد  
 گناہوں پہ میرے نہ کچھ دھیان کر  
 سوا انیسے پر آفتاب بند  
 پسینے میں ڈوبی ہوئی خلق سب  
 وہ میزان کی دہشت و خوف صراط  
 جہنم اور دھر منہ کو کھولے ہوئے  
 سر اسیمہ سب انبیا اولیا  
 دلون میں طیش آتش خانہ سوز  
 سنبھالے جسم تو وہ جاوید نہیل  
 سوا کے محمد دو عالم خموش  
 زبان سے یہ جاری کرم ان غفور  
 جس دار نالان ہو ہر قافلہ  
 محمد کا صدقہ کرم کہ کرم  
 فقط عفو یا رحمہم الہم  
 مری اہل عشر میں ذلت نہو

<p> بچھا ایسے لطف کر م کی بساط  دم تیغ پر پاؤں و تاحم رہیں  گزر جاؤں شکل مقاموں سے تین  شفاعت سے احمد کے بیڑا ہوا پار  عنایت ہو کر سے ہتی کی مدد  امیر سید رو کی ہے التجا  ترے سایہ عاطفت میں رہیں  رہوں زندگی بھر میں عنبر کو سائے  آئے ترے ہاتھ سے آبرو  رہے حاجتوں میں یہ دل مستقیم </p>	<p> کہ آسان کروں طے میں او صراط  غلام محمد ہے یہ سب کہیں  کہ ہوں مصطفیٰ کے غلاموں ہی میں  رہوں تیرے ساسی میں پروردگار  کہ جنت میں پاؤں مصتام ابد  کہ مان باپ میرے عزیز اقرار  ترے سایہ مغفرت میں زین  بسر ہو میری عمر حرمت کو سائے  پھر انا نہ مجھ کو کبھی کو بکو  کسی کا نہ محتاج ہوں یا کیم </p>
---	--

کئے سہل راہ حیات و ممات  
برائے محمد علیہ الصلوٰۃ

مکمل

قریظہ دلپذیر و تحریر بی نظیر از نتائج افکار مجملہ علوم دینی و دنیوی  
مور و انضال از دیوان جناب مولیٰ غلام محمد خان صاحب تحلیف تشریف آفرانہ اخبار  
شاہد زیبا می سخن نے صنم جمال میں کمال پایا ہی اور کمال بھی بی زوال پایا ہی خوشنود  
معنی زیور کلام سے محلی ہی وہ زیور تابناک کہ زریں جواہر سے زیادہ مزین و بجلی کر  
اگر اوس تقریباً شکل و شمائل کے شیفہ و فریقہ ہم ہوسے کیسا ستم تھا اقلیم خیال  
میں ہو کا عالم تھا آفرید کار سخن کی شان کن و کان کا جلوہ ہی تھی صورت میں ظہور  
پا تا ہی صانع مطلق کی قدرت کا تماشا عجیب عجیب نگین دایمیتوں سے نظر آتا ہی سچ تو  
یہ ہی کہ تحقیقی اور مجازی کے سبب سے نہیں اوسکو حیرت آور کار خاصے نہیں اگر لفظ کو

ایک پری پیکر صوٹ بنا کر ہم سے نہ چھپاتا تو اسے دیکھ کر کسے ہوش آتا فی الحقیقت  
اوس کی حکمت کے نوسنے بین طلسم صنعت کو شعبہ یونین کہ مختلف پیرایہ میں کہیں عشوہ گرد  
کے عشوہ اور کرشمہ سازوں کے کرشمہ کو دلربا بناتا ہی کہیں معنی طرازی کا اعجاز سکھاتا ہی  
داؤد کا کافی سو و جیدین لانا ہی گاہ اوس بیداو گر سفاک کو خنجر نہانی سے گھائل کر تا ہی گاہ  
وارفتگی پر پائل کرتا ہی غرض کہ جذبات قلوب کا عالمگیر اثر ہی اسکا گردیدہ ہر فرد بشر پر  
اک زمانہ ہی کہ محو سرخ جاناں ہی + ایک عالم ہی کہ اوس حسن پہ دیوانہ ہی + دہر میں جلوہ  
یکتا فی معشوق کو دیکھ + زہد خشک بھی اوس شمع کا پروانہ ہی + سبحان اللہ صل علی  
نہ ہی نصیب اوس چمن آرای گلشن کے جسکا باغ سخن نعت منقبت کو فیض آب ہی سرسبز  
و شاداب ہو اور پھر وہ باغ کیونکر نہ غلیریں کا جواب ہو الحمد للہ کہ ایسے چمنستان سخن کے  
نخلیند او سادقن کامل کامل فاضل افضل شاعر شیوا بیان سبحان زمان فیض سان عالم مداح  
و عاشق صادق رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم حضرت مفتی مولوی امیر احمد صاحب  
سلمہ اللہ الاعلم سے جسکے فیض تربیت سے ایک زمانہ کامیاب ہوا گلشن معنی آبیاری  
مبداء فیاض سے سیراب ہوا + عجبے یوان ہی نور علی نور + سر اسر حسین نعت  
مسطورہ زمین سے عرش تک یہ غلغلہ ہی + کہ اس میں مدحت خیر الوراہی + کلام پاک  
ہی کام و دہن پاک + زبان پاک اور بیان پاک اور سخن پاک + یہ کہتے ہیں اسکو سنکر ملا  
بڑا ابرہہ تبتہ انسان بیشک نہ کیونکر دہوم ہوا ایسے سخن کی + یہ ہی روح روان  
ہر انجمن کی + وہ ہر لفظ میں رنگ داتی + ارم بھی عندلیب مدعا ہی + جہان تک  
وجد کی حالت ہو کم ہی + کہ حال عاشق صادق رقم ہی + عجب گفتار یہ صل علی +  
کہ اس پر جان سوجان سے فدا ہی + نہو کسطح سے مقبول عالم + کہ ہی نعت جافج آدم +  
سبحان اللہ جسکا مدح ایسا عالی مقام ہو او سک مداح کا کیونکر نہ برتر کلام ہو فی الحقیقت  
یہ کلام رشک کلیم ہی کو تر ہی تسنیم ہی نغمہ ہی نہ بیان الشعراء یتبعہم العاقرون



کا مضمون ہی نہ فی کلّ وَاِذْ يَخْتَمُونَ افسون نہ انھم يَقُولُونَ مَا لَا يَنْعَلُونَ  
 کا جنون ہی یہاں تواور ہی ذکر اور ہی فکر اور ہی بات ہی شاعری نہیں پیام  
 الہام ہی یا معجزہ ہی یا کرامات ہی نہ اس میں لاف و گزاف کو دخل ہی نہ مبالغہ  
 شاعری کی نقل ہی مگر صاف صاف عاشقانہ بیان فراق و مجبوری درد و الم ہی  
 لذت عشق اور مذاق طبع اور لطف فہم و قوت علم و رفعت فکر سے تحریر اور تقریر  
 کا اور ہی عالم ہی کیونکہ نواہی و ملاح کے قدردان فیض بیان بھی تو چشم بد و حضور  
 عالیجناب نواب کلب علیخان بہادر دام اقبال فرمان روای رام پور ہیں خود  
 عاشق رسول مشہور ہیں میں بھی گو کہ فن شاعری سے بیگانہ ہوں مگر شاہ سخن بہ  
 جان و تباہوں حسن منہ کا دیوانہ ہوں لایق بیت کہتا ہوں خداوند تو یہی سودا دہی محبت محبوب خدا  
 میں محور ہے مصنوعی حالت عشق اور خیالی ڈکوسے جو ستراسہ کذب و بھڑکی ہیں  
 نہایت بری ہیں موفق حقیقی ایسے نصیب ہے کہ عشق حبیب سے آل تقریر اس سنگ  
 آفرینش تپش کا یہ خرد تازہ ہی کہ یہ کلام فیض انصاف جو معشوق سخن کا غارہ ہی  
 درینو لا مطلع الانوار سپہر معانی بحر خازن کمتہ دانی سخن سنج بے مثل قدردان لاثانی  
 محامد انتساب والا پایگاہ جناب نشی نو لکشور صاحب دام دولتہ و شمشہ کو مطلع  
 فیض منبع میں باہ ربیع الاول ۱۲۸۹ ہجری چمکیر تمام ہوا بشہرت حام طالبان  
 فروغ سخن سے یہ پیام ہو کہ یہ کتاب ستطاب المسمی بہ محمد خاتم النبیین  
 ہم خرام ہم صواب ہی عاصیوں کی بخشش کا ذریعہ اور طالبوں کے لیے نزول  
 رحمت کا باب ہی اب بفرمائی مَن أَحَبَّ شَيْئًا أَكْثَرَ ذِكْرًا اس تقریظ کو درود  
 پڑھ کر دو شعرون پر تمام کرتا ہوں اور اوراق خاتمہ کو روکش ماہ تمام کرتا ہوں شعر  
 بلغ اللہ صلاتی و سلامی ابدًا لبی یعی بی مدنی حس می + دیگر  
 صل یارب علی من یرجاء الکریم \* خص من جاء الیہ لعموم الناس

# قطعة تاریخ افصح الفصحی وبلغ البلیغ مولوی محمد فصیح اللہ تخلص سرفا

چھپا دیوان امیر عاشق محبوب یزدان کا بلاغت اور فصاحت میں بی مثل زبان مضامین عمدہ و عالی لکھو میں نعت کو سدا ملا نک عرش کتو میں اک اک شعر سن سنکر	کہ ہر مصرع کو جسکے سلاک ربی بہا کیے سلف سے شاعرون میر مثل نکا کون تھا کیو بجا ہے گراؤ نہیں عاشق رسول اللہ کا کیو کہ اس طبع رسا پر آفرین و مر حبا کیے
--	---

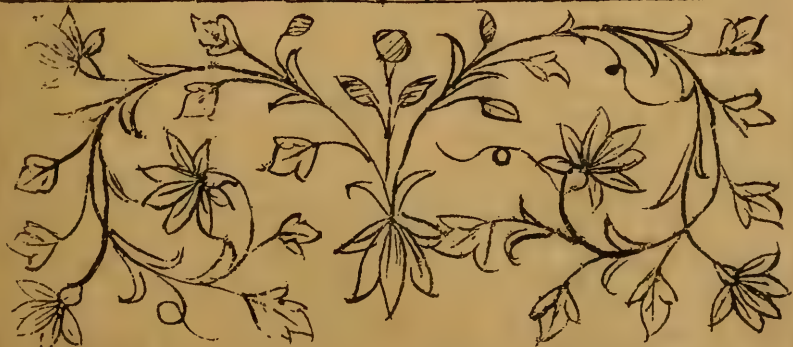
وفا کو فکر تھی تاریخ کی ناگہ کما دل نے  
زبان و جان سے ایک اک شعر پیل علی کیے

## ایضاً

وفا چھپ چکا جب کلام امیر کہا ہاتھ غیب نے ناگهان	تو دل کو مرے فکر تاریخ تھی لکھو وقتہ پاک نعت نبی
--	---

# قطعة تاریخ از تیاج افکار سرمد اہل کمال حکیم میرضامن علی حلال

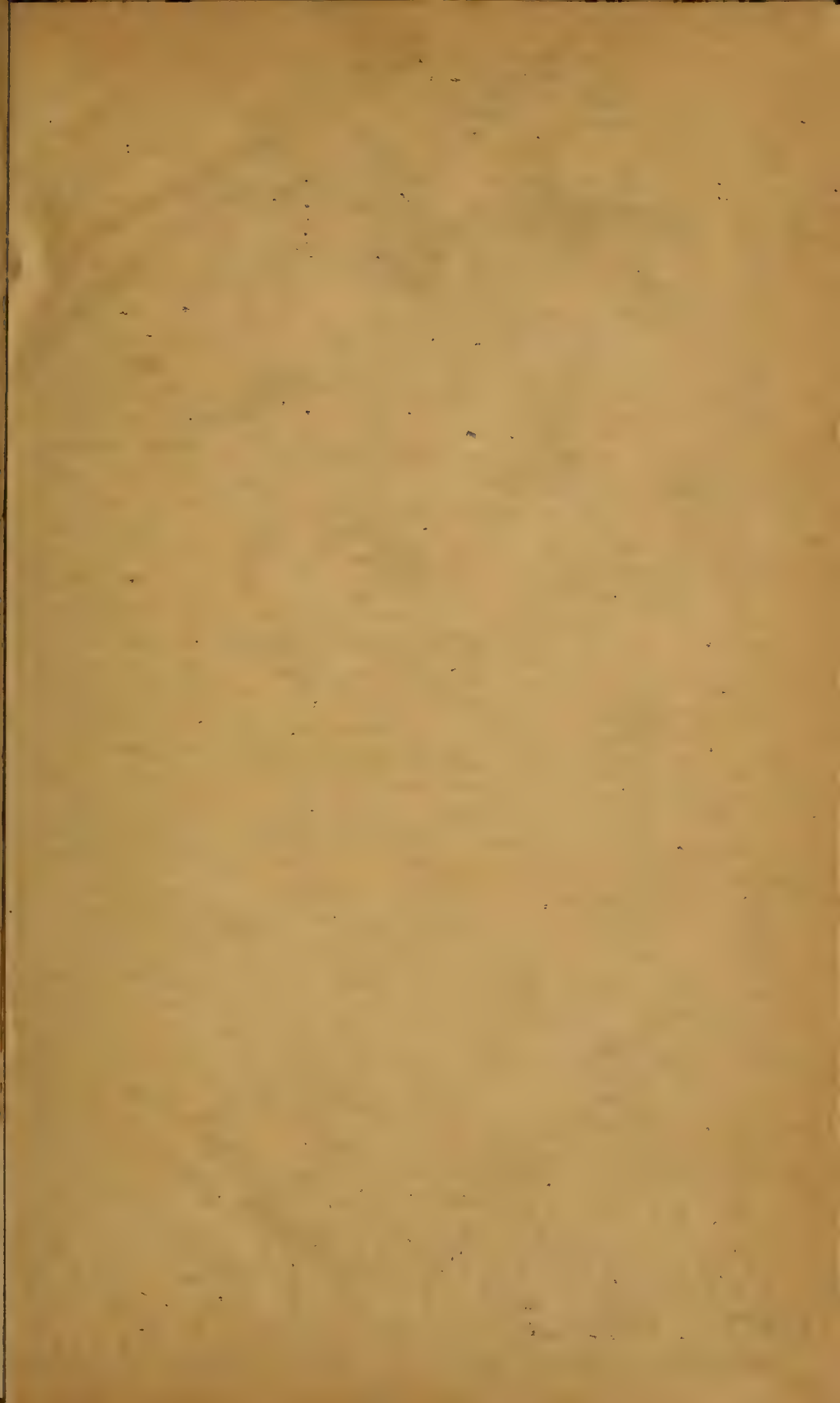
نقیہ چپ چکا جو یہ دیوان بیشال مصرع سال طبع قلم نے کما جلال	منشی امیر احمد والا صفات کا دیوان ہے نعت احمد والا صفات کا
---	---

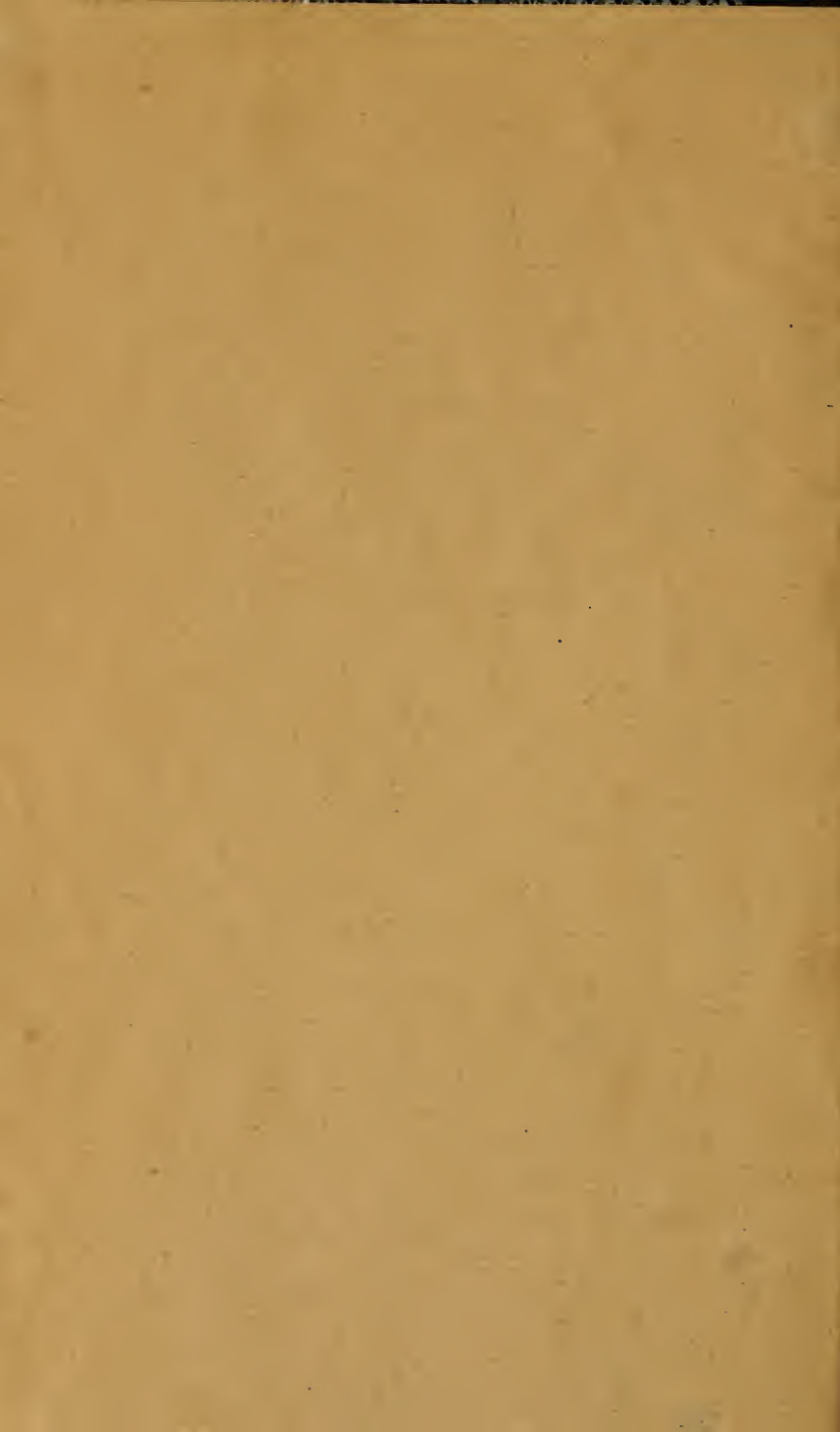


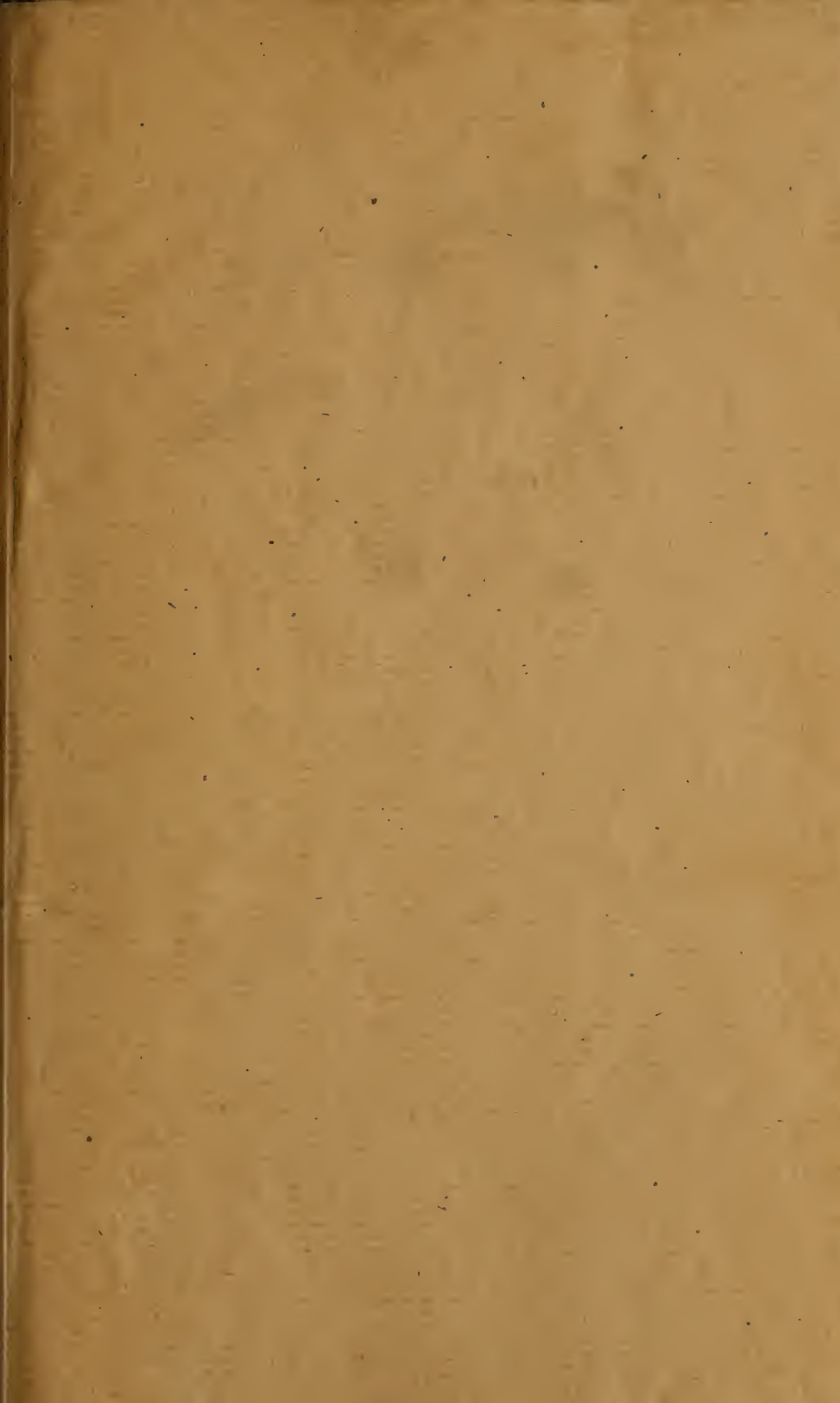
# صحت نامہ میا در خاتم النبیین

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳	۱	مضامین تازہ	معانی تازہ	۷	۱۲	ہولاجین	ہولاجین
۴	۱۸	اوسکی	اسکی	۱۶	۱	لکا	لکا
۵	۱۶	ڈر	ڈر	۵	۳	ہاری	ہاری
۸	۱۲	کعبی سی	کعبی کی	۵	۶	ہو	جو
۱۳	۱۳	تلغ	تالغ	۷	۱۱	نام نام	نام
۱۴	۱۶	توقیر	توفیر	۷	۱۲	سواندیریاں	این بند موخر باید
۱۵	۱۱	سوزن	سوزنی	۷	۱۵	شب معراج	این بند مقدم باید
۱۶	۲	کا	پہ	۱۲۱	۷	ہراک کیاری کو	ہر ایک کیاری کو
۷	۱۶	کشف داسرار	کشف اسرار	۱۲۲	۱۵	موتی	ہوتی
۲۱	۱۱	شع	خرم	۱۲۳	۶	دونون	دونی
۴۰	۳	پیرو	پیرو	۱۲۵	۱	یزانی	یزدانی
۴۵	۱	و	و	۱۲۶	۱۱	شمہ	شمہ
۶۹	۴۷	کا	کو	۲۰	۲۰	سرروان	سرروان
۷۳	۶	حیرت	حسرت	۱۲۷	۳	ڈوہرکا	ڈوہرکا
۷	۱۲	حاتم	خاتم	۷	۱۵	ہیاء	ہیادہ
۹۳	۲۰	مردمہ	مہرمہ	۱۲۹	۱	تیرون کی	ترکون کی
۹۸	۱۲	قلم بھی ہی	قلم بھی ہی	۱۳۰	۱۱	پہولی	پہولی
۱۰۵	۱۵	پاس	پاس	۷	۷	سرفرازی	سرفرازی
۱۰۷	۱۹	نہ آسمان کا	نہ آسمان کہ	۱۳۱	۴	خط	خط
۱۱۰	۱	کہ یہ کیا ہوا	کہ کیا ہوا	۱۳۸	۱۰	شورش	شورش
۱۱۸	۳	شایا	مٹانا	۷	۱۷	سجدین	سجدی مین
۱۱۹	۴	ہوا	ہوا	تمت			













PK  
2199  
A54M3  
1872